

उपोद्घात

प्रगट हो कि जब हमने इस ग्रंथ को आरंभ करने के लिये लेखनी उठाई तो मन का यह संकल्प था कि एक छोटी सी पुस्तक ऐसी रचें, जिससे बालकों को यह सारा भूगोल हस्तामलक होजाय ; पर होते होते विस्तार बड़त बड़ गया, चार सौ पृष्ठ की इतनी बड़ी पुस्तक मे भी परा न पड़ा, और केवल एशिया का वर्णन होनेपाया. यदि शरीर वर्त्तमान है, और ईश्वरेच्छा अनुकूल, तो दूसरा भाग भी शीघ्र बनकर छप जायगा, और फ़रिंगस्तान अफ़रीका अमेरिका और टापुओं का जो शेष रह गए हैं उस से वर्णन होगा. यदि बालक भिन्न युवा और वृद्ध भी इस ग्रंथ को पढ़ेंगे तो निश्चय है कि उन का परिश्रम व्यर्थ न जायगा ; वरन हमारे देश के राजा बाबू और महाजनों को, जो हिन्दी छोड़कर और कुछ भी नहीं जानते, और न उन की ऐसी अवस्था है कि पाठशाला से जाके अब अंगरेजी और पारसी सीखें, यह ग्रंथ बड़ा ही उपकारी होगा ; परंतु जहाँ कहीं इस में कोई बात लड़कपन की देखने से आवे तो ग्रंथकर्त्ता को न हँसें, क्योंकि वास्तव मे यह पुस्तक लड़कों ही के लिये लिखी गई. — हमने इस ग्रंथ मे कवियों की नाई बड़ावा अथवा अत्युक्ति अरु वाक्यबाहुल्य कहीं नहीं किया, जैसी जो बात है वैसा ही लिखदिया, इहां तक कि जो

कहीं लिखा देखो कि ऐसी जगह सारे संसार में नहीं है तो निश्चय जानना कि दूसरी नहीं है, अत्युक्ति और बढ़ावा कभी मत समझना.—मानचित्रों में हमने उतने ही नाम लिखे जो ग्रंथ में हैं, अधिक नहीं लिखे, परंतु ग्रंथ में जितने नाम हैं, वह मानचित्र में सब आगए कुछ भी गेष नहीं छोड़े ; ऐसा नहोने से पुस्तक के लिखे हुए नाम चित्रों में हूँदने के समय बड़ा कष्ट पड़ता है.—ग्रंथ के अंत में वर्ण-माला के क्रम से भी सब नाम लिख दिए हैं, और जिस जिस पृष्ठ में उनका वर्णन आया है उस का अंक भी लिख दिया है ; जिस नाम के पहले दो लकीरें लिखी हैं जानो कि उस स्थान को हमने अपनी आंखों से देखा है जिस पृष्ठांक के पीछे दो लकीरें लिखी हैं जानो कि उस पृष्ठ में उस नाम का पूरा वर्णन है और दूसरी पृष्ठों में केवल किसी कारण से नाम मात्र आगया है ; जिस नदी पहाड़ भूल नगर गांव घर राजा इत्यादि का कुछ विवरण देखना हो, कोश की रीति वर्णमाला के क्रम से इस अनुक्रमणिका में उसका नाम निकालकर उसके सामने लिखे हुए पृष्ठांकों के अनुसार समुचित पृष्ठांत देखलो लड़कों की परीक्षा लेने से परीक्षकों को इस अनुक्रमणिका से बड़ा सुभीता पड़ेगा ।

कितने मितों की सम्मति थी, कि यह पुस्तक छुट हिन्दी बोली से लिखी जावे, पारसी का कुछ भी पुट न आने पावे, परंतु हमने जहाँतक बुनपड़ा बैतालपचीसी की चाल पर

सूचीपत्र ।

पृष्ठ

एशिया	१
हिन्दुस्तान	१४
पहाड़	१६
नदी	२२
नहर	२८
भील	३७
वनस्पति	३७
जीवजन्तु	३८
धातुविशेष	४६
सौसिम	५५
चालचलन और व्यवहार	५६
मजहब	६२
बिद्या	६३
भाषा	६४
कारीगरी	६६
तिजारत	६६
तवारीख	७१
पहले और हाल के	} ८७
राज्य का मुकाबला	
महारानी, सेक्रेटरी अव स्टेट फार	} १०७
इंडिया, कौंसल अव इंडिया, गवर्नमिंट	
फौज	१०८
आमदनी और कर्ज	१०६
स्वाभाविक और राजकीय विभाग	१११

पश्चिमोत्तरदेग की लेफ्टिनेंट	} ११२
गवर्नरी के जिले	
बंगाले की डिपटी गवर्नरी	१३७
पंजाबकी लेफ्टिनेंट गवर्नरी	१७२
अवधकी चीफ कमिश्नरी	१८२
मंदराजहाते के जिले	१८७
बम्बईहाते के जिले	२१३
उत्तराखण्ड के रजवाड़े	२२७
मध्यदेग के रजवाड़े	२५०
दक्षिण के रजवाड़े	२८८
दूसरे वादगाहों की अमल्दारी	३०१
समाप्ति	३०८
लंका	३१२
बर्मा	३१६
स्याम	३२४
मलाका	३२६
कोचीन	३२८
चीन	३३१
जापान	३५७
एशियाई रुस	३६४
अफगानिस्तान	३७१
तूरान	३८०
ईरान	३८३
अरब	३८९
एशियाई रुस	३८५
अनुक्रमणिका	
गुप्तशत पत्र	

रखा, और इस से यह लाभ देखा, कि पारसी शब्दों के जानने से लड़कों की बोलचाल सुधर जावेगी, और उर्दू भी जो अब इस देश की मुख्य भाषा है सीखनी सगम पड़ेगी,

एशियाटिकजर्नल और सैक्लोपीडिया के व्यतिरिक्त जिन ग्रंथकारों के ग्रंथों से इस पुस्तक से बहूत बातें ली गई हैं उन के नाम नीचे लिखे जाते हैं

हमिल्टन । रीनोल्ड । थारंटन । मीयर । टाड । टर्नर । मालकाम । मकफर्सन । मकफार्लैन । हम्बोल्ट । मालब्रन । वाल्वी । ईवार्ट । निकल्स । ह्यूजल । वाइन । मूक्राफ्ट । जिरार्ड । टेवर्नियर । एलियट । प्रिंसिप । कनिङ्गहम् । हीबर । मरे । मार्शमेन । वालेंशिया इत्यादि ।

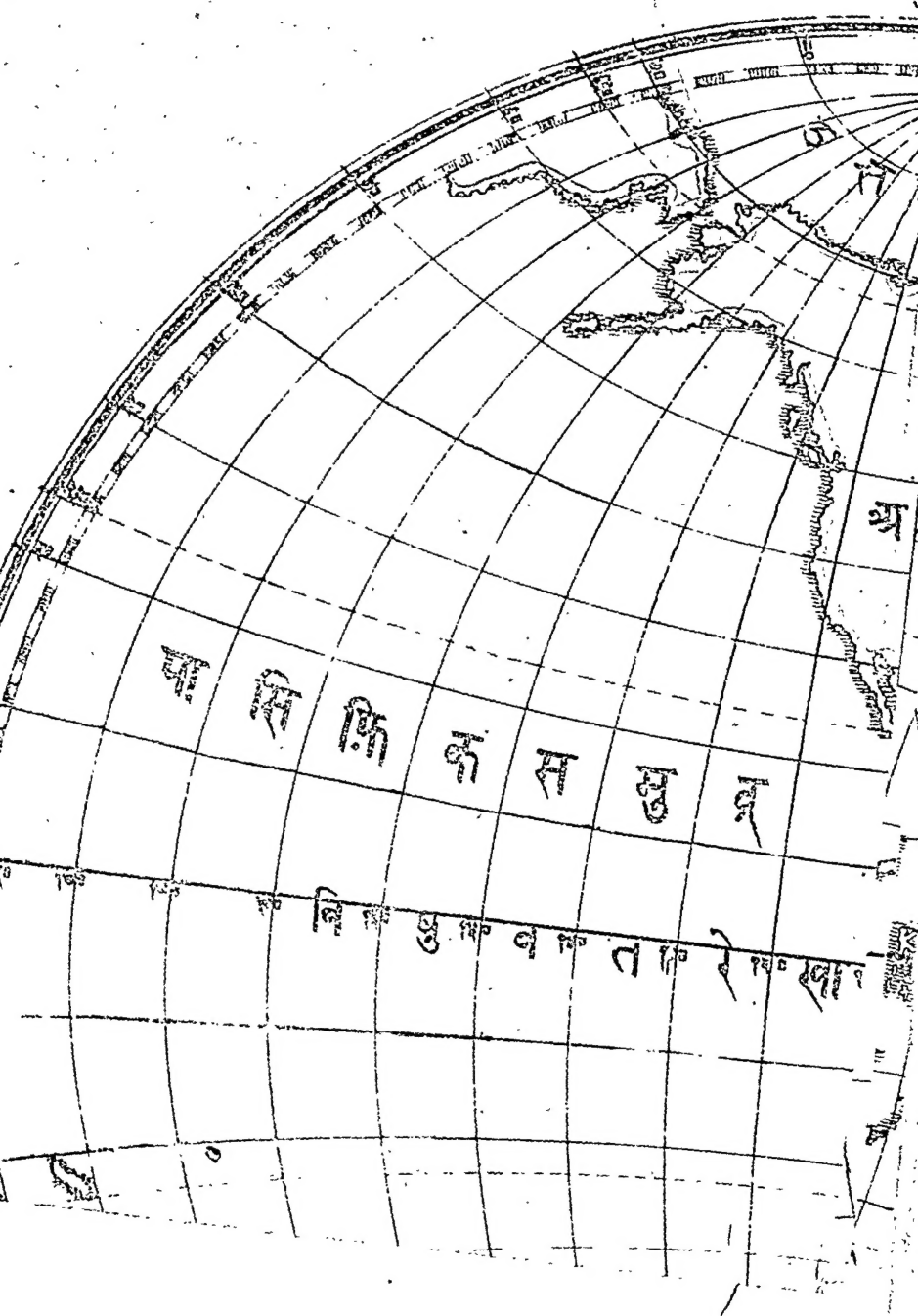
सोरठा

जे जन होऊ सुजान । लीजो चूक सुधार धरि ॥

बालक अति अज्ञान । हौं अजान जानत न कह्यु ॥

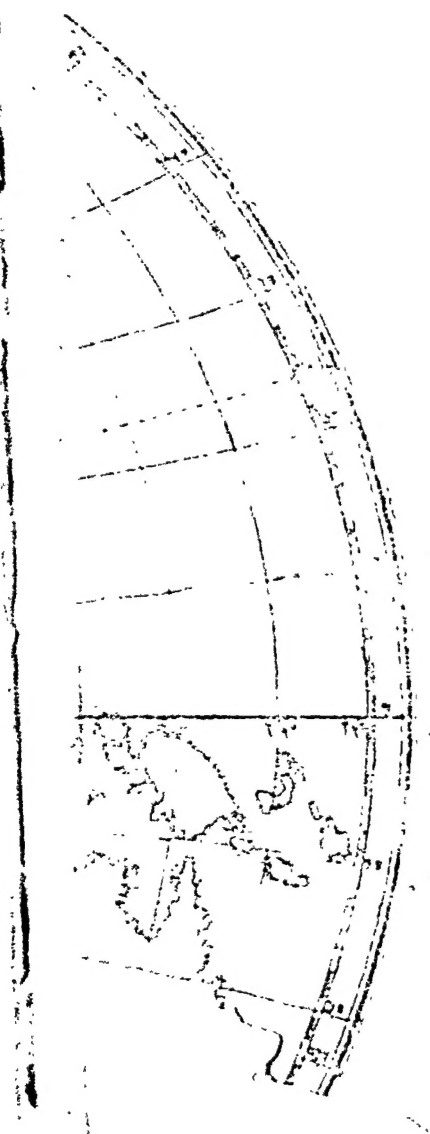
शि०

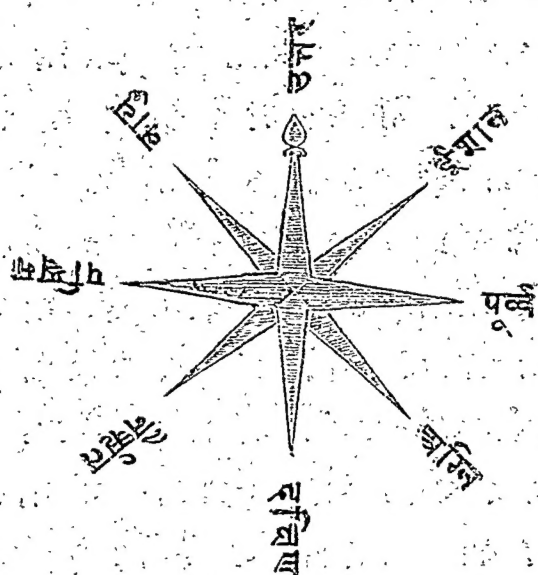
—०००—



प स कि क स सु व

वि न सु न व न त न रे न ख न





भूगोल हस्तामलक

जो कभी कोई आदमी किसी बड़े आलीशान मकान के दर्मियान जा निकले, तो क्या उस्ता दिल इस बात को न चाहेगा, कि उस मकान के एक एक कमरे और कोठरी को घूम घूम कर देखे, और उनमें जो वस्तु अद्भुत और अपूर्व रखी हों सब को अच्छी तरह ध्यान करे? लेकिन सोचो कि यदि उस मकान में बज्जत से कमरे ऐसे हों, जिनमें अजनबी आदमियों के जाने की रोकटोक और मनाही रहे, या इसी सैरकरनेवाले को बिल्कुल कमरों में जाकर हर एक चीज देखने की फुर्सत न हो, और कोई आदमी उस मकान की बातों से जानकारी इस सैरकरनेवाले को उन सब कमरों

का हाल व्योरेवार बतला देना कबूल करे, तो क्या यह सैर-करनेवाला खुश होकर इस बात को गनीमत न समझेगा ? निदान जब लोगों को मकानों के कमरों का हाल मालूम होने से उन का दिल इतना खुश होता है, जो हम उनको इस दुनिया के सब मुल्क पहाड़ नदी भील और शहर और उन मुल्कों में जो पदार्थ उत्पन्न होते हैं, या जो जो बतें ऐसी अनेखी और चमत्कारी हैं, कि न कभी कानों सुनीं न आंखों देखीं, सारे उनके समाचार और वहाँ के लोगों की भाषा चाल चलन और व्यवहार पतेवार बतलादेवें तो क्या उन का मन प्रसन्न न होवेगा ? ऐसा तो कोई बिरला ही मुक्त और अल्पबुद्धी आदमी होगा जिसका दिल ऐसी बातों की खोज करने को न चाहे, या जो कोई पुरुष उसको उन्हें बतला दे तो वह उसका उपकार न माने । मतलब हमारा इस भूमिका के बांधने से यह है, कि अब हम इस ग्रन्थ में कुछ वर्णन भूगोल का करते हैं, परन्तु जैसे उस मकान के कमरों का हाल सुनने से पहले सैरकरनेवाले को मकान के हिस्सों के नाम और उनकी सूरत जानलेनी बज्जत अवश्य है, कि दर्वाजा कैसा होता है, और खंभा किसको कहते हैं, और दालान क्या है, और कोठरी किसका नाम है, निदान जबतक वह सैरकरनेवाला इन बातों से बेखबर रहेगा, उस मकान के कमरों का हाल किसी के समझाने से भी न समझसकेगा, इस वास्ते पहले हम ज़मीन के हिस्सों के नाम लिखते हैं जिनको याद रखने से इस भूगोल का सारा हाल ध्यान में आ जावे ।

जानना चाहिए कि वह भूगोल जो नारंगी सा गोल है, और बिना किसी आधार के अधर में सूर्य के गिर्द घूमता (१) है, दो तिहाई से अधिक अर्थात् १००० में ७३४ हिस्से पानी से ढपा हुआ है । अनाड़ियों को इस बात के सुनने से बड़ा आश्चर्य होगा, कि पृथ्वी बिना किसी आधार के अधर में किस तरह रह सकती है, उनको इस बात पर अच्छी तरह ध्यान करना चाहिए, कि जो वे किसी चीज को पृथ्वी का आधार मानेंगे तो फिर उस आधार के ठहराव के लिए भी कोई दूसरा आधार अवश्य मानना होगा, और फिर इसी तरह एक के लिए दूसरे का आधार बराबर ठहराते चले-जाना पड़ेगा, यहां तक कि आखिर थककर यही कहेंगे कि सब से पिछले आधार का कोई भी दूसरा आधार नहीं है, वह ईश्वर की शक्ति से आपही अधर में ठहर रहा है । निदान जब यही बात है तो इतना बखेड़ा न करके पहले ही से यह बात क्यों न कह दें, कि जैसे सूर्य चन्द्र और तारे अधर में हैं, उसी तरह पृथ्वी भी ईश्वर की शक्ति से बिना आधार अधर में ठहर रही है, और यही बात हिन्दुओं के ज्योतिष शास्त्र में लिखी है, अंगरेजों ने विद्या और दूर-बीन इत्यादि वंशों के बल से प्रत्यक्ष साबित कर दिखाई । ये पचाड़ जो देखने में बज्जत बड़े मालूम पड़ते हैं, जब पृथ्वी के डोल डोल पर ध्यान करो, कि जिसका घेरा पच्चीस

(१) पृथ्वी का घूमना ऋतु का बदलना और दिन रात का घटना बटना यह इस किताब की अंत में वर्णन होगा ।

चत्वार बीस मील(१) का है तो ऐसे जान पड़ेंगे जैसे नारंगी के छिलके पर कहीं कहीं रवे अथवा दाने दाने से रखा करते हैं । यद्यपि हिन्दुओं के ज्योतिष शास्त्र में भी पृथ्वी को गोल ही बतलाया है, पर अब अंगरेजी जहाजों के समुद्र में चारों तरफ घूम आने से इस बात में कुछ भी सन्देह बाकी न रहा, क्यों कि जब वह जहाज जो बराबर सीधा एक ही दिशा को मुड़ किए चला जाता है, चलते चलते कुछ दिनों पीछे बिना दहने बाएं मुड़े फिर उसी स्थान पर आजाता है, जहां से चला था, तो इस हालत में पृथ्वी का आकार सिवाय गोल के और किसी प्रकार का भी नहीं ठहर सकता, और सच है जो पृथ्वी गोल न होती तो हिमालय पहाड़ के ऊंचे ऊंचे शृङ्ग हिन्दुस्तान के सारे शहरों से क्यों न दिखलाई देते, अथवा उन शृङ्गों पर से दूरबीन लगाकर, कि जिसे लाखों कोस के तारों की सूरत दिखलाई देती हैं, शरद ऋतु के निर्मल आकाश में सारा हिन्दुस्तान क्यों न देखलेते, बरन समुद्र के तट पर खड़े हो कर जो किसी आते ऊए जहाज को देखने लगे

(१) दो मील का एक पक्का कोस होता है, सड़क पर जहां पत्थर गड़े हैं, वे मील ही के हिसाब से गड़े हैं हमने इस पोथी में कोस का हिसाब इस वास्ते नहीं लिखा, कि वे किसी जिले में कौटे और किसी जिले में बड़े होते हैं, बरन पहाड़ीलोग बोझ पर और चलनेवाले की ताकत देखकर कोसों का हिसाब करते हैं, वही मंजिल जो बोझवाले को वे दस कोस की बतलावेंगे खाली आदमी के लिये पांच कोस की कहेंगे, और जो कभी वह आदमी थोड़े पर सवार होजावे तो फिर वे उस मंजिल को दो ही कोस की गिनेंगे ।

तो पहले उसका मस्तूल अर्थात् ऊर्ध्वभाग और फिर पीछे से जब जहाज कुछ समीप आजायगा तो पतवार अथवा अधो-भाग दिखलाई देवेगा, क्यों कि जब तक जहाज समीप नहीं आता, पृथ्वी की गुलाई के कारण उसका अधोभाग जल की ओट में छिपा रहता है यह पानी जिसे दो तिहाई से अधिक पृथ्वी ढकी ऊई है, समुद्र अथवा सागर कहलाता है खारा सब जगह है लेकिन कहीं कम कहीं ज़ियादः याद उसकी सवापांच मील तक तो मालूम हो सकी है परन्तु गहरा वह कहीं कहीं इससे भी अधिक है। लहरें उसकी बाईस फुट तक ऊंची नापी गई हैं। वद्यपि समुद्र इस भूमण्डल पर एकही है, पर जैसे हवेलियों का ठिकाना मिलने के लिए शहर को मछलों में बांट देते हैं, वैसेही समुद्र में द्वीप और जहाजों का सहज से पता लगाने के वास्ते उसके पांच हिस्से करके पांच नाम रख दिए हैं। पहले हिस्से को जो अमेरिका के महाद्वीप से फ़रंगिस्तान और अफ़्रीका के मुल्क तक फैला ऊआ है, अटलांटिक समुद्र कहते हैं। दूसरे हिस्से को जो अमेरिका महाद्वीप और एशिया के मुल्क के बीच में है, पासिफ़िक समुद्र बोलते हैं। तीसरा हिस्सा जिसकी हद्द अफ़्रीका के मुल्क से लेकर हिन्दुस्तान और आस्ट्रेलिया के टापू तक है, उस का नाम हिन्द का समुद्र रक्खा गया है, और चौथे और पांचवें हिस्सों को जो उत्तर और दक्षिण ध्रुव के गिर्द हैं, उत्तर समुद्र और दक्षिण समुद्र पुकारते हैं। इन पिछले दो समुद्रों का जल शीत की अधिकाई से जमकर सदा बर्फ़ अर्थात् पाला बना रहता है, जो ध्रुव के समीप है वह

तो कभी नहीं गलता, और बाकी गर्मियों के मौसिम में जहाँ कहीं गलता है तो बर्फ के टुकड़े पहाड़ों की तरह वहाँ जल में तिरने लगते हैं। जहाजों को इन समुद्र में बड़ा डर है, जो कभी बर्फ के टुकड़ों के बीच में फँस जायें, तो फिर उस जगह से उनका निकलना बड़ा कठिन है। हेल मछली जो समुद्र के सब जीवों से बड़ी, प्रायः साठ हाथ लंबी होती है वज्रधा इन्ही में रहती है। इन पाँचों समुद्र के जो छोटे टुकड़े दूर तक थल के भीतर आगए हैं, वे खाड़ी कहलाते हैं। और खाड़ियों के नाम अक्सर उन शहर अथवा मुल्कों के नाम पर बोले जाते हैं, जो उनके समीप अथवा कनारे पर होते हैं। बन्दर वह स्थान है, जहाँ जहाज समुद्र की कोल में आकर लंगर डालते हैं। इस भूगोल का एक तिहाई जो जल से बाहर थल अर्थात् सूखा है, कुछ एक ही ठौर नहीं, वरन कई जगह टुकड़ा टुकड़ा समुद्र के बीच बीच में प्रकट हो रहा है जैसे निर्मल नीले आकाश में मेघ बरस जाने के बाद बादल के टुकड़े दिखलाई देते हैं। इन ज़मीन के टुकड़ों में दो टुकड़े बड़ा बड़े हैं, और इसीवास्ते वे महाद्वीप कहलाते हैं, बाकी छोटे छोटे टुकड़े द्वीप अथवा टापू कह जाते हैं। ज़मीन के हिस्से जो दूर तक समुद्र में निकल गए हैं, अर्थात् तीन तरफ़ उन के पानी है और एक तरफ़ महा द्वीप से मिले हुए हैं, उन को प्रायद्वीप बोलते हैं, और उसी प्रायद्वीप का सिरा अर्थात् अग्रभाग अन्तरीप है, और पिछला भाग जहाँ वह महाद्वीप से मिलता है, जो तंग और छोटा हो तो डमरुनध्य कहा जायगा, क्योंकि जैसे डमरु का

मध्य उसके एक हिस्से को दूसरे से जोड़ता है, उसी तरह यह भी जमीन के एक हिस्से को दूसरे से मिलाता है । यह भी जानना अवश्य है, कि जमीन अर्थात् थल सभी जगह बराबर एक सी बड़ाठाल मैदान नहीं है, किसी जगह बज्जत जंची होगई है । जंची जमीन का नाम पहाड़ है, और जिन पहाड़ों के अन्दर से आग निकलती है वे ज्वालामुखी कहलाते हैं । पहाड़ों के भरने और मेह का पानी जो इकट्ठा होकर मैदान में बहता ऊआ समुद्र को जाता है, उसे नदी कहते हैं, पर जो नदी बज्जत बड़ी होती है उस को दर्या भी पुकारते हैं, और जो बज्जत ही छोटी होती है वह नाला कहलाती है, और जो नदी से काटकर किसी दूसरी जगह पानी लेजावे, तो उसे नहर बोलते हैं । जब कभी इस मेह के पानी को बहने की राह नहीं मिलती और किसी नीची जमीन में इकट्ठा होजाता है तो वही ताल और झील है । जिस तरह पर कोई माली या जमींदार किसी बड़े बाग या खेत को जुदा जुदा किस्म के फूल वा अन्न बाने के लिए तख्ते चमन और क्यारियों में हिस्से करता है उसी तरह यह पृथ्वी भी जुदा जुदा कौम के आदमी और जुदा जुदा बादशाह राजे और कार्दारों की बादशाहत राज और कार्दारी के कारन जुदा जुदा हिस्सों में बंटी ऊई है । मुल्क अथवा देश छोटे और बड़े सब हिस्सों को कह सकते हैं, पर विलायत उसी बड़े हिस्से को कहेंगे, जिसे निराली कौम बसती हो, और जहां का चाल चलन और व्यवहार जुदा ही बरता जाता हो । यह विलायतें बमूजिव अपनी लंबान चौड़ान के

सूबों में और सूबे जिलों में और जिले परगनों में बंटे रहते हैं, और फिर हर एक परगने में कई एक मौजें अर्थात् गांव बनाकरते हैं । जो बस्ती बज्जत बड़ी होती है अर्थात् जिसमें हजारों आदमी बसते हैं, और पक्के संगीन बड़े बड़े मकान बने होते हैं, उस को शहर और नगर कहते हैं । शहर से छोटा और गांव से बड़ा क़सबा कहलाता है ।

अब यहां इस किताब के पढ़नेवालों को यह भी सोचना चाहिए, कि यद्यपि उस आलीशान मकान के सब कमरों का हाल जिस को सैरकरनेवाला आप नहीं देख सकता, किसी जानकार आदमी से सुनकर अवश्य उसके दिल को खुशी शामिल होवेगी, लेकिन जो वह आदमी उसको उन कमरों का नमूना या तसवीर भी दिखलादेवे तो फिर उस सैरकरने वाले को कैसा मज़ा मिलेगा, और कितना आनन्द होय लगेगा । निदान इसी तरह जानकार आदमियों ने भूगोल विद्यार्थियों के देखने के वास्ते ज़मीन का नमूना और उसकी तसवीर भी बना दी है । भूगोल के नमूने को भी भूगोल ही कहते हैं और ठीक भूगोल के डौल पर गोल बनाते हैं, और तसवीर वह है कि जिस को नक्शा कहते हैं, पर इस तसवीर ने भेद है, हम उसी एक मकान की तसवीर कई तरह से खींच सकते हैं, जो किसी छोटे से कागज़ पर खींचें, तो उस मकान का डौल तो निस्सन्देह मालूम हो जावेगा, लेकिन उसके दर दीवार अच्छी तरह न जाहिर हो सकेंगे, और जो बड़े कागज़ पर बनावें तो दर दीवार अवश्य मालूम हो जावेंगे, पर फिर भी उन की नक्शा और बारीकी तभी भले

प्रकार प्रकट होवेगी, कि जब उनके जुदा जुदा हिस्सों की जुदा जुदा तस्वीर खींची जावे, इसी तरह भूगोल का नक्शा भी जो छोटा होता है, उससे उसका डोल माच, और जो जरा बड़ा रहता है उससे केवल इतना कि कौन सुल्क किस तरफ है सालूम हो सकता है, लेकिन गांव और शहर और पहाड़ और नदी और सड़कों का व्योरा पतेवार तभी जाना जायगा, कि जब जुदा जुदा विलायत वरन जुदा जुदा पर्वतों का जुदा जुदा नक्शा खींचा जावे । जानना चाहिए कि जमीन नारंगी की तरह गोल है, और समुद्र और टापू उसकी चारों अलंग पड़े हैं और तस्वीर से हर एक चीज की एक ही अलंग दिखलाई देती है, दोनों अलंग कदापि दिखलाई नहीं दे सकती, इसवास्ते भूगोल के नक्शे से उसकी दोनों अलंगों की दो तस्वीरें लिखी हैं, जैसे आदमी के चिहरे की कोई तस्वीर खींचकर उस की सब अलंगों को दिखलाना चाहे, तो अवश्य उसको दो तस्वीरें लिखनी पड़ेंगी, एक से तो आंख नाक कान और मुंह इत्यादि नजर पड़ेंगे, और दूसरी से चिहरे की पिछाड़ी, अर्थात् गुद्दी और सिर के बाल दृष्टि से आवेंगे, लेकिन भूगोल की तस्वीर देखकर कोई ऐसा न समझे कि वह चक्की के पाटों की तरह चिपटा है, वह तस्वीर ने चिपटा इस कारण सालूम होता है कि तस्वीर से किसी चीज की भी उंचाई प्रत्यक्ष प्रकट नहीं हो सकती । यह भी बखूबी समझ लेना चाहिए, कि सहज से गांव और शहर इत्यादि का प्रता लगने के वास्ते, और इस बात के लिए कि जो किसी विलायत का जुदा नक्शा खींचा हो, तो तुरन्त

यह जान सकें, कि वह विलायत भूमण्डल के किस खण्ड में कौन कौन सी विलायत में किस किस तरफ़ को पड़ती है, भूगोल के नक्शे में ठीक बीचों बीच पूर्व से पश्चिम को एक लकीर, जिसका नाम विषुवत् रेखा है, खींचकर भूगोल को बराबर दो हिस्सों में अर्थात् उत्तर और दक्षिण बांट दिया है (१) और उस विषुवत् रेखा को ३६० अंशों में, जिसे अरबी में दर्जा कहते हैं, भाग कर के प्रत्येक अंश से एक एक लकीर उत्तर और दक्षिण की तरफ़ खींच दी है और फिर उन लकीरों को ३६० अंशों में भाग देकर हर एक अंश से पूर्व से पश्चिम को लकीरें खींच दी हैं (२)। निदान इन लकीरों से तमाम भूगोल के नक्शे पर इस तरह के खाने बन गए हैं, कि जैसे चौपड़ और शतरंज में घर बने रहते हैं, और इन्हीं घर अर्थात् लकीरों के अंशों की गिनती से भूगोल के सब स्थानों का पता लग जाता है, और एक जगह का दूसरी जगह से फ़ासिला (३) भी मालूम होजाता है। जो लकीरें पूर्व से पश्चिम को खिंची हैं उन्हें अक्षांश और जो उत्तर से दक्षिण को उन्हें देशान्तर कहते हैं। अक्षांश की गिनती विषुवत् रेखा

(१) भूगोल का नक्शा देखो ।

(२) नक्शा छोटा होने के कारण प्रत्येक अंश से लकीर न खींच कर दस दस अंश के बाद लकीर खिंची है ।

(३) पृथ्वी के घेरे को, जो २५०२० मील किसी जगह में लिख धार है, ३६० दर्जों में बाटने से एक एक दर्जा ६९ ॥ मील का पड़ेगा जब किसी जगह से फ़ासिला जानना मंजूर हो। फ़ौरन् प्रकार से नाप कर देख लेंगे कि उन दोनों के बीच कितने दर्जों का तफ़ाव है ।

से करते हैं, और देशान्तर उस लकीर से गिनते हैं जो नक्शे में इंगलिस्तान के दर्भियान ग्रीनिच नगर पर से खिंची गई है। जैसे चौपड़ और शतरंज में घर की गिनती बोलने से उस स्थान का अनुभव होता है, उसी तरह अक्षांश और देशान्तर के अंश की गिनती कहने से नक्शे में उस जगह के गांव शहर इत्यादि का ज्ञान हो जाता है। गिनती अंशों की नक्शे में उन्ही अंशों पर लिखी रहती है, और अंश के साठवें हिस्से को कला, और कला के साठवें हिस्से को विकला कहते हैं। ध्रुव भूगोल में विषुवत् रेखा से उत्तर और दक्षिण उन दो स्थानों का नाम है, जहां देशान्तर की सारी लकीरें इकट्ठी होकर आपस में मिलजाती हैं। भूगोल के नक्शे में सिवाय ऊपर लिखी ऊई लकीरों के और भी चार लकीरों के निशान बिन्दी बिन्दी देकर पूर्व से पश्चिम को बने रहते हैं, प्रयोजन उससे इस बात का बतलाना है, कि इन बिन्दी की पहली दोनों लकीरें, जो विषुवत् रेखा से २३½ अंश के तफावत पर उत्तर और दक्षिण की तरफ खिंची हैं, उन के दर्भियान के मुल्क में, सदा सूर्य के साम्हने रहने से, निश्चायत गर्मी होती है, इसी वास्ते वह मुल्क गर्मसेर अथवा ग्रीष्मप्रधानक कहा जाता है, और बाकी बिन्दी की दो लकीरें जो दोनों ध्रुवों से २३½ अंश के फासिले पर दोनों तरफ खिंची ऊई हैं, उन के अन्दर सर्दसेर मुल्क अथवा शीतप्रधानक देश है, क्यों कि उस पर सूर्य की किरनें सदा तिरछी पड़ती हैं। इन सर्दसेर और गर्मसेर मुल्क के दर्भियान मोतदल अथवा अनुष्णाशीत मुल्क वसा है अर्थात् जो न बज्जत गर्म है न सर्द।

हम अभी ऊपर लिख आए हैं कि जिस तरह मकानों की तस्वीर बन्ती है उसी तरह बुद्धिमानों ने भूगोल का नक्शा भी रचा है, परन्तु मकान इत्यादि के चित्रों से तो उन के अवयव ज्यों के ज्यों उतार देते हैं, अर्थात् द्वार की जगह द्वार का आकार बनाते हैं, और दीवार की जगह दीवार का और भूगोल के नक्शों से उन नक्शों का विस्तार वज्रत बढ जाने के भय से शहर नदी पहाड़ सड़क भील इत्यादि की जगह नीचे लिखे ऊँचे चिन्ह लिख देते हैं, उन का पूरा आकार नहीं बनाते, नक्शे से इन्हीं चिन्हों को देखकर उन का अनुभव कर लेना चाहिए

गांव

शहर

बड़ा शहर

किला

नदी

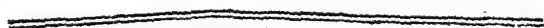
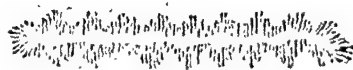
भील

पहाड़

कच्ची सड़क

पक्की सड़क

देशसीमा



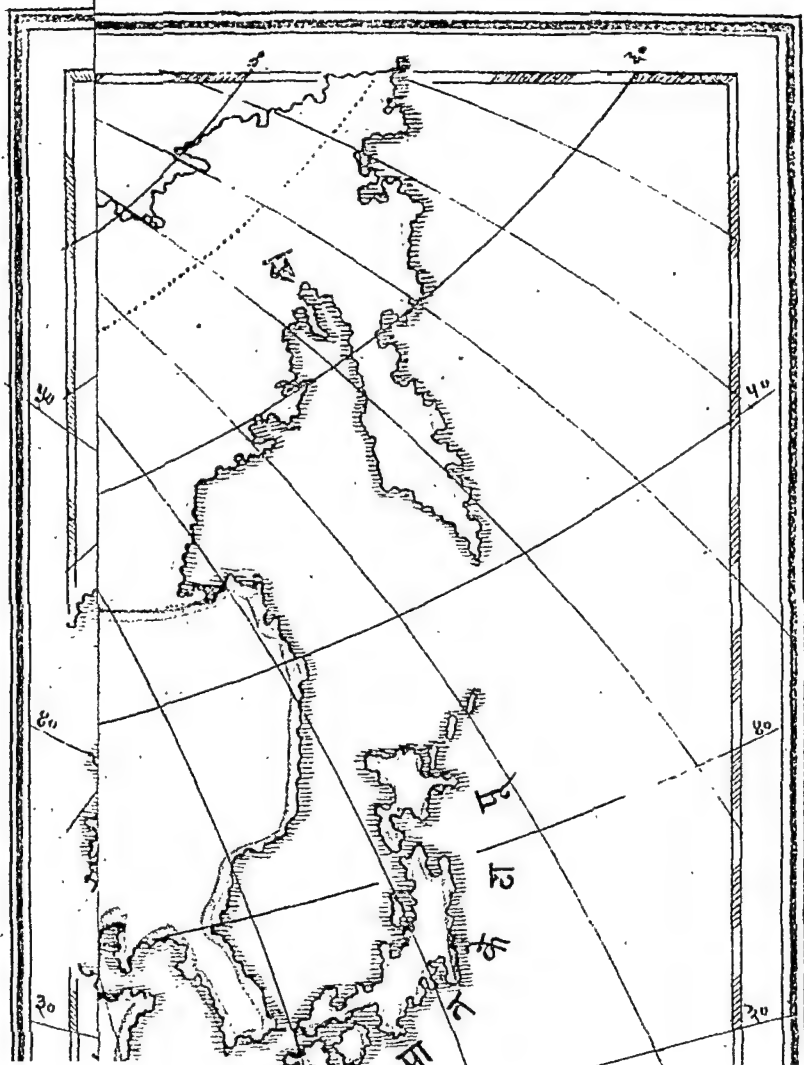
यह भी बात याद रखने की है कि किसी समय से इस सारी पृथ्वी पर ईश्वर की इच्छा से समुद्र का पानी छा गया था, और ऊँचे से ऊँचे पहाड़ उस से डूब गए थे, इस बात की

सारे मजहब और सब मुल्क के आदमी मानते हैं कोई उस का नाम तूफान बतलाता है, कोई प्रलय कहता है, पर समय से उस के तकरार है, जुदा जुदा मुल्क के आदमी जुदा जुदा काल उस के वास्ते ठहराते हैं, अबतक भी पहाड़ों पर समुद्र की मछलियों का हाड़ और सीप और शंख और घोंघे जो मिलते हैं, किसी काल से इस तूफान के आने की गवाही देने के वास्ते बज्जत हैं । यह भी किताब और पोथियों के देखने से मालूम होता है कि एक ही स्त्रीपुरुष से हम सब पैदा हुए हैं मुसलमान और अंगरेज, उस पहले पुरुष को नूह और हिन्दू वैवस्वत-मनु कहते हैं । ज्यों ज्यों औलाद बढ़ती गई मनुष्य संसार से फैलते गए, और नए नए गांव और नए नए नगर बसने लगे, जब लोग दुनिया से सब तरफ बस गए तो वमूजिब मुल्कों की गर्मीं सदीं और पैदाइशों के जुदा जुदा कौमों के जुदा जुदा चाल ढाल और व्यवहार हो गए, जैसे सईमुल्कवाले सदा जनी कपड़े और पोस्तीनां से लिपटे रहते हैं, और गर्ममुल्कवाले केवल धोती दुपट्टे ही से अपना काम चलाते हैं । सूरत भी आव हवा की तासीर से तबदील हो गई, एशिया के पश्चिम भाग और फरंगिस्तान के आदमी सब से अधिक सुन्दर और बुद्धिमान हैं, पर जो देश उत्तर अलंग अर्थात् ध्रुव से समीप है, वहांवाले नाटे होते हैं, एशिया के पूर्व भागियों की नाक चिपटी गाल चौड़े और आंखें तिरछी और छोटी और अफ्रीका के रहनेहारों की नाक फैली ऊई रङ्ग काला बाल घूंघरवाले और होंठ सोंटे रहते हैं, और अमेरिका के असली वाशंदों का रंग तांबे का सा

लाल है। मजहब भी इस अर्से में कई तरह के हो गए, और राजे भी हर एक कौम ने दूसरी कौमों के जोर जुलूम से बचने के लिये अपने अपने जुदा बना लिए। निदान अब हम एक एक मुल्क का हाल जुदा जुदा पतेवार पढ़नेवालों का चित्त प्रसन्न करने के लिये इस ग्रन्थ में लिखते हैं। यल अर्थात् जमीन के उन दो बड़े टुकड़ों से, जो महाद्वीप कहलाते हैं, एक का नाम तो अमेरिका है, जिसे ब्रह्मा नई दुनिया और नया महाद्वीप भी बोलते हैं, और दूसरे अथवा पुराने महाद्वीप के तीन खण्ड तीन नाम से पुकारे जाते हैं, पूर्व का खण्ड एशिया, पश्चिम का यूरोप अथवा फरंगिस्तान और दक्षिण का अफ्रीका। इन सब में टापुओं समेत अटकल से प्रायः नब्बे करोड़ आदमी बसते हैं। और उन की भाषा भिन्न भिन्न प्रकार की कुछ न्यूनाधिक दो सहस्र होंगी। इन नब्बे करोड़ आदमी में से प्रायः पच्चीस करोड़ तो ईसाई मजहब रखते हैं, अर्थात् क्रिस्तान हैं, पैंतीस करोड़ बुद्ध का मत मानते हैं, दस करोड़ मुसलमान हैं, और दस ही करोड़ के लगभग हिन्दू होंगें, बाकी दस करोड़ में और सब मजहब के आदमी सोच लेने चाहियें।

एशिया

यह नाम यूनानी है, संस्कृत नाम हम लोगों की पृथ्वी के इन विभाग और मुल्क और नदी पहाड़ों के नहीं मिलते, इसी वास्ते नाचार अंगरेजी और फारसी काम में लाने पड़े



दश का विस्तार वगात्मक मोला स बतलाव, ता समझला ।

और सत्त शाल्मलीक कुश क्रौञ्च शाक पुष्कर ये द्वीप, और दही दूध मधु मदिरा और इक्षरस के समुद्र और सोने चांदी के पहाड़, जो संस्कृत ग्रन्थों में लिखे भी हैं तो अब उन का कहीं पता नहीं लगता, न जाने इन लिखनेवालों ने क्या समझ के ऐसा लिखा था, पंडित लोग कहते हैं कि बातें तो ग्रन्थों में सब सत्य लिखीं हैं, पर अब उन के ठीक अर्थ का समझानेवाला नहीं मिलता । जो कुछ हो, लेकिन हम तो वही लिखते हैं जो जब जिसका दिल चाहे अपनी आंखों से देखलेवे । जिस तरह खेत और गांव का सहर्द-सिवाना है उसी तरह बड़े मुल्कों की भी सीमा होती है । इस एशिया की सीमा उत्तर तरफ उत्तरसमुद्र, और दक्षिणतरफ हिन्द का समुद्र, और पूर्वतरफ पासिफिक समुद्र, और पश्चिमतरफ रेडसी-नामक समुद्र की खाड़ी और स्वीज का डमरूमध्य अफ्रीका से, और मेडिटरेनियन और ब्लाकसी-नामक समुद्र की खाड़ी और डन और वलगा नदी और यूरल पहाड़ यूरोप से उसे जुदा करते हैं, और २ से लेकर ७७ उत्तर अक्षांश और २६ पूर्वदेशान्तर से लेकर १७० पश्चिमदेशान्तर तक निस्तृत है । इस का लम्बान पूर्व से पश्चिम को अधिक से अधिक प्रायः ७५०० मील और चौड़ा न उत्तर से दक्षिण को प्रायः ५००० मील और विस्तार एक करोड़ पछत्तर लाख मील सुरब्बा अर्थात् वर्गात्मक (१) मील है । आदमी उस से

(१) वर्गात्मक उसे कहते हैं जो चारों तरफ बराबर हो, अर्थात् जितना चौड़ा हो उतनाही लम्बा, इसलिए जब हम किसी देश का विस्तार वर्गात्मक मीलों में बतलावें, तो समझें कि

अटकल से सवा चप्पन करोड़ बसते हैं। आवादी उस की इन हिमाचल से फी मील सुरब्बा ३१ आदमी की पड़ती (१) है और एक नौ तेतालीस से अधिक भाषा बोली जाती हैं। छत्ती के इस भाग से ऐसे सई सुत्कीं ने लेकर जहां सज्द्र भी

जितने वर्गात्मक मील हमने लिखे उतने ही टुकड़े एक एक मील के लम्बे और एक एक मील के चौड़े उस देश के हो सकते हैं जैसे कोई कपड़ा सोलह गिरह लम्बा और चार गिरह चौड़ा हो, तो हम उस कपड़े का विस्तार चौसठ गिरह वर्गात्मक बतलावेंगे, और फिर जो तुम उस कपड़े से गिरह गिरह भर लम्बे और गिरह गिरह भर चौड़े टुकड़े काटने लगे तो चौसठ ही टुकड़े काटे जावेंगे, देश की धरती का प्रमाण जानने के लिये यह हिसाब बज्जत अच्छा है, नहीं तो एक एक जगह की लम्बान चौड़ा न बतलादिने से उन के विस्तार का कदापि ठीक अनुमान न हो सकेगा, क्यों कि देश किसी जगह में कम लम्बे चौड़े रहते हैं और किसी जगह में अधिक, कुछ पोथी के पत्रे की तरह सब तरफ बराबर नहीं होते। निदान जित्तरह गांव को बीघे से नापते हैं, उसी तरह देशों को वर्गात्मक मीलों से नापते हैं। अस्सी हाथ लम्बा और अस्सी हाथ चौड़ा बङ्गाली बीघा होता है, एक मील लम्बा और एक ही मील चौड़ा, अर्थात् ३५२० हाथ लम्बा और ३५२० हाथ चौड़ा, एक वर्गात्मक मील होता है, इसी वर्गात्मक को अरबी में सुरब्बा कहते हैं।

(१) यह पड़ता फैलाने की तर्कीव मुल्क की आवादी जानने के लिये बज्जत अच्छी है, मिरजापुर के जिले में सन १८४८ के बीच खानः शुमारी के समय ८३१३८८ आदमी गिने गये थे, और बनारस के जिले में कुल ७४१४२६। अब अनाड़ी लोग इस बात के सुनने से बड़ी समझेंगे कि मिरजापुर बनारस से अधिक आवाद है, पर विद्वान् लोग दोनों जिलों का विस्तार देख फी मील सुरब्बा पड़ता फैलाने के हैं, और इस हिकमत से सहज में जान लेते हैं, कि

लेकर जहां समुद्र भी जम जाता है, इतने गर्मसेर तक वसे हैं, कि जिसमे आदमी सूर्य के तेज से काले हो जाते हैं। सुसलमानों का मजहब बज्जत दूर दूर तक फैला है, पर गिन्ती मे बुद्ध के माननेवाले अधिक हैं। हिन्दुस्तानवाले वैदिक धर्म रखते हैं, और ईसा का मत अब तक पृथ्वी के इस विभाग मे बज्जत नहीं चला। एशिया का मुल्क अगली तवारीख और इतिहासों मे बड़ा प्रसिद्ध है, क्यों कि पहला आदमी जिसमे हम सब अनुष्य उत्पन्न हुए, पृथ्वी के इसी भाग मे पैदा हुआ था, और पृथ्वी के इसी भाग से सारी बातें बुद्धि विवेक और सुख की निकलनी शुरू हुईं। पहले ही पहल पृथ्वी के इसी भाग मे प्रतापी और बलवान राजे हुए, और सब से पूर्व पृथ्वी के इसी भाग से लक्ष्मी और विद्या का पैर आया। सिवाय इस के जैसे नदी पहाड़ जंगल और जैदान पृथ्वी के इस भाग से पड़े हैं, और जैसे फल फूल औषधि अन्न पशु पक्षी धातु रत्न इत्यादि इस मे

बनारस मिरजापुर से कुछ कम पचगुना अधिक आवाद है, क्यों कि मिरजापुर का विस्तार ५२८४ मील मुरब्बा है, और बनारस का कुल २०६५ मील मुरब्बा पड़ता फैलाने से मिरजापुर मे फीं मील मुरब्बा १५८ आदमी पड़ते हैं, और बनारस मे ७४५ आदमी यह वही हिसाब है कि जैसे एक के खेत में ४ मन गेहूं पैदा हुआ और दूसरे के में १० मन, पर जब मालूम हुआ कि दसमनवाले खेत मे बीस बीघे धरती है, और चारमनवाले मे दो ही बीघे तो साफ़ प्रकट हो गया, कि चारमनवाले की धरती अधिक उपजाऊ है क्यों कि उक्तो फी बीघे दो मन गेहूं पड़े और दसमनवाले को फी बीघे कुल आध मन अर्थात् बीस सेर।

पैदा होते हैं, ऐसे कदापि दूसरे खंडों में नहीं मिलेंगे। एशिया में नीचे लिखी ऊई विलायतें बसी हैं। आदौ हिन्दुस्तान, उसके पूर्व बम्हा, उसके दक्षिण स्याम, उसके दक्षिण मलाका। स्याम के पूर्व कोचीन, बम्हा के पूर्व और उत्तर चीन, उसके उत्तर एशियाईरूस, चीन के पूर्व जपान के टापू, हिन्दुस्तान के पश्चिम अफगानिस्तान, उसके पश्चिम ईरान, चीन के पश्चिम तूरान, ईरान के पश्चिम अरब उसके उत्तर एशियाईरूस। बादशाहत इन सब विलायतों में स्वाधीन खेच्छाचारी हैं, और सदा में ऐसी हो चली आई, अर्थात् बादशाह जो चाहे सो करे, कोई उस को रोक नहीं सकता, बादशाह के मुह से निकला वही आईन है, मुल्क चाहे बर्बाद हो चाहे आबाद, प्रजा की सामर्थ्य नहीं कि उस की आज्ञा टाल सके। इस ढव के राज्य में जब राजा धार्मिक और नैयायिक होता है, तब तो प्रजा को सुख चैन मिलता है, और नहीं तो लूट मार और वे इन्तिजामी मची रहती है, और तैमुर और नादिर ऐसे बादशाह एक एक दिन में लाख लाख आदमी मर्द औरत और बच्चे बेगुनाह कटवा डालते हैं। केवल एक हिन्दुस्तान के बीच हम लोगों के भाग्यबल अब कुछ दिनों से आईनीबन्दोबस्त ऊवा है, अर्थात् बादशाह का सकदूर नहीं कि आईन के बख्शिलाफ कुछ भी काम कर सके। आईन बादशाह और रैयत दोनों की सम्मति साथ बनता है, जब तक रैयत राजी न हो बादशाह अपनी तरफ से कोई भी आईन जारी नहीं कर सकता, और रैयत का-हे को ऐसे किसी आईन पर राजी हो गी, कि जिखी उसका

नुकसान है, पर इस बन्दोबस्त से बादशाह चाहे अच्छा हो चाहे बुरा इन्तिजाम में खलल नहीं पड़ता, और मुल्क की दिन पर दिन उन्नति होती जाती है। विशेष बर्णन इस आर्डन और पार्लामेंट का अर्थात् जहां आर्डन बनता है, यूरुप देश के अन्तर्गत इंगलिस्तान की विलायत के साथ होगा, क्यों कि अब हिन्दुस्तान उसी बादशाह के ताबे है। हम लोगों को इतनी बुद्धि न होने के कारण कि अपने मुल्क के लिये आप आर्डन बनावें वहांवाले अपनी तरफ से कई बड़े योग्य साहिबों को चुनकर कौंसल के नाम से यहां मुकर्रर करते हैं, कि जिस में वे सम्मत होकर प्रजा के हितकारी आर्डन बनावें। इस कौंसल का बर्णन हिन्दुस्तान के साथ होगा।

हिन्दुस्तान ।

यह मुल्क एशिया के दक्षिण भाग के ८ अंश से ३५ अंश उत्तर अक्षांश तक और ६७ अंश से ९२ अंश पूर्वदेशान्तर तक चला गया है। हिन्द और हिन्दुस्तान इस मुल्क का नाम सुसलमानों ने रखा, और इंडिया अंगरेज लोग पुकारते हैं, जड़ इन दोनों नाम की सिन्धु नदी मालूम पड़ती है, क्यों कि अंगरेज लोग तो अब भी उस नदी को इंडस कहते हैं।

संस्कृतवालों ने उस का नाम भारतवर्ष इसलिये रखा कि उन के मत वनूजिव किसी समय से राजा भरत ने यहाँ एकछत्र राज किया था । सीमा इस देशकी जुदा जुदा समय से जुदा जुदा तरह पर रही है, कभी लोगों ने वन्हाँ स्याम मलाका और कोचीन को भी इसी से गिना, और कभी काबुल कन्दहार और तिब्बत को इससे मिलाया, पर हम यहाँ वही सीमा लिखते हैं जो अब इस काल से बरती जाती है और अंगरेजी नक्शों से लिखी रहती है, और इसी सीमा के अन्तर्गत देश को हिन्दुस्तान कहना चाहिये क्यों कि वन्हाँ और काबुल इत्यादि देशवाले अपना चाल चलन मजहब और राज्य इन दिनों हमलोगों से ऐसा जुदा रखते हैं कि अब उन को जुदा ही विलायत कहना उचित है । निदान यह हिन्दुस्तान जो पान की तरह कुछ त्रिकोण सा और नोक उस की दक्षिण को निकली ऊई नक्शे से देखपड़ता है, दक्षिण तरफ समुद्र से घिरा है और उत्तर तरफ उसके हिमालय का पर्वत पड़ा है, पश्चिम तरफ सिन्धु पार जि से अटक का दर्या भी कहते हैं सुलेमान पर्वत है और पूर्व तरफ उसके मनीपुर के जंगल-पहाड़ों से परे वन्हाँ का सुल्क है । इसकी लंबान कुसारी-अन्तरीप से, जो दक्षिण से सेतुबन्धराजेश्वर के भी अगाड़ी है, कस्मीर तक प्रायः अठारह सौ मील होगी, और चौड़ान मुंज-अन्तरीप से जो करांची-बन्दर से भी बढ़ कर पश्चिम से है और जिसे वन्हाँवाले रासमुअरी भी कहते हैं वन्हाँ-देश की सीमा तक प्रायः सोलह सौ मील है । विस्तार इस्का कुछ न्यूनाधिक बारह लाख मील लुरव्यां बत-

लाते हैं, और आदमी इसे अटकल से चौदह करोड़ बस्ते हैं । पड़ता फैलाने से फी सील मुरब्बा कुछ ऊपर ११६ आदमी पड़ेंगे ।

हम अभी ऊपर इस ग्रन्थ से किसी जगह एशिया की बड़ाई लिख आए हैं पर जानना चाहिए कि एशिया से भी यह देश सब से अधिक प्रख्यात था । यह देश किसी समय से विद्या और धन के लिये सब से शिरोमणि गिना जाता था । सारे पृथ्वी के मनुष्य इस देश के देखने की अभिलाषा रखते थे, और जो बणिक् बेवपारी यहाँ तक आते थे जन्मभर को रोटियों से निश्चिन्त हो जाते थे । यहाँ के राजाओं से सारे बादशाह दबते थे और इन का बेलोग सब तरह से मन रखते थे । देखो इन फरंगिस्तानवालों ने, जो अब विद्या को भी विद्या सिखाते हैं, पहले ही पहल रूमियों से पढ़ने लिखने की सुधबुध पाई, रूमी यूनानियों के बिले थे, और यूनानी और मिस्रवाले हिन्दुस्तान से आकर यहाँ के पंडितों से विद्या उपार्जन कर गये थे । केवल सिन्धुनदी के तटस्थ दोचार जिले इस देश के जो कुछ दिन ईरान के बड़े बादशाह दारा शाह के कब्जे में रहे तो कहते हैं कि जितनी आमदनी सारे ईरान के सुल्क की उसके खजाने में आती थी उसकी एक तिहाई निराले इन जिलों से उसे हाथ लगती थी, वरन ईरानवाले सब उसे कर से चांदी देते थे और इन जिलों के जमींदार सोना पड़वाते थे । इस टूटे हाल में भी सन् १७३६ के दर्भियान नादिरशाह यहाँ से सत्तर करोड़ का माल ले गया कि जिसे केवल एक तख्त ताजस बादशाह के बैठने का

सात करोड़ से अधिक का था । जब तक राह न मालूम थी तो फरंगिस्तानवाले समुद्र से इस सुल्क से जहाज लाने के वास्ते कैसे अधैर्य और व्याकुल थे, कितने जहाज उनके इस राह की खोज में नष्ट हुए और कितने आदमी इसी लालसा में समुद्र की सखलिया के ग्रास हुए । सिकन्दर ऐसा मही-पाल इस सुल्क लेने की कामनाही से भरा, और बाबिल के खासी सिल्यूकस और ईरान के अधिपति नौशेरवां जैसे बादशाहों को इस देश के राजाओं के लिये अपनी बेटीयां देने पड़ीं । सिल्यूकस की बेटी महाराज चन्द्रगुप्त को आई थी और नौशेरवां की बेटी उदयपुर के राजा ने व्याही । निदान इस देश की अभिलाषा सारे देशों के लोग रखते थे, और चारों तरफ से दौड़ दौड़ कर यहां आते थे, और यहांवाले और सब देशों को तुच्छ जैसा समझ कर कभी बाहर न जाते, और सदा अपने ही स्थान से स्थिर बने रहते कौन ऐसी वस्तु थी जो इस देश से न हो और ये उस की खोज के लिये बाहर जावें, ईश्वर की कृपा से इन को इसी जगह सब कुछ मौजूद था ।

पहाड़ इस सुल्क से कम हैं और मैदान वज्रत, और उन मैदानों में नदियां इस वज्रतायत से बहती हैं कि सारा सुल्क सानों वाग की तरह सिंच रहा है । हिमालय पर्वत जो इस सुल्क की उत्तर सीमा है दुनिया के सब पर्वतों से ऊंचा है । पूर्व से उस स्थान से जहां ब्रह्मपुत्र, पश्चिम से उस स्थान तक जहां सिन्धु नदी इसे काट कर तिब्बत से हिन्दुस्तान में आती है, इस पहाड़ की लम्बाई प्रायः दो हजार मील

होवेगी (१) और चौड़ान अनुमान कुछ कम चार सौ मील । हिमाचल और हिमाद्रि भी उसी का नाम है । हिम संस्कृत में बर्फ़ को कहते हैं । इस पहाड़ के शृङ्ग सदा बारहों सहीने बर्फ़ से ढके रहते हैं, जो कभी कहीं से कुछ बर्फ़ हट जाती या गिर पड़ती है, तो सैकड़ों हाथ ऊंचे केवल बर्फ़ के करारे दिखलाई देने लगते हैं जो कोई आदमी हिन्दुस्तान के मैदान से इस कोहिस्तान में जावे, तो पहले उसे छोटे पहाड़ों पर चढ़ना उतरना पड़ता है ज्यों ज्यों वह उत्तर को इन पहाड़ों में बढ़ता जाता है पहाड़ों की उंचाई भी बढ़ती जाती है, यहां तक कि जाते जाते दस पन्द्रह अथवा बीस दिन से वह उन पहाड़ों की जड़ में पहुंच जाता है कि जिन के शृङ्ग सदा हिम से आच्छादित रहते हैं । इन पहाड़ों पर मनुष्य तो क्या पशु पक्षी भी नहीं पड़ सकते, बरन बादल भी कटि-मेखला से उन के अधोभागही से लटकते रह जाते हैं, शृङ्ग तक कदापि नहीं चढ़ सकते । हट्टू से पहाड़ पर, जो शिम-शासे तीन सजिल आगे दस हजार फुट समुद्र (२) के जल से

(१) इस पहाड़ की अवधि इतनी ही मत समझना जितनी यहां लिखी गई । यहां उतना ही लिखना उचित है जितना हिन्दु-ज्ञान के साथ मिला है और हिमालय के नाम से पुकारा जाता है बाकी का हाल दूसरी विलायतों में लिखा जावेगा यह पर्वत समुद्र तक चला गया है ।

(२) पहाड़ उंचाई समुद्र के जल से इस्तेस्ते लिखते हैं कि पृथ्वी कहीं उंची कहीं नीची, हिसाब सब जगहमें ठीक नहीं बै-ता, और समुद्र का जल सब स्थान में बराबर है । बज्रत अनजन

जंघा है किसी दिन जब आकाश निर्मल हो चंद्र के इन वर्षी-पहाड़ों की शोभा देखनी चाहिये पूर्व पश्चिम और दक्षिण को जहां तक निगाह जाती है सौ सौ दो दो सौ मील तक पहाड़ ही पहाड़ सवा सवा सौ हाथ तक ऊंचे और बीस बीस हाथ तक जड़ से मोटे पेड़ों के जङ्गलों से मानो हरे कपड़े पहने हुए जिन से नदियों का पानी जगह जगह पर उन की जड़ों से सूर्य की आभा से चमकता हुआ कनारी गोटा लगा है समुद्र के तरङ्ग की तरह ऊंचे नीचे दिखलाई देते हैं और उत्तर दिशा से अर्धचन्द्राकार कोई दो सौ कोस के पल्ले तक वर्षी-पहाड़ नजर पड़ते हैं ऐसे ऊंचे कि मानो

आदमी पहाड़ों की उचान चढ़ाई के हिसाब से बतलाते हैं, पर बाद रखा कि इस ढव से कदापि उखी उचान का ठीक अनुमान नहीं हो सकता क्यों कि किसी पहाड़ में ठाने थोड़ा रहता है और किसी में वज्रत इस लिए हमने सब जगह पहाड़ों की खड़ी उचान का हिसाब लिखा है, जैसे देखो कसौली के पहाड़ को कालका से सड़क की राह छ कोस चढ़ाई लगती है, पर जो सड़क छोड़ कर कोई आदमी दूसरी तरफ से उस पर सीधा जा सके तो उसे अनुमान दो कोस से अधिक न चढ़ना पड़ेगा और हिसाब से उस की खड़ी उचान समुद्र के जल से कुल कुछ ऊपर चार हजार हाथ अथवा छ हजार फुट है, अर्थात् जो कसौली के षट्क पर कोई कूवा खोदना चाहे तो जब चार हजार हाथ गहरा खुद चुकेगा तब उसकी हाथ समुद्र के जल से बराबर मिली जायगी, अथवा कसौली के बराबर ऊंचा कोई मनार समुद्र के ठीक तट पर बनाना चाहे तो चार हजार हाथ ऊंचा बनाना पड़ेगा तीन फुट का एक गज होता है और एक गज में दो हाथ होते हैं

ईश्वर ने आकाश के सहारे के लिये यही खम्भे रचे, धूप के तेज से ऐसे चमकते कि मानो पृथ्वी के हाथ से यह उजले ऊँए चांदी के कङ्कण पड़े हैं, और फिर जो अपने पैरों के नीचे निगाह करो तो बाग की क्यारियों की तरह सैकड़ों रङ्ग के फूल खिल रहे हैं, बरज बागों से वे फूल कहां पाइए पहाड़ों के पानी के गिरने का शोर और ठंडी ठंडी हवाकी झकोर यह शोभा देखे ही बन आवे लिख के कोई कहां तक बतावे। जो लोग इन पहाड़ोंको पार होकर हिन्दुस्तान से तिब्बत को जाना चाहते हैं, वे उन नदियों के किनारे किनारे, जो इन पहाड़ों को काट कर तिब्बत से हिन्दुस्तान से आई हैं, पहाड़ों की जड़ ही जड़ से चल कर, अथवा उन घाटियों पर, जो किसी किसी जगह से ऐसी ऊंची नहीं हैं जिन पर जान न बच सके, चढ़ कर पार हो जाते हैं। शृंग पर, अर्थात् इन पहाड़ों की चोटियों पर, कदापि कोई नहीं जा सकता। सबसे ऊंचा शृंग उसका धवलगिरि जहां से गंडक नदी निकली है समुद्र के जल से कुछ ऊपर अठारह स हजार फुट ऊंचा है। जमनोची का पहाड़ जिसके नीचे से जमना निकली है प्रायः छब्बीस हजार फुट, और पुरगिल पहाड़, जो पित्ती और सतजल नदी के बीच से है, प्रायः तेईस हजार फुट उंचा है। नीति-घाटी, जिसे लीति भी कहते हैं, बदरीनाथ से ईशान कोन की तरफ दौली नदी के किनारे कुछ ऊपर सोलह हजार फुट समुद्र से बलन्द है। कमाउं-गढ़वाल-वाले इसी घाटी से हिमालय पार होकर तिब्बत और चीन को जाते हैं। अगली हिमालय पहाड़ की सिन्धु से लेकर ब्रह्मपुत्र तक एक

ही बली गई है, पर उस के जुदा जुदा टुकड़े और जुदा जुदा शृंग जुदा जुदा नाम से पुकारे जाते हैं, जैसा अभी ऊपर शिमला हट्टू धवलगिरि जमनोधी पुरगिल इत्यादि लिख आए । इन पहाड़ों में प्रायः तेरह हजार फुट की उंचाई तक तो जङ्गल भी होता है और आदमी भी बस्ते और खेती बारी करते हैं, फिर तेरह हजार फुट से ऊपर बर्फ ही बर्फ रहती है, जो पहाड़ तेरह हजार फुट से कम और सात हजार से अधिक ऊंचे हैं उन पर केवल जाड़े के दिनों में थोड़ी वज्रत बर्फ गिरजाती है । अजब महिमा है सर्वशक्तिमान् जगदीश्वर की, ज्यों ज्यों ऊपर चढ़ते जाओ दरखत भाड़ी फल फूल और खेतियों की सूरत बदलती जाती है, कहां तो अभी उन की जड़ में गर्म मुल्क के पेड़ आम इमली इत्यादि देखे थे, और कहां थोड़ी ही दूर बढ़ कर सर्द मुल्क की पैदाइशें वरान चील केलो देवदार इत्यादि दिखलाई देने लगे, यहां तक कि फिर बर्फ की हद के पास सिवाय भोजपत्र के और कुछ भी नहीं उपजता । एक ही निगाह में गर्मी सर्दी वर्षा तीनों मौसिम नज़र पड़ जाते हैं । अधोभाग में गर्मी और गर्मी की खेतियां, जो पहाड़ी लोग सीढ़ियों की तरह पहाड़ों पर दर्जा बदर्जा होते चले जाते हैं और भरने के पानी से अनायास सिंचा करती हैं, मध्य में जो बादल बिर आए तो बरसात और गरजना तड़पना, और ऊपर फिर जाड़ा और बर्फ है । दस कोस के तफावत में तीनों मौसिम की चीज़ पैदा हो सकती हैं । जी-रार्ड साहिब पुरगिल पहाड़ पर बीस हजार फुट तक ऊंचे

चढ़े थे, इससे अधिक ऊंचे इन पहाड़ों पर किसी आदमी का जाना अब तक सुनने में नहीं आया। पन्द्रह हजार फुट से आगे बढ़ने पर सांस रुकने और सिर और छाती में दर्द होने लगता है। शिमला संसूरी इत्यादि स्थानों में जहाँ सरकार ने पत्थर काट कर सड़क निकाल दी हैं वहाँ चढ़ाव उतराव तो अवश्य रहता है पर लोग बेखटके छोड़े दौड़ाते चले जाते हैं। बाकी और सब जगहों में जहाँ सड़क नहीं, रस्ता इन पहाड़ों में बज्जत विकट है, कहीं दीवार की तरह खड़े पहाड़ों में उन की दरारों के दरमियान खूंटियां गाड़ कर और उन खूंटियों पर लकड़ियां रख कर उन लकड़ियों के सहारे से चलते हैं, और कहीं घास की जड़ पकड़ पकड़ कर बन्दरों की तरह हाथ के बल इन पहाड़ों पर चढ़ते हैं, जो पैर के तले निगाहें करो तो कई सौ हाथ नीचे दर्या का पानी इस जोर के साथ पत्थरों से टकरा रहा है कि जिसे देखकर सिर घूमे, और जो सिर पर नज़र उठाओ तो वह पहाड़ दीवार सा इतना ऊंचा दिखलाई देवे कि जिसे देख के आंख तिरभिरा जावे, ऐसी विकट राहों का हाल भी सुनने से रोंघटे खाड़े होते हैं चलनेवालों का तो जो छी जानता होगा। हिमालय के सिवा इस मुल्क में और भी जो सब पहाड़ वर्णन योग्य हैं उन में से विन्ध्याचल इस देश के मध्य में पड़ा है, खम्भात की खाड़ी से नर्मदा नदी के उत्तर उत्तर जिले भागलपुर से गङ्गा के किनारे तक चला आया है; पर उंचाई उसकी अनुमान दो अढ़ाई हजार फुट से अधिक कहीं नहीं। सह्याद्रि विन्ध के पश्चिम सिरे से लेकर ससुद्र के

तट से निकट ही निकट कुमारी-अन्तरीप तक चला गया है । अंगरेज लोग इसे पश्चिम घाट बोलते हैं । सत्यागिर इसी के दक्षिणभाग का नाम है । सह्याद्रि के सामने बङ्गाले की खाड़ी के निकट कावेरी से विन्ध्य के पूर्व सिरे तक पहाड़ों की जो एक छोटी सी श्रेणी गई है उसे पूर्वघाट बोलते हैं । इन पश्चिम और पूर्वघाट के बीच से दक्षिण तरफ़ जो पहाड़ उक्ता नाम नीलगिरि है । यद्यपि इन पहाड़ों से पानी और जङ्गल की वज्रतायत से बड़े बड़े रम्य और मनोहर स्थान हैं, पर शृंग उन के पांच छ हजार फुट से अधिक ऊंचे कोई नहीं, केवल एक सूचूर्तिवैत नीलगिरि से कुछ ऊपर आठ हजार फुट ऊंचा है ।

अब उन नदियों का वयान सुनो जो इन पहाड़ों से से निकलती हैं । मुख्य उन से गङ्गा जमना सरयू गण्डक शोण कोसी तिष्ठा चम्बल सिन्धु झेलम चनाव रावी व्यासा सतलज ब्रह्मपुत्र नर्मदा तापी सह्यानदी गोदावरी छप्पा और कावेरी हैं । गङ्गा इस देश की प्रधान नदी, जिसे संस्कृत से भागीरथी जान्हवी इत्यादि वज्रतेरे नामों से पुकारते हैं, हिमालय से निकलकर पन्द्रह सौ मील बहने के बाद अनेक प्रवाहों से बङ्गाले की खाड़ी में गिरती है । जिस स्थान से यह निकली है उसे गङ्गोत्री अथवा गङ्गावतारी और गोमख भी कहते हैं, वहाँ कोई तीन सौ फुट ऊंचा एक बर्फ़ का ढेर है, उसी के नीचे एक मोखे से इस गङ्गा की धारा कुछ न्यूनाधिक अठारह हाथ चौड़ी और अनुमान हाथ या दो हाथ गहरी निकलती है, कि जो फिर औ नदियों का पानी

लेकर पांच कोस के पाट से समुद्र में मिलती है । गङ्गा का उत्पत्तिस्थान अर्थात् गङ्गोत्री समुद्र के जल से कुछ कम चौदह हजार फुट ऊंचा है । जिस जगह से यात्रियों के दर्शन के लिये मन्दिर बना है वहां से यह स्थान बारह मील आगे है । हरिद्वार से, जो समुद्र के जल से एक हजार फुट ऊंचा है, यह नदी पहाड़ों को छोड़ मैदान में बहती है । राजमहल से कुछ दूर आगे बढ़कर इस गङ्गा की कई धारा हो गईं, पर जो कलकत्ते के नीचे होकर भागीरथी और ऊगली के नाम से सागर के टापू के पास समुद्र में मिलती है हिन्दू उसी को असली-गङ्गा समझते हैं, और जहां इस का समुद्र से सङ्गम हुआ वड़ा तीर्थ मानते हैं । वहां कपिल मुनि का एक मन्दिर बना है, और जो धारा सब से बड़ी पूर्व में ब्रह्मपुत्र के साथ मिलकर दखनशहवाजपुर नाम टापू के समुद्र में गिरती है उसे पद्मा पद्मावती और पद्मा भी कहते हैं, और उस का साहाय्य असलीगङ्गा के बराबर नहीं मानते इस सौ कोस के तफावत में जो इन्दीना धाराके बीच पड़ा है गङ्गाकी और सब साँकड़ी धारा समुद्र में मिलती हैं । पानी की बज्जतायत से इस जगह से बड़ा दलदल और अति खूबन जङ्गल रहता है । इसी जङ्गल का नाम सुन्दरवन है, कि जो वृक्षों की शाखा पर कलोलें करते ऊँचे वन्दर लंगूर और रङ्ग बरङ्ग के सधुरभञ्जुल शब्द करनेवाले पक्षियों की बज्जतायत से अधिक जनों का जिन की नावें उस राह से आती हैं, मन लुभाता है, और अति सुन्दर और मनोहर मालूम पड़ता है, पर जिस में सर्प सिंह

इत्यादि दुष्ट जीव जन्तु भी इतने रहते हैं कि ऐसा साहस-
 वाला कोई नहीं जो अपनी नौका से उतर कर इस जङ्गल
 के भीतर घुसे, वरन नौका से भी, जो बीच धारा से लङ्गर
 पर रहती है, रात को चौकस रहना पड़ता है, नहीं तो
 आश्चर्य नहीं जो कोई शेर पानी से तैर कर नाव से किसी
 आदमी को उठा ले जावे। आवहवा भी इस जङ्गल की
 निःशयत खराब है। वरसात में गङ्गा का पानी दस ब्यारह
 हाथ जंचा बढ़ जाता है और बङ्गाल के सुल्क में इस नदी के
 दोनों किनारों पर पचास पचास कोस तक जल ही जल दिख-
 लाई देने लगता है। धानों के खेत में नावें चलती हैं और
 गांव जगह जगह पर पानी के बीच में टापुओं की तरह
 देखपड़ते हैं। हिन्दुओं का यह मत है कि गङ्गा में नहाने
 से सारे पाप धो जाते हैं, और कहते हैं कि उस का पानी
 चाहे जितने दिन रखो बिगड़ता कभी नहीं, वरन उस का
 पीना वज्रत गुणकारी समझते हैं। अबदुलहकीम खां जो
 सन १७६२ में बीजापुर के जिले के दर्मियान शाहनूर का
 नवाब था सुसलमान होकर भी सिवाय गङ्गा जल के कभी
 कोई दूसरा पानी न पीता, और पांच सौ कोस से इस नदी
 का पानी संगवाता, जो कुछ हो गङ्गा से इस देशवालों का
 बड़ा उपकार होता है, लाखों बीघे खेती केवल इसी के जल
 से होती है, और करोड़ों काम इन लोगों के इस से नाव
 चलने से निकलते हैं, केवल जलंधी भागीरथी और माथा-
 भङ्गा इस की इन तीन धारा की राह में कम से कम अस्सी
 हजार नाव साल भर में आती जाती हैं, वरन कलकत्ते तक

तो इस नदी में समुद्र से जहाज भी आते हैं । जमना जिस का शुद्ध नाम यमुना है, और जिसे संस्कृत में कालिन्दी इत्यादि नामों से भी पुकारते हैं, गङ्गोत्री से कुछ दूर पश्चिम हिमालय में जमनोत्री के पहाड़ से निकलकर कुछ कम आठ सौ मील बहती ऊर्ध्व प्रयाग के नीचे, जिसे इलाहाबाद भी कहते हैं, गङ्गा में मिलजाती है । इन दोनों नदियों के सङ्गम को हिन्दू लोग चिवेनी कहते हैं, और वज्रत ही बड़ा तीर्थ मानते हैं । अगले समय में ये लोग दूसरे जन्म में अपना मनवाञ्छित फल पाने के निश्चय पर अक्सर इस तीर्थ में अपना सिर आरे से चिरवा डालते थे, शाहजहाँ बादशाह ने यह काम बुरा समझकर मौक़ फ़ कर दिया, और वह आरा भी तुड़वा डाला । कप्तान हजसन साहिब जमनोत्री का हाल इस तरह पर लिखते हैं, कि जमनोत्री के पहाड़ की नैर्ऋत अलङ्ग में कुछ ऊपर दस हजार फुट समुद्र से ऊँचे एक बर्फ़ के टुकड़े के नीचे से, जो उस समय साठ गज चौड़ा और तेरह गज मोटा था, यह नदी कोई गजभर चौड़ी और पाँच चार अङ्गुल गहरी निकलती है, उस बर्फ़ के टुकड़े से एक मोखा था, कप्तान साहिब उस मोखे की राह उस के अन्दर चले गए, तो वहाँ जाकर क्या देखते हैं, कि उस बर्फ़ की छत के नीचे पहाड़ के पत्थरों से वज्रत से छेद हैं, और उन छेदों में से अदहन की तरह खौलता ऊँचा पानी निकलता है । निदान यही पानी जमना की जड़ है, पर पहाड़ छोड़ कर जब यह मैदान में पहुँचती है, तो फिर इतनी बड़ी है कि बड़े बड़े नाव बड़े इस से चलते हैं ।

मरयू जिसे मरयू मरजू घघरा घाघरा देविका और देवा भी कहते हैं, और गण्डक अथवा गण्डकी, और कोसी जिसका गुह्य नाम कौशिकी है, और तिष्ठा जिसे संस्कृत में तृष्णा और चिन्तोता भी कहते हैं, ये चारों नदियां हिमालय के वर्ष्मी पहाड़ों से निकल कर पहली ऊपर से कुछ दूर ऊपर, दूसरी पटने के सांम्हने- तीसरी भागलपुर से कुछ दूर आगे बढ़कर, और चौथी करतोया को लेती ऊई नवाबगञ्ज के पास, गङ्गा से मिलती हैं। गण्डक से सालग्राम मिलते हैं इस लिये उसे सालग्रामी भी बोलते हैं। कहते हैं कि हिमालय के उत्तर-भाग से मुक्तिनाथ के पास गण्डक के कनारे जो एक पर्वत है यह नदी सालग्राम को उसी में से बहालाती है। हिन्दू तो सालग्राम को साक्षात् विष्णु का अवतार समझते हैं, और अंगरेज लोग उसे आम्पौनैट कहते हैं, और बतलाते हैं कि जिस को हिन्दू चक्र का चिन्ह जानते हैं वह तूफान के समय में जो सब समुद्र के जीव पहाड़ों में दब गए थे उन में से एकप्रकार के छोटे से जानवर का निशान है। इस जातिके जानवर अब तक भी समुद्र में मौजूद हैं और इस प्रकार के अङ्कित पत्थर और भी बहुत पहाड़ों में मिलते हैं। गण्डक से तैरना और करतोया से नहाना हिन्दुओं के मत बसूजिव मना है, और इसी तरह कर्मनाशा का, जो एक छोटी सी नदी बनारस और बिहार के जिलों के बीच बहकर गङ्गा में गिरती है, पानी-झूने-के लिये मनाही है। चम्बल जिसे संस्कृत में चर्मण्वती लिखा है, और सोन अथवा शोण, यह दोनों बिम्बाचल से निकलकर पहली तो

इटावे से बारह कोस नीचे जमना से गिरती है और दूसरी शरयू और गण्डक के मुहानों के बीच से छपरे के साम्हने दक्षिण से आकर गङ्गा से मिलती है । सिन्धु नदी, जिसे अटक का दर्या और अंगरेज लोग इण्डस कहते हैं, हिमालय के पार गारू-शहर के पास कैलास पर्वत की उत्तर अलङ्ग से निकली है, और सतरह सौ मील से ऊपर बहकर कई धारा हो, कि जस से सब से बड़ी का पाट मुहाने पर छ कोस से कम नहीं है, हिन्दुस्तान की पश्चिम दिशा से समुद्र से मिलती है । अटक के नीचे पहाड़ों से जगह की तङ्गी से यह दर्या बड़े जोर शोर से बहता है, पाट वहां पर कुछ ऊपर पांच सौ हाथ होगा, पर पानी बहुत गहरा और नावों को उस जगह से बड़ा ही डर रहता है, जो कहीं पहाड़ से टकर खावे तो एकदम से टुकड़े टुकड़े हो जावें । हिन्दुओं के धर्मशास्त्र में सिन्धु-पार जाना मना है, लेकिन कास पडने से सब जाते हैं, वरन अगले जमाने में हमारे देश के राजाओं ने सिन्धु पार उतरकर बहुत मुल्क फतह किये हैं । भेलम जनाब रावी व्यासा और सतलज ये पांचों नदियां हिमालय से निकलकर सब की सब इकट्ठी पञ्जनद के नाम से मिठुन-कोट के नीचे सिन्धु से गिरती हैं, और इन्ही पांच नदियों से सिंचाऊआ देश पञ्जाव अथवा पञ्चनद कहलाता है । इन से से एक सतलज तो हिमालय के उत्तर भाग में मानसरोवर के पास रावणहृद से निकली है, और बाकी चारों हिमालय की दक्षिण अलङ्ग से निकलती हैं । भेलम, जिसे शास्त्र में वितस्ता लिखा है, और कुछ ऊपर चार सौ मील बहकर भङ्ग

से दशकोष नीचे चनाव से मिल जाती है, और रावी भी जिस का संस्कृत नाम ऐरावती है, कुछ ऊपर चार सौ मील बहती ऊई सुलतान से बीस कोस ऊपर इसी चनाव से आमिलती है । व्यास जिसे विपाशा भी कहते हैं, अभयकुण्ड से निकल अनुमान दो सौ मील बहकर हरी के पत्तन के पास सतलज से मिलती है, उसी थाह से चोरवाली अकसर जगह है इस कारन जादों में जब पानी घट जाता है पायाव उतरने से बहुत ख़वदारी रखनी पड़ती है, वरन कनारों पर संभल संभल के पैर धरते हैं, पगडंडी से कदापि बाहर नहीं जाते, नहीं तुरत बालू से गड़जायें, और सतलज, जिसका शुद्ध नाम शतद्रु है, कुछ ऊपर आठ सौ मील बहकर बहावलपुर से बीस कोस नीचे चनाव से मिल पञ्चनद के नाम से अनुमान तीस कोस बढ़ कर सिट्टन कोट के नीचे, जैसा कि अभी ऊपर लिख आए हैं, सिन्धु से जा गिरती है । चनाव, जिसे संस्कृत से चन्द्रभागा कहते हैं, हिमालय में अपने निकास से सिट्टन कोट तक कुछ ऊपर छ सौ मील लखी है । पहाड़ों से इन नदियों के दर्लियान जहां पत्थर से पानी टकराने के सबब नावोंका गुज़र हर्गिज़ नहीं हो सकता भूले अथवा छीके पर पार होते हैं, या लश्कों पर चढ़कर उतर जाते हैं । भूला उसे कहते हैं कि जो नदी के एक कनारे से दूसरे कनारे तक बराबर कर्छ रखे बांधकर उन्हें तख्तों से घाट देते हैं, आदमी उन तख्तों पर अपने पांवसे चलकर पार हो जाते हैं, यद्यपि अजबकी आदमी को इन पर से जाने से बड़ा डर लगता है, क्यों कि चौ ड़ान उस की बल्लधा हाथ दे

हाथ से अधिक नहीं रहती, और पाट नदियों का सौ सौ द्वा
 द्वा सौ हाथ होता है, और सच्चा हाथ से घासने को केवल
 उन्ही रस्सों का मिलता है, पर छोका इस से भी बुरा है वह एक
 रस्सा होता है, इस पार से उस पार बंधा ऊँचा, और उस से
 एक छोका लटका ऊँचा, और फिर छोके से एक रस्सी बंधी ऊँई
 आदमी उस छोके से बैठ जाता है, तब मल्लाह उसे उस रस्सी
 से, जिस का एक सिरा उस छोके से बंधा ऊँचा और दूसरा
 दूसरे कनारे पर उन के हाथ से रहता है, खींच लेते हैं ;
 जब छोका बीच में पड़व कर रस्सी के झटकों से हिलने लगता
 है और नीचे दर्या समुद्र की तरह पत्थरों से टकराता ऊँचा
 देख पड़ता है, तब अनजान आदमी का तो होश उड़ जाता
 है, और क्योंकर न उड़े, कि जो रस्सी टूटे तो मीयां बीच ही
 में लटकते रह जाय और जो रस्सा टूटे तो फिर दर्या से गोते
 खांय। मशक पर ऐसी दहशत नहीं है, जहां पानी का जोर
 बल्लत नहीं होता वहां मल्लाह, जिसे पहाड़ से दर्याई कहते
 हैं, अपनी मशक पर पेट के बल पड़ जाता है और पार हो-
 नेवाला उस की पीठ पर दुजानू हो बैठता है, वह मल्लाह अप-
 ने पैरों की तो पतवार बनाता है, और दोनों हाथों से द्वा
 चप्पू रखता है, उन्ही से खेकर पार पड़व जाता है। यह मशक
 रोम अथवा बैल के चमड़े की बनती है और बल्लत बड़ी होती
 है। ब्रह्मपुत्र, जिसे तिब्बतवाले सांपू कहते हैं, मानसरोवर के
 पास हिमालय की उत्तर अलङ्ग से निकलकर कुछ ऊपर सोलह
 सौ मील बहता ऊँचा समुद्र के पास आकर गङ्गा से मिल
 जाता है। नर्मदा शोण के उद्गम-स्थान से पास ही निकलकर

७०० मील बहती ऊई भड़ौच के पास खम्भातकी खाड़ी में जा गिरती है; और उसके सुहाने से कुछ दूर दक्षिण सूरत से दस कोस नीचे तापी भी, जो बैतूल के पास पहाड़ से निकली है, साढ़े चार सौ मील बहकर समुद्र से मिल गई है। मन्दा-नदी नागपुर के इलाके से निकलकर पांच सौ मील बहती ऊई कटक के पास कई धारा हो कर समुद्र में गिरी है। गोदावरी पश्चिम घाट से चिम्बक से निकल कर वरदा और बानगङ्गा को, जो दोनो नदियां गोंदावाने के इलाके से निकली हैं, लेती ऊई नौ सौ मील बह के राजमहेन्द्री के नीचे समुद्र से मिली है। कृष्णा भी उन्ही पहाड़ों में सितारे के नजदीक महा वलेश्वर से निकलकर मालपर्व गतपर्व भीमा, जिसे संस्कृत में भीमरथी लिखा है, तुङ्गभद्रा इत्यादि नदियों को, जो उन्ही पश्चिम घाट के पहाड़ों से निकली हैं, लेती ऊई सात सौ मील बह के मछलीवन्दर के पास समुद्र से मिल गई है। जितने किस्स के कीमती पत्थर हीरा लसनिया इत्यादि इस नदी के बालू में मिलते हैं उतने और किसी में भी हाथ नहीं लगते। और कावेरी नीलगिरि में उतकमन्द अथवा उटकमण्ड से निकलकर कुछ ऊपर चार सौ मील बहती ऊई तिरुच्चिनापल्ली से थोड़ी दूर आगे समुद्र में खप गई है। दक्षिण के पहाड़ों में इन कृष्णा कावेरी इत्यादि नदियों के दर्मियान जहां नाव का गुज़र नहीं हो सकता, बांस की टोकरी में, जो चमड़ों से सदी रहती है, बैठकर पार उतरते हैं। निदान मुख्य नदियां तो यही हैं जिन का वर्णन ऊवा, और बाकी छोटी छोटी तो इतनी हैं कि जिन की गिनती बतलाना भी

कठिन है, पर उन में से बज्जत इन्ही ऊपर लिखी ऊई नदियों में मिल गई हैं। हिन्दुस्तान की नदियां बरसात में सब बढ़ती हैं, पर जो हिमालय के बर्फी-पहाड़ से निकली हैं, वे गर्मी में भी बर्फ-गलने के सबब कुछ थोड़ी बज्जत बढ़ जाती हैं। नकशे में नदियों का बहाव देखने से देश का ऊचा नीचा होना भी बखूबी मालूम हो जाता है, जहां से नदियां निकलती हैं वहां अवश्य पहाड़ अथवा ऊंची धरती रहती है, और जिधर को वे बहती हैं वह उसे नीची और ढाल होती है।

नहर बड़ी इस मुल्क में दोही हैं एक तो जमना की जो पहाड़ से काटकर दिल्ली में लाए हैं, और जिस का एक सोता पश्चिम में हरियाने तक पज्ज चकर वहां रेगिस्तान में खप जाता है, और दूसरी गङ्गा की, जो हरिद्वार से काटकर दुआवे में लाए हैं। पहली तो फीरोज शाह तुगलक, जो सन १३५१ में तख्त पर बैठा था, पहाड़ से सफेदों के पगने तक जो दिल्ली से अनुमान तीस कोस होवेगा, और शाह जहां सफेदों से दिल्ली तक लाया था, लेकिन फिर बज्जत दिनों तक बेमरम्मत पड़ी रहने से बिलकुल खुश्क हो गई थी, सो अब सकार अंगरेजी ने बखूबी मरम्मत करा दी, और पानी उसी तरह से जारी हो गया, लोगों को बड़ा आराम ऊवा दिल्लीवालों के मानों सूखे खेत फिर लहलहाए और दूसरी सकार की तरफ से बनकर तयार ऊई है। इस नहर के तयार होजाने से अब दुर्भिक्ष अन्तर्वेद में कभी न पड़े गा।

भील हिन्दुस्तान में बड़ी कोइ नहीं और छोटी छोटी

भी वज्रत कम हैं। चिलका कटक के पास चौतीस मील लम्बी आठ मील चौड़ी है, पानी खारा, और कुछ न्यूनाधिक दो लाख मन नमक हर साल उम्मी वहां तयार होता है मल्लीकाट अथवा पलियाकट, जिसे कोई प्रलयघाट भी कहता है इतनी ही बड़ी करनाटक अथवा कर्णाट देश में है कोलेरू कृष्णा और गोदावरी के बीच में कयालीस मील लम्बी और चौदह मील चौड़ी होगी। सांभर जयपुर और जोधपुर की अमलदारी के बीच में बीस मील लम्बी और दो मील चौड़ी है। सांभर नमक उसी में पैदा होता है जब गर्मी में उसका पानी सूखता है तो उसके कनारों पर यह नमक जम जाता है, लोग खोद कर उठा लाते हैं, और वज्रधा उसके कनारों पर क्यारियां बनाकर उन में उसका पानी ले आते हैं वही पानी सूखकर नमक बन जाता है ऊपर कश्मीर के डूलाके में सोलह मील लम्बी और आठ मील चौड़ी और गहरी इतनी कि अब तक किसी ने उसकी याह नहीं पाई वितस्ता एक तरफ से उसका पानी लेती ऊई वही है सिंधा-डे उस में वज्रत होते हैं।

अब सोचना चाहिए कि जिस देश में इतनी नदियां बहती हैं और पानी की ऐसी इफ़रात है फिर ज़मीन उपजाऊ और उर्वरा क्यों न हो, और यही कारन है कि जो इस देश की धरती का शस्यजनक और वज्रफला होना सारे संसार में प्रख्यात होगया, वरन और उपजाऊ देशों का इसे उपमा ठहराया यहां साल में दो फ़सल और कहीं तीन तीन फ़सल भी काटते हैं, और ऐसी बिरली वस्तु है कि जो यहां

पैदा न हो । वर्फिस्तान और रेगिस्तान जैदान और कोहि-
स्तान, समुद्र से निकट, और समुद्र से दूर, गर्म और सर्द
खुश्क और तर, सब तरह के मत्कों के अन्न फल फूल और
औषधि यहां मौजूद हैं, मनुष्य की सामर्थ्य नहीं जो यहां के
जङ्गल पहाड़ों की जड़ी बूटियों का सारा भेद जान लेवे, या
जितने प्रकार के वृक्ष उन से होते हैं सब की गिनती करे, केवल
वे सब, कि जो सदा हम लोगों के काम से आते हैं उन के नाम
नीचे लिखे जाते हैं । खेत से यहां जव गेहूं चावल चना
ज्वार बाजरा मूंग मेरठ सब्जी उर्द मसूर मटर कोदो किराव
अरहर सरसुआ तिल तीखी राई सरसों जीरा सौंफ अजवायन
धनियां काह् कासनी सेयी कंगनी सांवां चैना कोलथ बायू
फाफरा रग्गी सोंठ हलदी सन तखाकू सजीठ मिरचा कुसुम
कापास पोस्त नील जख केसर कचूर रेंडी अरबी शकरकन्द
जमीकन्द रतालू बंडा खीरा ककड़ी तुरई आरिये कदू कोह-
ड़ा पेठा तर्बूज खर्बूजा भिंडी वोड़ा सेम आलू गोभी पलवल
करेला मूली गाजर शलगुम पयाज लहसुन हींग चुकन्दर आ-
दीचक बैंगन और वाग और जङ्गल पहाड़ से सेब नाशपा-
ती बिही गिलास वादास पिस्ता अङ्गूर आलूचा आलूबुखारा
शाहदाना शफतालू शहतूत जर्द आलू अखरोट आम असरुद
अनार आमला कौला सन्तरा जाकून गुलाबजाकून लोकट
लीची फालसा खिरनी केला कमरख अंजीर शरीफा नीवू
चक्रातरा अनन्नास पपीआ कटहल बदल करौदा हड बहेड़ा
वेर बेल इस्टाबरी मको रसभरी कैफल ताड़ खजूर नारियल
सुपारी तेजपात छोटी बड़ी इलायची जायफल जावची दा-

रचीनी कहवा मागू चन्दन रक्तचन्दन कालीमिर्च कजावचीनी
 कपूर जटामांभी अगर गुग्गुलू धूप लोबान मुसव्वर सागौन साल
 भीमों तुन नीम इसली मज्जवा कीकर पाकर खैर तीखुर
 चिरौंजा पलाम रीटा सेमल बड़ पीपल कदम्ब कचनार कैत
 आमड़ा जलपाई असलतास मौलसिरी चम्पा हरसिङ्गार
 चील चिलगोजा केलो कायल रौ वान वरास देवदारककड़
 महारु भोजपत्र वेदमुश्क चनार सफेदा सर्व बांस वेत नर्कट
 कुश कलम दूब वनफ़शा चाय मिहदी भांग धतूरा पान टेंटी
 फोक करील आक भाइवेडी, फुलवारियों से गुलाब केवड़ा
 वेला चंवेली जाही जूही सेवती सदनवान मोगरा रायबेल
 नर्गिस सुगन्धरा सेवती सोसन गेंदा गुलदाउदी गुलमेहंदी गुल-
 दुपहरिया गुलअवास गुलखैरू लटकन भूमका इसरैलिस
 डेलिया, और पानी से कमल कमेदनी मखाना शोला सिं-
 घाडा कसेरू इत्यादि वज्रतायत से होते हैं । शिवाय इन के
 वज्रत से फल फूल के वृक्ष अव अंगरेज लोगों ने दूसरे मुल्कों
 से लाकर इस देश में लगाए हैं, और लगाते जाते हैं, कि
 जिन का हिन्दी में नामही नहीं मिलता । डाक्टर वालिच
 साहिब ने चार सौ छप्पन प्रकार की लकड़ी, जिन से यहां
 काठ की चीजें बनती हैं इकट्ठी की थीं । सहारनपुर से
 सरकारी वाग़ के दर्मियान पांच हजार किस्स से ज़ियादः और
 कलकत्ते से सरकारी वाग़ के दर्मियान जिसका घेरा प्रायः
 तीन कोस का होवेगा, दस हजार किस्स से अधिक वृक्ष वीरुध
 लगाये हैं और डाक्टर वैट साहिब केवल मन्दराज हाते
 से लाख किस्स से ऊपर पेड़ वृक्ष इकट्ठे कर के इंग्लिस्तान

को ले गए । गेहूँ नागपुर का प्रसिद्ध है । चावल बाँडे का सा, जो पिथौर के जिले में है, कहीं नहीं होता, पुलाव वज्रत सुखाद और सौगन्ध बनता है, सेर भर चावल सेर ही भर घी साखता है, और फूलकर चार सेर के बराबर हो जाता है । चैना कोलथ बायू फाफरा ये चारों अदना किस के अन्न केवल हिमालय के पहाड़ी-देशों में होते हैं और रग्गी दक्षिण के पहाड़ों में । तस्वाकू भिलसा सा कहीं नहीं होता, इस पेड़ का यहाँ पहले कोई नाम भी नहीं जानता था । जहांगीर बादशाह के इशतिहार से जिस्का जिकर उसने अपनी किताब में लिखा है मालूम होता है कि यह काम की चीज पहले ही पहले उस के अथवा उसके बाप अकबर के समय में फरङ्गीलोग अमरिका से लाए । अब तो इतनी फैल गई कि लोगों को इस बात का निश्चय आना भी कठिन है । कपास यद्यपि अमरिका में भी होता है, परन्तु पुराने मच्चा-द्वीप के सब सुल्कों में इसी भारतवर्ष से फैला । सिकन्दर जब सतलज तक आया था तो उसके साथवालों ने कपास के पेड़ देखकर बड़ा अचरज माना, और अपनी किताब में उसका नाम जन का पेड़ लिखा, और उसकी यह टीका की कि यूनान में जो जन भेड़ियों की पीठ पर जमता है वह हिन्दुस्तान से पेड़ों के बीच फलता है, बेचारों ने रई पहले कभी न देखी थी, केवल पोस्तीन और जनी वस्त्र पहनते थे । यहाँ रई मालवे के दर्मियान वज्रत पैदा होती है । पोस्त जिस्से अफ़यून निकलती है मालवे में वज्रत होता है, और वहाँ की अफ़यून अबल किस की गिनी जाती है, सिवाय

इस के बनारस और पटने के आस पास भी बोया जाता है । नील तिरछत में वज्रत होता है । ऊख इसी जगह से वज्रत विलायतों में फैली है । पुराने यूनानियों ने इस मुल्क की चाशनी खाकर बड़ा आश्चर्य माना, और किताबों में लिखा कि हिन्दुस्तान के आदमी भी मक्खियों की तरह पेड़ों के रस से शहद बनाते हैं । केसर की खेती कश्मीर के पामपुर परगने मात्र में होती है, और कहीं नहीं जमती, वहां केसर ऊंची जमीन पर बोते हैं जिस में पानी बिलकुल न ठहरे और सींचते कभी नहीं, जड़ उसकी पयाज के गट्टे की तरह होती है, और वही गट्टे बोए जाते हैं पेड़ और पत्ते उसके कुशघास से मिलते हैं, और फूल जड़े रङ्ग का कारकातिक में खिलता है, उसी फूल के भीतर पीली पीली यह केसर रहती है । कश्मीर में केसर पन्द्रह रुपये सेर मिलती है, और चालिस पचास हजार रुपये की पैदा होती है । तर्बूज सधुरता में इलाहाबाद का प्रसिद्ध है, और खर्बुज जमाली अगरे के । आलू और गोभी भी हिन्दुस्तान की तरकारी नहीं हैं, तम्बाकू की तरह अमरिका में आगई । शलगुम भुटान में वज्रत बड़ा और मोठा होता है । पयाज बम्बई की प्रसिद्ध है । हींग का पेड़ सिन्ध और मुलतान की तरफ होता है । सेव नाशपाती बिही गिलास वादाम पिस्ता अंगूर आलूचा आलूखूआरा शहदाना शफतालू शहतूत जर्दालू अखरोट ये सब कश्मीर में वज्रत अच्छे और कई प्रकार के होते हैं, और हिमालय के तटस्थ दूसरे ठंडे मुल्कों में भी मिलते हैं, पर गिलास कश्मीर के सिवाय और कहीं

नहीं होता बज्रत जाजूक और वहां के सेवों का खर्चा है, फसल उसकी पन्द्रह बीस रोज से अधिक नहीं रहती, सावन के महीने से फलता है । अंगूर कश्मीर से किश्मिशी बज्रत अच्छा होता है, बीज विलकुल नहीं गुच्छे का गुच्छा शर्वत की घूंट की तरह निगल जाओ, पर कनावर सा इस विलायत से कहीं नहीं होता, गुच्छे और दाने भी बज्रत बड़े और लीठे होते हैं और वहां खस्ते भी इतने कि चार पैसे को एक आदमी का वोभ लेलो । शफ़तालू चखे से बिहतर दूसरी जगह नहीं फलता । आम बम्बई के बराबर कहीं नहीं होती, पर बनारस और सालदह का भी बज्रत प्रसिद्ध है, इस सुल्फ का खास सेवा है, दूसरी विलायत से नहीं मिलता, और दुनिया के सब सेवों का सिरताज है, इसका नाम अमृतफल लोगों ने बज्रत ठीक रखा, अमृत भी उससे अधिक सुखाद न होगा, बड़े आम सेर सेर से भी ऊपर वजन से उतरते हैं । आमला और असरूद बनारस से बज्रत तुहफा होता है । कौला सिलहट साउमदा और सीठा कहीं नहीं पाया जाता, और वहां इसके जङ्गल के जङ्गल खड़े हैं, रुपए के हजार हजार तक बिकते हैं । कटहल इतना बड़ा होता है कि शायद ऐसेवैसे कमजोर आदमी से तो उठ भी न सके । इसटावरी मको रसभरी और कैफल उत्तराखण्ड के देशों से अच्छे होते हैं । हड़ विलासपुर की मशहर है, पर सूखी ऊई दो तोले से भारी नहीं होती । ताड़ दक्षिणपाई-घाट से इतने बड़े होते हैं कि उसके दो तीन पत्तों से छप्पर ढाजावे । नारियल और सुपारी

समुद्र के तटस्थ देशों में जमते हैं दूर नहीं होते। तेजपात इलायची जायफल जावबी दारचीनी कहवा सागू चन्दन रक्त चन्दन और कालीमिर्च के दरखत दक्षिणदेश में विशेष करके तुलव केरलकच्छी और त्रिवाङ्गोद् के दर्भियान होते हैं। तेजपात और बड़ी इलायची नयपाल में भी इफरात में उगती है। सागूके दरखत की टहनियां काटकर उन्हें पानी में कूटते भिगाते और धोते हैं, उन का जो सत निकलता है उसी को चलनी से गर्म तलों पर चालते हैं, वह भुनकर दाने दाने सा होजाता है और सागूदाने के नाम से विकता है। चन्दन और रक्तचन्दन के पेड़ वहां पश्चिमघाट में मलयागिर पर वृद्धत हैं, चन्दन में जो वस्तु रहे उसको कहते हैं कि कीड़ा और मोर्चा नहीं लगता, इस लिये हथियार इत्यादि चीजों के रखने के लिये जिसे मोर्चा अथवा कीड़ा लगने का डर है अमीर लोग चन्दन के सन्दूक बनवाते हैं। पथरीली-धरती में चन्दन के पेड़ अच्छे होते हैं, और सब से अधिक उत्तम चन्दन उन पेड़ों में उस स्थान का है जो धरती के नीचे और जड़ों से ऊपर रहता है, और जिस्का रङ्ग खूब गहरा होता है। चन्दन काटकर महीने दो महीने तक वहां मिट्टी में दाब रखते हैं, हिकमत उसमें यह है कि ऊपर का क्लिका जो नाकारा होता है बिलकुल दीमक खालेती हैं, और खुशबूदार गूदा बिलकुल बाकी रहजाता है। कालीमिर्च आशाम में भी होते हैं, और कपूर का दरखत मनीपूर में जमता है। अगर सिलहट के जङ्गल में और गुग्गुर अर्थात् गूगल सिन्ध में होता है। लोवान के पेड़ त्रिवा

झोड़ू से और मुसम्बर के दरख्त कांगड़ी में बड़तायत से हैं। सागौन की लकड़ी केजहाज बनते हैं। इस लिये वह बड़े काम की चीज है, यह वृक्ष बहुधा पश्चिमघाट पर और चित्रगांव से समुद्र के निकट जाता है। और साल जिसका हरिद्वार के पास पहाड़ की तराई में बड़ा भारी जङ्गल है अक्सर इमारत के काम में आता है। खैर तीखुर चिरौझा बड़धा विन्ध के पहाड़ में और चील विलगोड़ा, अर्थात् नेवजा, केलो कायल रौ बान बरास देवदार कक्काड़ लहरू भोजपत्र हिमालय के पर्वत में होते हैं। चील का गोंद विरोजा और तेल तारपीन कहलाता है, पहाड़ी लोग मशाल और बत्ती की जगह रात को उसी की लकड़ी जलाते हैं। केलो कायल और देवदार ये तीनों सनोबर की किस्म हैं, और सवासौ चाय से भी अधिक जंचे होते हैं। बान को अंगरेजी में ओक कहते हैं। बरास के फूल लाल लाल बड़त बड़े और सुहावने होते हैं। भोजपत्र उसी जगह होता है जहां से बर्फिस्तान का आरम्भ है, बारह हजार फुट से नीचे कदापि नहीं उगता। वेदमुश्क चनार और सफेदा ये कश्मीर के वृक्ष हैं, वेदमुश्क से केवड़े की तरह अर्क निकालते हैं, वह केवड़े से भी अधिक गुण रखता है। बेत पश्चिमघाट के पहाड़ों में २२५ फुट तक लम्बा होता है। चाय के पेड़ अब सरकार की आज्ञानुसार देहरादून और कांगड़ी के पहाड़ों में लगने लगे हैं, पहले चाय चीन के सिवाय और कहीं नहीं होती थी, पर अब जान पड़ता है कि इन उत्तराखण्ड के पर्वतों में भी वैसी

ही हो जायगी । सरकार ने इस बात के लिये वज्रत रूपया खर्च किया है, और उसकी तयारी के वास्ते चीन से बुलाकर वहां के आदमी नौकर रखे हैं, क्यों कि जब पेड़ से पत्ते तोड़ते हैं तो उनको आग पर गर्म करके हाथों से मसलने से बड़ी चतुराई चाहिये, कई बार उनको आग पर सेकना पड़ता है और कई बार हाथों से मसलना, अनाड़ी आदमी से यह काम कभी नहीं बन पड़ता, आशास के जिले में भी बोई जाती है । पान इस सुष्क की तुहफा चीजों में गिना जाता है, वरन यह भी एक रत्न कहलाता है । मखाना पुरनिया के तालावों में फलता है । गुलाब गाजीपुर और अजमेर में वज्रत होता है, और चंबेली जैनपुर और वाद में । पर सब से अधिक आश्चर्य का पेड़ हिन्दुस्तान में वड़ है कि जिस की प्रशंसा दूसरी विलायतवालों ने अपनी किताबों में वज्रत ही लिखी है, जिस किसी स्थान में जल के समीप कोई पुराना वड़ रहता है और उस पर मोर और बन्दर नाचते कूदते हैं अतिरम्य और सुहावना होता है और उस की वज्रत सी टहनियां जो धरती में जड़ पकड़ती हैं मानो दालान और बारहदरियां बन जाती हैं, एक वड़ का पेड़ जिसे लोग तीन हजार बरस का पुराना बतलाते हैं, नर्मदा नदी के किनारे भड़ौच के पास इतना बड़ा है कि जिसके नीचे सात हजार आदमी अच्छी तरह आराम से देरा कर सकें, उसका घेरा प्राय चौदह सौ हाथ का होवेगा, और उसकी टहनियां जो धरती में जड़ पकड़ गई हैं तीन हजार से कम नहीं । नाम उसका वहांवाले कबीरवड़

कहते हैं । सिवाय इसके ऊपर से पश्चिम जहाँ सरयू गङ्गा से मिलती है मांझी-नाम वस्ती के पास एक बड़ का पेड़ इतना बड़ा है कि जिस की छाया गर्मियों से दो पहर के समय १२०० फुट के घेरे में पड़ती है ।

जानना चाहिये जहाँ दृष्टि और जल की ऐसी वज्रता-यत होगी वहाँ पशु पक्षी भी अधिक रहेंगे । जङ्गली जानवरों में सिंह बाघ बघेरा चीता हाथी गैंडा अरना रीछ सूवर भेड़िया हिरन बारहसिंहा रोक्ष पादा साही गोदड़ लोमड़ी खरगोश शियाहगोश बनबिलाव ऊदबिलाव तरह बतरह के बन्दर और लङ्गर कस्तूरिया वरड़ ककड़ सकीन घोड़ल सुरागाय ईल गिलहरी नेवला गिर्गट, और घरेलुओं में घोड़े गधे ऊंट खच्चर गाय भैंस भेड़ी बकरी दुखे कुत्ते बिल्ली, और पक्षियों में मनाल जीजूराना खलीज पलास कस्तूरा ओंकार नूरी बांधनू चकोर तीतर बटेर सुर्ग सुर्गावी सारस बगला बतक चकवा लाल बुलबुल लवा तोता मैना काकातूआ मोर कोकिला अग्नि श्यामा कोयल पपीहा बाज बहरी शिकरा शाहीन गिद्ध चील कप्पा ऊदऊद खज्जन बया गौरया पिंडकी कवूतर, इन के सिवाय चूहे ककूंदर चिमगादड़ सांप अजगर बिच्छू गोह कनखजूरा सच्छर पीसू मक्खी शहदकीमक्खी भिड़ भैंरा जुगनू तितली दीमक, और रेशम किर्मिज और लाख के कीड़े भी इस देश में बहुत होते हैं । नदी और तालाबों में मछली में डक जोंक और कच्छुए रहते हैं । और बड़े दर्याओं में मगर और घड़ियालों का डर है । दक्षिण में समुद्र के

कनारे कौड़ी और मोतीवाले सीप भी होते हैं । हमने सिंह और बाघ भिन्न भिन्न लिखा है, यद्यपि वज्रतेरे लोग बरन कितने ही कोशकर्त्ता भी इन दोनों के बीच भेद नहीं करते पर सिंह वह है जिसे संस्कृत में केसरी और फ़ारसी में शेरवज़र और अंगरेज़ी में लायन कहते हैं । उसकी गर्दन पर केसर अर्थात् घोड़े की यालों के से वज्रत से भवड़े भवड़े वाल रहते हैं, और शेर से अत्यन्त अधिक बल पराक्रम और साहस रखता है, ये जानवर अब वज्रत कम रहगए, कभी कभी हरियाने के जङ्गलों में मिलजाते हैं । और बाघ वह है जिसे फ़ारसी में शेर कहते हैं और जिस से तमाम तराई और सुन्दरवन भरा पड़ा है । चीता यहाँ के राजा लोग हिरन मारने के लिये पालते हैं । शिकार के समय इस जानवर को आंखों में पट्टी बांध वहली पर बिठा सायले जाते हैं, जब किसी तरफ़ हिरनों का झुण्ड निकलता है तो तुरन्त उस की आंख से पट्टी हटा देते हैं, और वह विजली की तरह लपक कर उन में से एक को जा ही दबाता है । हाथी और गैंडे रङ्गपुर मिलहट आशाम त्रिपुरा और चटगांव के जङ्गलों में वज्रत हैं, पर हाथी दक्षिण के जङ्गल में वज्रत अच्छा होता है, और हिमालय की तराई में जो पकड़ा जाता है वह ऐसा बड़ा और उस्का बिहरा इतना उभरा ऊवानहीं रहता । हाथी-पकड़ने के लिये जङ्गलों में गढ़े खोदकर मिट्टी से वेमालूम ढक देते हैं, जब हाथियों का झुण्ड उधर आता है तो जो उन में गिर रहता है उसी को पकड़ लाते हैं । पर सुन्दरवन के पास ज़मीन दलदल

होने के कारन गढ़ा खोदना कठिन है, इस लिये हाथी के पकड़नेवाले चालीस पचास आदमी इकट्ठे होकर पलेङ्ग हाथियों पर सवार बड़े बड़े मजबूत रस्सों के फन्दे बनाकर जङ्गल में जाते हैं, जब जङ्गली हाथी इनके हाथियों के भार के लिये हल्ला करके आते हैं तो ये उनको फन्दे से फसालेते हैं, कोई उसकी गरदन में रस्सा डालता है और कोई उसकी सूंड फसाता है और कोई पैर कस लेता है, निदान उन रस्सों का एक एक सिरा उन पलेङ्ग हाथियों की कमर में बंधे रहने के सबब फिर वे जङ्गली हाथी भाग नहीं सकते और चारों तरफ से जकड़ जाते हैं। पर उस काम से जान-जोखों बड़ी है इस लिये अक्सर हाथी पकड़नेवाले एक बड़ा बाड़ा बनाते हैं, खूब मजबूत लकड़े गाड़ कर और उसके गिर्द खाई खोद देते हैं, अन्दर जाने को केवल एक दर्वाजा रखते हैं, लेकिन वह भी इस ढंग का कि जैसे जङ्गलों में जाने की राह रहती है, जो हाथी को झालूम पड़जाय कि यह दर्वाजा आदमी का बनाया है तो कदापि उसके अन्दर पैर न धरे, क्या कि यह जानवर बड़ा होशियार होता है, और उस बाड़े से मिला ऊँचा उसी तरह का एक ऐसा छोटा बाड़ा रखते हैं कि जिस्से जाकर फिर हाथी घूम न सके, निदान जब वह बाड़े तयार हो जाते हैं तो बज्जत से आदमी उन जङ्गलों को जा घेरते हैं कि जिन में हाथी रहते हैं, और दूर दूर से इस तरह पर ढोल इत्यादि की आवाजें करते हैं, और आग जलाते हैं कि उन हाथियों का भुण्ड हटते हटते उसी बाड़े के दर्वाजे पर आ जाता है, और

जब सारे हाथी उस बाड़े के अन्दर चले जाते हैं तो ये लोग तुरन्त उस का दर्वाजा बड़ी मजबूती से बन्द कर देते हैं, जब हाथी कोई रात निकलने की नहीं पाते उस वक्त जो उन को गस्सा होता है वह तसाशा देखने लाइक है, निदान कुछ दिन से भूख प्यास और दौड़ने से वे सुस्त और काचिल होजाते हैं तब अन्दर से उस छोटे बाड़े का दर्वाजा खोलते हैं, और ज्यों ही एक हाथी उसके भीतर आजाता है तुरन्त उस को बन्द करदेते हैं, इस छोटे बाड़े के गिर्द मचान बंधे रहते हैं, हाथी जगह की तज़्जी से घूम भी नहीं सकता बिलकुल बेकाबू हो जाता है ये मचानों पर चढ़कर अच्छी तरह उसे रस्सों से जकड़ लेते हैं, और उन रस्सों को अपने सधे ऊँए हाथियों की कमर से कसकर तब उसे बाहर निकालते हैं और किसी पेड़ से बांध देते हैं। इसी तरह एक एक करके जब सब हाथियों को निकाल चुकते हैं तब फिर धीरे धीरे उनको खिला पिला कर आदमियों से परचा लेते हैं । आगे यहाँ के राजा और बादशाह लड़ाई के वक्त दुश्मन की फौज के साम्हने अपने सधाए ऊँए मस्त हाथियों की सूँडों से दुधारे खाँडे देकर ऊलवा देते थे, पर अब तोप के आगे बेचारे हाथी की क्या पेश जा सकती है केवल सवारी और वारवर्दारी के काल से आते हैं । एक राजाने भेलस के कनारे पर दस हजार जङ्गी हाथियों के साथ सिकन्दर का मुकाबला किया था । आसिफुद्दौला के पास सब से बड़ा हाथी जो त्रिपुरा के जङ्गल से पकड़ा गया था साढ़े दस फुट जंचा था, पर स्काट साहिब के लिखने से मालूम हुआ

कि उन्होंने उस जङ्गल में बारह फुट दो इंच तक जंचा हाथी सुना था । रूस के बादशाह बड़े पीटर को ईरान के बादशाह ने जो हाथी तुहफा भेजा था, और जिस्की खाल अब तक वहां के अजाइबखाने में रखी है, सोलह फुट जंचा था सालूम नहीं कि इसी जगह से गया था या किसी दूसरे मुल्क से आया । गैंडे से मजबूत दुनिया से कोई दूसरा जानवर नहीं, इस का चमड़ा ऐसा कड़ा होता है कि उस पर सिवा-य गोली के तीर तलवार और कोई भी हथियार कुछ काम नहीं करता, ढाल अच्छी उसी के चमड़े की बनती है, इस जानवर से न शेर लड़ना चाहता है और न इस को हाथी छेड़ता, इसे जङ्गल का चक्रवर्ती राजा कहना चाहिये, यदि डील डौल से हाथी से छोटा है, पर जब उन के पेट से अपनी खाग मारता है तो फिर हाथी चित्त ही गिर पड़ता है और गैंडे का कुछ भी नहीं कर सकता, यह जानवर केवल घास पत्ते खाता है और जब तक कोई इंसान न सतावे तो यह भी किसी जीव को कुछ दुख नहीं देता । अरना भैंसा भी बड़ा भयानक जानवर है, किसी किसी के सींग दस फुट तक लम्बे होते हैं । कस्तूरिया-हिरन हिमालय के पहाड़ों से हीता है, लोगों ने यह बात बज्रत गलत समझ कर रखी है कि उसके पैर की नली में जोड़ नहीं होता और वह बैठ नहीं सकता, जैसे और सब जानवर चलते फिरते दौड़ते बैठते हैं इसी तरह वह भी सब काम करता है, जाड़ों में जब जंचे पहाड़ों पर बर्फ बज्रत पड़ जाती है तब यह नीचे उतरता है, उन्हीं दिनों से इस का शिकार

होता है, इस जानवर की नाभी से एक छोटी सी थैली रहती है जिस्को नाफा कहते हैं उसी के अन्दर कस्तूरी है, जब उसे मारकर उसके पेट से नाफा निकालते हैं, तो कस्तूरी उससे लहू मास की तरह गीली रहती है, धूप में रखकर सुखालेते हैं, जो कस्तूरी खाने में वज्रत कड़वी और तीखी हो उसे असल और जो कसैली या दूसरे मज पर हो उसे वनावट ससभना चाहिये, और भी इस की वज्रत परीक्षा है । वरड ककड़ सकीन घोड़ल सुरागाय और ईल ये सब जानवर बर्फी-पहाड़ों के पास होते हैं । सकीन एक तरह का जङ्गली भेड़ा है; लेकिन सींग उस के ऐसे भारी होते हैं कि एक आदमी से नहीं उठ सकते । गाय को सुरा और बैल को याक कहते हैं, इन के वदन पर रीछ की तरह बड़े लम्बे लम्बे बाल रहते हैं और उन की दुम का चवर बनता है, वहां के लोग इन याक-बैलों पर सवारी भी करते हैं, जिन कठिन पहाड़ों से घोड़ा उट्टू नहीं जा सकता वहां वे याक पर चढ़कर बखूबी चले जाते हैं । ईल एक-प्रकार की गिलहरी है, जो चिसगादड़ की तरह उड़ती है । घोड़े यहां दक्षिण से भीमा नदी के कनारे जो तेलिये कुमैत सियाह जानू होते हैं वज्रत उमदः हैं, और काठियावाड़ और लकखी जङ्गल भी घोड़े के वास्ते प्रख्यात है, काठियावाड़ का घोड़ा कूदने फांदने में खूब चालाक होता है, कहते हैं कि उस कनारे पर कभी किसी अरब का जहाज गारत हो गया था उसी के घोड़ों के फैलने से वहां उन की नसल दुरस्त ऊई है, और लकखी जङ्गल का घोड़ा डील

डौल में बज्जत बड़ा रहता है, पांच पांच हजार तक भी उसका दाम उठता है । जूट जोधपुर का प्रसिद्ध है, सौ कोस तक एक दिन में जा सकता है । गाय भैंस गुजरात हरियाणा सिन्ध मुलतान इत्यादि पश्चिम देशों की दूध बज्जत देती हैं, और बैल भी वहां के प्रसिद्ध हैं । ये जानवर दक्षिण में बज्जत खराब होते हैं, कद के छोटे और दूध भी थोड़ा देते हैं । बर्फी-पहाड़ों में भेड़ी का जन बज्जत अच्छा और बकरी के बाल के अन्दर पशमीना होता है । दुग्ध सिन्धु के तटस्थ-देशों में होते हैं । पक्षियों के दर्मियान मनाल जीजूराना खलीज और पलास बर्फीस्तान के तटस्थ पहाड़ों में, और कस्तूरा और ओंकार कश्मीर में होता है । मनाल देखने से लोभ की तरह खूबसूरत, पर दुम उसकी सी नहीं रखता । जीजूराना नूरी और बांधनू ये भी बज्जत सुन्दर होते हैं । ओंकार के बिर में सियाह परों की एक अच्छी लम्बी कलगी रहती है कि जो इस देश के अकसर बादशाह राजा और सद्दार् अपनी टोपी और पगड़ियों में लगाते हैं । चकोर बटेर मुर्ग लाल बुलबुल लवा लड़ने में और तोता मैना काकातूआ आदमी की बोली-बोलने में प्रख्यात हैं, नूरी बांधनू और तोते इत्यादि सुन्दर-बन और तराई के जङ्गल में ज़ियादः मिलते हैं । मोर कोकिला अग्नि श्यामा कस्तूरा कोयल और पपीहे का शब्द बज्जत मधुर होता है । बाज बहरी शिखरा और शर्ही असीर लोग चिड़ियों का शिकार करने के लिये पालते हैं । बया अपना घोंसला बड़ी कारीगरी से बनाता है, चटाई की तरह वुनता

है और तीन उस से घर रखता है बाहर नर के लिये बीच का सादा के लिये और अन्दरवाला बच्चे के लिये। और पेड़ की ऐसी पतली टहनियों से बल्कि खजूर के पत्तों से उसे लटकाता है कि जिसे अण्डों तक सांप न पड़ सके, बज्जधा जुमू कीड़े उठा लाता है कि जिसे रात को घोंसले के अन्दर उजाना रहे, सब पूछो तो पंखियों से ऐसी होशचारी किसी से नहीं, यह छोटी सी चिड़िया आदमी के सिखलाने से बड़े बड़े कास कर दिखलाती है, तोप पर चोंच से बत्ती लगा देती है, बदकार आदमी चुहल के लिये औरतों की टिकलियें दिखला कर इशारा कर देते हैं यह फौरन् उतार लाती है, धन्य है सर्वशक्तिमान् जगदीश्वर जिसने ऐसी ऐसी चिड़ियों को यह समझ दी। सांप इस मुत्तक से बाजे ऐसे जहरीले हैं कि जिनका काटा आदमी फिर पानी न मांगे। और अजगर दक्षिण के जङ्गलों में चालीस फुट तक लम्बे होते हैं। मछलियों से कलकत्ते के बीच तपस्या-मछली की बड़ी तारीफ है, कहते हैं कि उसके स्वाद को कोई नहीं पड़-चती। बलवार से मछलियों की इतनी बज्जतायत है कि बाजे बत्त घोड़ों को दाने के बदल मछलियां खिला देते हैं। जोंक दक्षिण के घाटों से बज्जत होती है, यहां तक कि ब-सांत से लुसाफिर को राह चलना सुशकिल पड़ जाता है। बड़ियाल गङ्गा से बीस हाथ तक लखे होते हैं। कौड़ियां समुद्र के कनारे इस बज्जतायत से मिलती हैं कि समुद्र के तटस्थ देशों से चूना भी कौड़ी जलाकर बनता है। सोती-वाले सीप दक्षिण देश के नीचे समुद्र में होते हैं, लोग गोता

मारकर वज्रत से सीप-जानवर सैकड़ों वरन हजारों समुद्र की याह से निकाल लाते हैं और गढ़े खोद कर मिट्टी से दाव देते हैं, जब थोड़ी देर बाद वे सब मर जाते हैं तब एक एक को उस गढ़े से निकाल कर चीरना शुरू करते हैं, वज्रत तो खाली जाते हैं किसी से मोती निकल आता है। सांप और सिंह को सब कोई बुरा कहता है, पर सोच कर देखो तो इस मनुष्य का चित्त तुष्ट करने के वास्ते कितने जीव सताए जाते हैं।

खान इस मुल्क से लोहा तांबा सीसा सुरसा गन्धक हरिताल नसक कोयला ससर यशम विल्वौर अकीक इन सब चीजों की मौजूद है, और हीरा भी वज्रत अच्छा और बेशकीमत निकलता है। मन्हा नदी के कनारे सम्मलपुर के इलाके में बुंदेलखण्ड में पन्ने के दर्मियान दक्षिण में छप्पा के कनारे कोलूर इत्यादि स्थानों में इस की खान हैं, और वह प्रसिद्ध बड़ा हीरा कोहनूर जो सर्कार कम्पनी ने दलीप-सिंह से लेकर अहारानी विक्टोरिया को नजर दिया, शाह-जहां के समय में इसी कोलूर की खान से निकला था, और मीरजुमला ने वह उस बादशाह को भेंट किया था, उस समय में इस का मोल पच्चीस लाख रुपया आंका गया था। पत्थर के कोयलों की कदर आगे तो कोई नहीं जानता था और न यहां कभी किसी को इस की खान का कुछ गुमान था, पर जब वे अंगरेजों ने धूप के जहाज चलाए तो यह कोयला भी अब एक बड़े काम की चीज ठहरा वीरभूम के जिले में इस की खान जारी है, और नर्मदा-कनारे के जिलों

मे भी इस का होना साबित है। सिवाय इन के और अनेक प्रकार के बज्जतेरे रंग परंग के पत्थर मिलते हैं कि जो अक्सर लाहिब लोग अपने गहनों में लगाते हैं ।

मौसिम हिन्दुस्तान में तीन हैं जाड़ा गर्मी और बरसात, और हर एक ऋतु अपने अपने समय पर अच्छी बहार दिखलाती है, समुद्र के तटस्थ-देश में विशेष करके दक्षिण के घाटों पर बरसात बज्जत होती है, यहां तक कि किसी किसी जगह में नौ नौ महीने के लिये सारा सामान गृहस्थी का घर में डकड़ा कर रखना पड़ता है, मेह की शिद्दत से बाहर निकलना नहीं होता । और हिमालय के पहाड़ों में सर्दी अधिक रहती है, जहां बर्फ नहीं होती वहां भी जो पहाड़ चार पांच हजार हाथ से ऊंचे हैं उन पर जेठ बैसाख में आग तापनी पड़ती है । कनावर और कश्मीर में बरसात नहीं होती, क्यों कि उन इलाकों के चौगिर्द ऐसे ऐसे ऊंचे पहाड़ आगये हैं कि बादल जो समुद्र की तरफ से आते हैं पहाड़ों की जड़ों ही में लटकते रह जाते हैं पार होकर उन इलाकों में नहीं पड़ सकते । और बाकी सब जिलों में ग्रीष्म ऋतु अति कठिन होती है, लूण चलने लगती हैं और धरती तपने, अमीर लोग तहखाने और खसखाने में बैठ कर पहे भलवाते हैं, और गरीब बेचारे मूर्य के प्रचण्ड ताप से व्याकुल होते हैं ।

आदमी हिन्दुस्तान के जवांमर्द और दयावान् होते हैं यहां तक कि बज्जतेरे लोग पशु पक्षी तो क्या बरन वृक्ष को भी नहीं सताते, गर्म मुल्क के सबब मिहनत कम करते हैं, और

बज्जधा सुस्त और काहिल वरन आरासतलब रहते हैं, यहां तक कि अकसर लोग इसी मसल पर चलते हैं ॥ दोहा ॥

चलिबे तें ठाढो भलो वातें बैद्यो जान ।

बैठे तें सोबो भलो सोबे तें मरजान ॥१॥

पर बड़ा ऐब इन से यह है कि सर्वजनहितैषी और सर्वमङ्गलेच्छक नहीं होते, अपना नाम बढ़ाने के लिये अवश्य कूप तालाब और पुल इत्यादि बनवाते हैं, पर जो काम ऐसा हो कि इन से अकेले न बन सके और दस पांच आदमी मिलकर उसे चन्दे के तौर पर बनवाना चाहें तो उससे उन को एक पैसा भी देना भारी पड़ जाता है, निदान यहां के आदमी जो काम करते हैं सो केवल अपने नाम के लिये, यदि उन्हीं दूसरों का भी भला हो जावे तो आश्चर्य नहीं, पर केवल दूसरे आदमियों के भले के लिये ये कदापि कोई काम न करेंगे, चिह्न इन्का वादामी आंखें लम्बी पुतलियां काली, नाक तीखी, कद सयाना, कमर पतली, और बाल लम्बे और काले रहते हैं । इस मुल्क से कुल को बज्जत बचाते हैं, बज्जधा जैसे कुल के आदमी होते हैं वैसा ही रूप और स्वभाव रखते हैं, उच्च कुल के आदमी सुन्दर और भलेमानस होते हैं, और इसी तरह नीच-कुलवाले कुरूप और खोटे होते हैं, पर यह बात कुछ सब जगह नहीं है, कहीं कहीं इस्का विपरीत भी देखने से आता है । जातिभेद केवल इसी मुल्क से है, यह बात दूसरी किसी विलायत से नहीं, प्रधान तो ब्राह्मण क्षत्री वैश्य शूद्र ये चार हैं, पर अब इन से सैकड़ों निकल गईं । रुपया इस मुल्क के

आदमियों का शादी ग़मी में वज्रत खर्च होता है, अर्थात् लड़का लड़की के विवाह में और सा वाप के क्रियाकर्मा से। विवाह इस्को जो लोग सुबुद्धी हैं वे अपना धन तीर्थ-यात्रा और दान-धर्म-करने में और मन्दिर धर्मशाला कूवा तालाब पुल सरा इत्यादि बनाने में उठाते हैं, और सदावर्त बिठलाते हैं, और कपूत और कुबुद्धी नाच रङ्ग और तमाश-वीनी में उसे उड़ा देते हैं। बाकी गुजारा इन का वज्रत जोड़े से से होजाता है, खाने पहन्ने और रहने के लिये इन को वज्रत नहीं चाहिये, गहना पहन्ना और नौकर वज्रत से रखना यही वज्रत धनी और दरिद्री का भेद है। स्त्री यहां को लाज करती हैं, और परदे से रहती हैं, आगे यह बात न थी जब वे सुनलसानों की अमलदारी आई तब से यहां यह रस्म जारी हुई, आगे रानी लोग राजाओं के साथ धभासे बैठती थीं। विवाह इस देश में वज्रत छोटी उम्र में करलेते हैं, और इसी से पुरुष वज्रधा दीर्घायु और बलवान् नहीं होते। पातिव्रत धर्म इस सुल्क का सा और कहीं भी नहीं, यहां उच्च कुल की स्त्री कदापि दूसरा विवाह नहीं करतीं, वरन अपने पति की लाज के साथ चिता पर बैठकर जल जाती थीं। सरकार ने अब इस बती होने की बुरी रस्म को मौजूफ कर दिया। आगे लैंडी गुलाब भी यहां बेचे और सोल लिये जाते थे, पर सरकार के प्रताप से अब यह भी अन्याय दूर होगया। केवल एक बुरी बात अब तक जड़ से नहीं गई, यद्यपि सरकार उसके मिटाने में वज्रत उद्यम और परिश्रम कर रही है, तथापि होही जाती है, अर्थात् कोई

कोई दुष्ट रजपूत अपनी लड़कियों को मार डालते हैं कि जिसे किसी का सुधरा न बनना पड़े । पहले तो जीव का सताना ही बुरा है, तिससे पञ्चेन्द्रिय आदमी को मारना, तिससे भी स्त्री को, और तिससे भी ऐसी अवस्था से कि जिसे देख के राजस को भी दया आवे, और जिस्का हाल सुन कर पत्थर भी पसीज जावे, और तिससे भी अपनी आत्मजा लड़की को । हम नहीं जानते कि ऐसे आदमियों को कैसी सजा देनी चाहिये, फांसी तो इन के वास्ते कुछ भी नहीं है, ये अपनी पूरी सजा को तभी पङ्जेंगे जब रौरव नर्क की अग्नि से जलेंगे । हिन्दू सुदों को आग में जलाते हैं, और मुसलमान मिट्टी में दाबते हैं, पर पारसी लोग न जलाते हैं न दाबते, वे अपने सुदों को एक खुले सक्कान के बीच जो केवल इसी काम के लिये बना है, धूप में रख देते हैं । भील गोंद चुवाड़ धांगड़ कोली इत्यादि को जो जङ्गल पहाड़ों में बस्ते हैं, अंगरेज लोग इस सुल्क के कद्दीमी बाण्डे अर्थात् भूमिये ठहराते हैं, और कहते हैं कि ब्राह्मण क्षत्री और वैश्य उत्तर अथवा पश्चिम से आकर पहले सारखत देश अर्थात् कश्मीर लाहौर सुल्तान और सिन्ध इत्यादि में बसे, और फिर धीरे धीरे सारे हिन्दुस्थान में फैल गए, और इस बात के सावित करने के लिये बड़ी बड़ी दलीलें लाते हैं । निदान यह तो हमने वे बातें लिखीं जो प्रायः सारे हिन्दुस्तान में मिलेंगी, पर याद रखना चाहिये कि यह ऐसी बड़ी विलायत है कि इसमें एक एक सूबे के दर्मियान कई तरह के आदमी बस्ते हैं, और जुदा ही रङ्ग रूप पहनावा और

चालढाल रखते हैं। उत्तराखण्ड के आदमी विगेष करके गङ्गा और सिन्धु के बीच गोरे सुन्दर और सीधे सादे सच्चे होते हैं, स्त्रियां वहां की ऐसी रूपवती कि मानो कहानी किस्म की परियों को पर काटकर छोड़ दिया है। कश्मीर की सदा से प्रसिद्ध रही हैं पर कमर उन की ज़रा मोटी होती है। जम्बू चम्बा कांगड़ा और कच्छलूर इन इलाकों की सबसे बढकर हैं, पर यह हम उन्ही लोगों का हाल लिखते हैं जो बर्फिस्तान से इधर नीचे पहाड़ों में बस्ते हैं, और नहीं तो हिमालय के उत्तर भाग में बर्फिस्तान के दर्मिदान भोटिये लोग महागलीज और अति कुरूप होते हैं, घास दुभाने के लिये भी भरनों में गाय बैलों की तरह सह लगाकर पानी पीते हैं हाथ से नहीं छूते, फिर वदन धोने की कौम बात है। पोशाक में कश्मीर की औरतें केवल एक पीरहन अर्थात् गले का कुरता पर एड़ी तक लटकता ऊआ पहनती हैं, और सिरसे एक तिकोना रुमाल पट्टी की तरह बांध लेती हैं। गङ्गा से पूर्व नैपाल इत्यादि उत्तराखण्ड के देशों में लोग नाटे होते हैं, और उन की छाती और कन्धा चौड़ा, वदन गोल गोल और गठीला, चिहिरा चकला, आंखे छोटी और नाक चिपटी होती है, उत्तराखण्ड के मुल्कों में स्त्रियें लाज कम करती हैं, और सिवाय कुलीन आदमियों के उन सब को वहां इख्तियार है कि चाहें जितने विवाह करें और चाहे जिस पुरुष के पास जा रहें, जब कोई स्त्री एक पुरुष को छोड़ कर दूसरे के पास जाती है तो वह पहला पुरुष उस दूसरे से कुछ रुपए

जो उसने विवाह के समय खर्च किये थे अवश्य लेलेता है । और इसी तरह जब वह स्त्री दूसरे को छोड़ कर तीसरे के पास पड़चती है, तो वह दूसरा अपने रुपये उस तीसरे आदमी से वसूल कर लेता है । औरत क्या यह तो दर्सनी ज़ांड़ी ठहरी । और जब कई भाई मिलकर पाण्डवों की तरह एक ही औरत से व्याह कर लेते हैं, तो पहला लड़का बड़े भाई का, दूसरा दूसरे भाई का, तीसरा तीसरे भाई का, इसी तरह क्रम से बट जाते हैं । सिन्धु के तटस्थ-देशों में हिन्दू मुसलमानों से बड़त कम पर्हेज रखते हैं । वरन किसी किसी जगह आपस में शादी व्याह भी कर लेते हैं । पञ्जाब के सिख हजामत नहीं बनाते, जवान अच्छे सजीले होते हैं, पोशाक उन की सिपाहियाना, और सुन्दर, दांत पान न खाने से सफ़ेद मोतियों की लड़ी से रहते हैं, उस देश में औरतें भी तङ्गसुहरी का पाजामा पहनती हैं । रजपुताने की औरतों के घाघरों का घेर बड़त बड़ा रहता है, डाढ़ी रखने की वहां भी चाल है, और कच्ची रसोई की कूत बिलकुल नहीं मानते, बनिये सहाजनों को नाई दाल भात और रोटी परोस देता है । लखनऊवालों का पहनावा ज़नाना है, पाजामे की सुहरियां इतनी चौड़ी रखते हैं कि उठावें तो सिर तक पहुंचे, और पगड़ियों का घेरा इतना बड़ा कि छतरी का भी काम न पड़े, बोझ से तो छोटी भेटी गठड़ीसे कम न होगी, वरन कहीं खुलजावे तो अन्दर से गड़गूदड़ का ढेर इतना निकले कि एक टोकरी भरे । बङ्गाली बड़े कमहिम्मत और असाहसी वरन डरपोकने होते हैं, और

सन्देश और मण्डा खा खा कर वज्रधा बुद्ध होने पर तुन्दले होजाते हैं, ये लोग अंगरेजों की तरह खिर अकसर खुला रखते हैं, वादगाही सहलों के लिये इन्ही वज्रालियों को खोजा बनाते थे । औरतें वहां की केवल एक धोती पर कफायत करलेती हैं, पर उसे भी इस ढव सेलपेटती हैं कि नङ्गी और कपड़े वालियों से थोड़ा ही फर्क रह जाता है । दक्षिण में विशेष करके कावेरीपार सुसलमानों का राज्य पक्का न होने के कारन अबतक भी वज्रत बातें असली हिन्दू-मत की देखने से आती हैं, आदमी वहां के नाटे होते हैं धोती दुपट्टा और पगडी पहनते हैं, औरतें साडी पहनती हैं, पर सदैव की तरह लांघ कास लेती हैं, इस सबब से उन की पिण्डलियां खुली रह जाती हैं, लाज बिलकुल नहीं करतीं, घोड़ों पर सवार होकर फिरती हैं, वज्रत सी रस्म और रवाज और लोगों की चाल ढाल और सूरत शकल जो खास किसी जिले से इलाका रखती हैं, और उन का अहवाल सुनने लाइक है, वह सब उन्ही जिलों के साथ वर्णन होंगो यहां सौका नहीं है ।

मजहब यहां सदा से दो चले आये थे, एक वेद के सुवाफिक और दूसरा वेद के बर्खिलाफ, यह बात खुद वेदों से प्रकट है । जो लोग वेद को नहीं मानते थे, वह असुर और राक्षसों में गिने जाते थे । बौध और जैनी वेद को नहीं मानते और पशु का घात करना वज्रत बुरा समझते हैं । दोढ़ाई हजार वरस का अर्सा गुजरता है कि यह मत बढ़ा प्रबल होगया था, और सारे हिन्दुस्तान में राजा प्रजा सब

लोग उसी मत को मानते थे, केवल कन्नौज ऐसी जगहों के आसपास कुछ कुछ वेद के माननेवाले रह गये थे, शङ्कराचार्य के समय से वह मत दूर ऊँचा, और वेद की महिमा फिर चमकी । अब मुख्य मत तो शैव शाक्त वैष्णव वेदान्ती और जैनी हैं, पर भेद इनके हजारों ही हो गये, सिवाय इसके आठवें हिस्से से अधिक इस देश से सुखलमान बस्ते हैं और लाखों ही अब क्रिस्तान होते चले हैं ।

विद्या की जड़ यही मुल्क है, इसी मुल्क से विद्या निकली थी, सब से पहले इसी मुल्क के आदमियों ने विद्या अभ्यास में चित्त लगाया, और यहाँ के पण्डित सदा से नामी और ज्ञानी और अन्य सब देशियों के मान्य और शिरोमणि रहे । मिस्र और यूनानवाले जिन्होंने ने सारे फ़रङ्गिस्तान को आदमी बनाया, अपने बड़े पण्डितों के हाल में यही लिखते हैं कि वे हिन्दुस्तान से विद्या सीख आए, सिकन्दर इतना बड़ा बादशाह जिसकी सभा में अरस्तू-ऐसे बड़े बड़े योग्य यूनानी पण्डित सौजूद थे, इस देश से एक पण्डित को जिस कानाम वहाँवालों ने कलन लिखा है और असल में कल्याण मालूम होता है, बड़ी खशामद ले अपने साथ ले गया था, उस समय उसके साथ यहाँ से कोई बड़ा पण्डित तो काँचे का गया होगा, किसी ऐसे वैसे हीने यह बात कबूल की होगी, पर यूनानवाले उस की प्रशंसा यों लिखते हैं कि जितने दिन वह सिकन्दर के पास रहा, उस ने अपने चलन में ज़रा भी फ़र्क न आने दिया, और अच्छी तरह हिन्दू का धर्म निवाहा, और जब बूढ़ा

ऊँचा तो उन सब के साम्हने तुलानल करके अपने आप जल गया । ईरान के प्रतापी बादशाह बहुरास ने यहां से गवैये बुलवाये थे, गान-विद्या अब तक भी हिन्दुस्तान सी दूसरी जगह नहीं है । बग़दाद के बड़े खलीफ़ा सासूँ ने यहां से वैद संगवाए थे, और सदा उन्ही वैदों की दवा खाता था, ग्रन्थ भी इस देश से आत्मतत्त्व ज्योतिष गणित भूगोल खगोल इतिहास नीति व्याकरण काव्य अलङ्कार न्याय नाटक शिल्प वैद्यक शस्त्र गान अश्व गज इत्यादि सब विद्या के अच्छे अच्छे मौजूद थे, परन्तु मुसलमानों ने अपनी असलदारी से हिन्दुओं के शास्त्र नष्ट कर दिये और फिर राज्य भ्रष्ट होने के कारण इन विद्या की चाह न रहने से घटते घटते उन का पढ़ना पढ़ाना ऐसा घट गया कि अब तो कोई ग्रन्थ भी यदि हाथ लगजाता है उसका पढ़ाने और समझानेवाला नहीं मिलता । मुसलमान बादशाहों के समय से लोग फ़ारसी अरबी सीखते रहे, अब इन दिनों से अंगरेजी विद्या ने उन्नति पाई है, सरकार ने हिन्दुस्तानियों का हित विचार उनके पढ़ने के लिये जगह जगह पर मदरसे और पाठशाले बैठा दिये हैं, और दिन पर दिन नये बैठते जाते हैं, उमेद है कि इस अंगरेजी भाषा के द्वारा फिर भी हमारे देशवासी सब विद्याओं में निपुण हो जावें, और जो सब नई नई बातें फ़रज़िस्तानवालों ने अपनी बुद्धि के बल से निकाली और निर्णय की हैं उन से बड़े फ़ाइदे उठावें ।

बोली इस मुल्क में अब उर्दू मुख्य गिनी जाती है, परन्तु

यह केवल थोड़े ही दिनों से जारी ऊई है, उर्दू का अर्थ लशकर है, जब तुर्क अफगान और मुगलों की हिन्दुस्तान में बादशाहत ऊई, और उन के आदमी यहां लशकर के दर्मियान बाजारियों के साथ हर वक्त खरीद फरोख्त में बोलने चालने लगे तो उन की अरबी फारसी और तुर्की इन लोगों की हिन्दी (१) के साथ मिलकर यह एक जुदी बोली बन गई, और इस का निकास उर्दू अर्थात् लशकर के बाजार से होने के कारन नाम भी इस का उर्दू की ज़ुबान रखा गया, महराज पृथ्वीराज के भाट चन्द ने जो दोहरे बनाए हैं, वह उसी असली हिन्दी बोली में हैं, जो मुसलमानों के चढ़ाव से पहले इस देश में बोली जाती थी, अब जिस बोली में फारसी अरबी के शब्द कम रहते हैं, और हिन्दी हफ़ों में लिखी जाती है, उसे हिन्दी और जिसे फारसी अरबी के शब्द अधिक रहते हैं, और फारसी हफ़ों में लिखी जाती है, उसे उर्दू कहते हैं, प्राचीन समय में यहां प्राकृत अर्थात् मागधी भाषा बोली जाती थी, बौद्ध मत और जैन मत की वज्रत प्रोथी इसी भाषा में लिखी हैं, पर संस्कृत, जिसे वेद और पुराण इत्यादि हिन्दुओं के शास्त्र

(१) पुरानी पोथियों में जो दस भाषा लिखी हैं अर्थात् पञ्च गाड़ और पञ्चद्राविड़ । पञ्चगाड़ में सारखत कान्यकुब्ज गाड़ निधिला और उडेसा । और पञ्चद्राविड़ में तामल महाराष्ट्र कर्नाट तैलङ्ग और गुर्जर । सो इन में से जो बोली कान्यकुब्ज में बोली जाती थी वही हिन्दी की जड़ है ॥

लिखे हैं, ऐसा नहीं मानूँ होता कि कभी इस मुल्क की बोली रही हो, और सब लोग संस्कृत में बोल चाल करते हों, वरन इसी लिये ब्राह्मण इसे देववाणी पुकारते हैं, मुख्य बोली कहने से सुराद हमारी उस बोली से है जो मध्यदेश में राजा की सभा और राजधानी में बोलों जावे, जैसे कि उर्दू, दिल्ली आगरे लखनऊ में और मध्यदेश की सब सर्कारी कचहरियों में बोली जाती है, और नहीं तो हिन्दुस्तान में हर जगह की एक जुदी बोली है, जैसे बङ्गाल में बङ्गला, भोट में भोटिया, नयपाल में नयपाली, कश्मीर में कश्मीरी, पञ्जाब में पञ्जाबी, सिन्ध में सिन्धी, गुजरात में गुजराती, रजपुताने में देसवाली, ब्रज में ब्रजभाषा, तिरहुत में मैथिली, बुंदेलखण्ड में बुंदेल खण्डी, उड़ीसे में उड़िया, तिलङ्गाने में तैलङ्गी, पूना सितारे की तरफ़ सहाराष्ट्री, कर्नाटक में कर्नाटकी, द्रविड़ में तामली, जिसे अन्ध भी कहते हैं, बोलियां बोली जाती हैं । इन सब में ब्रजभाषा बद्धत प्रसिद्ध, और अत्यन्त सधुर कामल प्यारी और रसीली है, और कितने ही काव्य के ग्रन्थ इस भाषा में कवि लोगों ने बद्धत सुद्ध और नात्नी रचे हैं ।

चीजें यहां सब तरह की बनती हैं, जिन्दगी के जरूरी और आराम देानो तरह के असबाब यहां हाथ लग सकते हैं, और सब किस के कारीगर मौजूद हैं, पर तौ भी कश्मीर की शाल और ढाके की मलमल बद्धत प्रसिद्ध है, यह देानो चीज जैसी इस मुल्क में बनती है दूसरे मुल्कों के आदमी जर्गिज नहीं बना सकते । सारी दुनिया के बादशाह इन्हीं

कश्मीरियों के बुने दुशाले ओढ़ते हैं, अंगरेजों ने इंगलिस्तान में हजारों तरह की कलें बनाईं, परन्तु इस देश की सी शाल और मलमल बनाने की उन्हें भी कोई तदवीर न सूझी, न ऐसी नर्म और गर्म शाल वहां बन सकती, और न ऐसी वारीक सजबूत और सुलाइम मलमल तयार हो सकती है, अब भी वहां की जो सुकुमार बीवियां हैं, गर्मी ले ढाके की मलमल का गौन पहनती हैं । अकबर के समय में ढाके के दर्लियान प्रांच अश्रफी तक की मलमल और १५ अश्रफी तक का खासा तयार होता था, और दुशाला अब भी कश्मीर से सात हजार रुपये तक का बुना जाता है । शिवाय इस के कश्मीर के कागज और कलसदान, बनारस के कसबाव दुपट्टे और गुलबदन, फरुखाबाद की छीरें, सुलतान के रेशमी कपड़े और कालीन, मुर्शिदाबाद के बूंद और कोरे, दिल्ली के आइने और नैचे, गाजीपुर का गुलाब, शाहजहाँपुर का कन्द, गया और जयपुर की काले और सफेद पत्थरों की चीजें, अमरोहे और बनार के मिट्टी के बर्तन बज्जत बढिया और अच्छे होते हैं ।

तिजारत इस मुल्क में कल है, यहां के आदमी जमींदारी की तरफ बज्जत सन देते हैं, और अपने मुल्क से निकलकर दूसरे मुल्क में तो बनज बेवपार के लिये कदापि नहीं जाते । अगले जमाने से दूसरी विलायतों के आदमी यहां आकर इस मुल्क की चीजें लेजाते थे, और उल्के बदल में सोना चांदी देजाते । पर अब फरङ्गिस्तानवालों ने कल के बल से बस्तु के बनाने में अस और समय घटाकर उन्हें ऐसा

होता है, वह वज्रत ही भारी है, कभी कभी बीस लाख तक आदमी टुकड़ा हो जाते हैं ।

राज्य इस देश का सदा से सूर्य और चन्द्रवंशी राजाओं के घराने में रहा, परन्तु अगले समय के हिन्दू राजाओं का वृत्तान्त कुछ ठीक ठीक नहीं मिलता, और न उन के साल संवत् का कुछ पता लगता है, जो किसी कवि या भाट ने किसी राजा का कुछ हाल लिखा भी है, तो उसे उसे अपनी कविताई की शक्ति दिखलाने के लिये ऐसा बढ़ाया कि अब सब से भुठको जुदा करना वज्रत कठिन पड़ गया । सिवाय इस के ब्राह्मणों ने बौध राजाओं को असुर और राक्षस ठहराकर वज्रतों का नाममात्र भी अपने ग्रन्थों में लिखना उचित न समझा, और इसी तरह बौध ग्रन्थकारों ने इन के राजाओं का वर्णन अपनी पुस्तकों में लिखना अयोग्य जाना, तिसपर भी वज्रत से ग्रन्थ अब लोप हो गए, बौधों ने ब्राह्मणों के ग्रन्थ नाश किये, और ब्राह्मणों ने बौधों के ग्रन्थ गारत किये, सुखलमानों ने दोनों को मिट्टी में मिला दिया । छापे की दृक्क्षत जिससे ग्रन्थ असर हो जाते हैं, आगे कोई नहीं जानता था, निदान हिन्दुस्तान के अगले राजाओं की वंशवली और वृत्तान्त शृङ्खलायुक्त और सम्पूर्ण ठीक ठीक अखण्डित अब कहीं से भी नहीं मिल सकता । कहते हैं कि सब से पहला राजा इस देश का मनु का बेटा इक्ष्वाकु ऊवा, उस की राजधानी अयोध्या थी, उसी कुल से बड़े बड़े नासी राजा ऊए, सब के भूषण राजा रामचन्द्र तक उस गद्दी पर इक्ष्वाकुवंश के सत्तावन राजा बैठ चुके थे, और फिर छप्पन

सस्ता कर दिया, और दुर्गस्ती और सफाई में इस देश को पहुँचाया कि सारी दुनिया उन्हीं की चीजों पर मन्द करती है और हिन्दुस्तानियों की बनाई हुई कोई चीज नहीं पकता, बरन हिन्दुस्तानी लोग भी अपने सब काम उन्हीं विलायती चीजों से चलाते हैं, इस देश की बनी हुई चीज से राजी नहीं होते, अगले जमाने में ईरान तूरान और रूस यूनान इत्यादि देशों के सौदागर खुशकी पिशावर की राह से ऊंटों पर माल ले जाते थे, और मिस्र और अरब के बेवपारी समुद्र की राह जहाज लाते थे, पर यह जहाज उतनी ही दूर से चलते थे, जिसे अरब की खाड़ी कहते हैं, वे लोग तब जहाज-चलाने की विद्या में ऐसे निपुण न थे जो कनारा छोड़ कर दूर खाड़ी से बाहर महासागर में अपना जहाज ले जाते । फरङ्गिस्तानवाले समुद्र की राह अपने जहाज हिन्दुस्तान में लाने के वास्ते बल्लत तड़फते थे, उन दिनों में वे भी अरब और मिस्रवालों की तरह जहाज चलाने में चतुर न थे, और न भूगोल विद्या अच्छी तरह जानते थे, समुद्र को अपार और अगम्य समझ के सदा अपने जहाजों को तट से निकट रखा करते, पहले तो वहाँवाले हिन्दुस्तान आने के लिये अपने जहाज उत्तर समुद्र में ले गये इस मन्सूबे पर कि रूस और चीन की परिक्रमा देकर यहाँ पहुँचें, पर जब कितने ही जहाज उस समुद्र के जमे हुए बर्फ में फँसकर तबाह होगये और रूस की हद से आगे न बढ़ सके, तब उस राह को छोड़कर पश्चिम तरफ अटलांटिक समुद्र में चले, वहाँ उन का जहाज अमेरिका के महाद्वीप में जा

लगा, और आगे न बढ़ सका, तब चारकर दक्षिण की राह
 ली, और अफ्रीका के कनारे कनारे कैप अगुडचोप से जिसे
 कोई उत्तमाशा अन्तरीप भी कहता है, सुड़कर हिन्दुस्तान
 में आए । जिस आदमी ने यह समुद्र की राह फरङ्गिस्तान
 से हिन्दुस्तान को निकाली उसका नाम वास्कोडिगासा था,
 आठवीं जुलाई सन १४९७ को कि जिन दिनों में सुल्तान
 सिकन्दर लोदी दिल्ली के तख्त पर था वास्कोडिगासा तीन
 जहाज लेकर पुर्तगाल की राजधानी लिसबन से वहां के
 बादशाह की आज्ञानुसार हिन्दुस्तान की राह ढूँढ़ने के वास्ते
 निकला, और साढ़े दस महीने के अरसे में उसका जहाज
 कल्लीकोट में आकर लगा । निदान फरङ्गियों का यह पहला
 जहाज था कि जिसे हिन्दुस्तान का कनारा हुआ, और
 वास्कोडिगासा पहला फरङ्गी था कि जो समुद्र की राह से
 इस देश में पहुंचा, और कल्लीकोट पहला नगर था जिसे
 इन का कदम आया । कहते हैं कि जब वास्कोडिगासा के
 जहाज लिसबन से चलेये तो वहांवालों को फिर इन जहा-
 जों के देखने की आस न थी, और इन जहाजियों को सुर्दाँ
 से गिन चुके थे, जब इन के जहाज लौटकर लिसबन में
 पहुंचे तो वहां के राजा और प्रजा सब की अत्यन्त हर्ष हुआ
 और बड़ी ही खुशियां मनाईं । पुर्तगालवालों की देखादेखी
 फिर फरङ्गिस्तान के और लोग भी अपने जहाज इस राह
 से यहां लाने लगे, और हिन्दुस्तान की तिजारत से बड़े बड़े
 फाइदे उठाए, जब से धूर्ण के जहाज बनने लगे तब से यहां
 का आना जाना फरङ्गिस्तानवालों का और भी बहुत सुगम

होगया, और यद्यपि स्वीज के डमरुमध्य के पास थोड़ी दूर खुशकी तो अवश्य चलना पड़ता है। परन्तु रेडसी से मेडिटरेनियनसी से चलेजाने से यह राह फरङ्गिस्तान की वज्रत ही निकट पड़ती है। इस राह वहां से धूप के जहाज पर इङ्गलिस्तान तक जाने से छेद मचीना भी नहीं लगता। फरङ्गिस्तान और अमरिका से वहां शराब, कपड़े, हथियार, औजार, वरतन, धातु, खुशबू, कितोवें, जेवर, खाने की चीजें, लिखने पढ़ने की वस्तु, कलें, खिलौने, मकान सजाने के असबाब, और तरह बतरह के अद्भुत और अनोखे पदार्थ आते हैं। और यहां से नील, शोरा, अफयून, रेशम, हाथीदांत, रुई, चावल, शक्कर, गोंद, जवाहिर, शाल, मलमल, गर्ममसाले, और दवाइयां, उन मुल्कों को जाती हैं। सिवाय इन मुल्कों के ईरान तूरान तिब्बत अफगानिस्तान वन्हीं चीन अरब मिसर इत्यादि एशिया और अफरीका के देशों से भी इस मुल्क की तिजारत जारी है। अपने मुल्क से अर्थात् एक शहर से दूसरे शहर को हिन्दुस्तानी लोग जहां दर्या है वहां नाव पर, और जहां सड़क है वहां गाड़ियों पर, और रेगिस्तान से जंटों पर, और पहाड़ों से भेड़ी बकरी और चाकदौलों पर और बाकी जगहों से बैल टटू और खच्चरों पर, तिजारत का असबाब ले जाते हैं। वज्रत जगहों से वार्षिक मेले भी ऊँचा करते हैं, कि जिन से सब तरफ के बेवपारी माल लाते हैं। हरिद्वार का मेला जो हर साल सेष की संक्रान्ति को ऊँचा करता है, इस देश से सरनाम है, पर उससे भी बारहवें बरस जो कुम्भ का मेला

होता है, वह वज्रत हो भारी है, कभी कभी बीस लाख तक आदमी डकड़ा हो जाते हैं ।

राज्य इस देश का सदा से सूर्य और चन्द्रवंशी राजाओं के घराने में रहा, परन्तु अगले समय के हिन्दू राजाओं का उत्तान्त कुछ ठीक ठीक नहीं मिलता, और न उन के साल वंश का कुछ पता लगता है, जो किसी कवि या भाट ने किसी राजा का कुछ हाल लिखा भी है, तो उसे उसे अपनी कविताई की शक्ति दिखलाने के लिये ऐसा बढ़ाया कि अब सब से भुठको जुदा करना वज्रत कठिन पड़ गया । सिवाय इस कि ब्राह्मणों ने बौध राजाओं को असुर और राक्षस ठहराकर वज्रतों का नासनाच भी अपने ग्रन्थों में लिखना उचित न समझा, और इसी तरह बौध ग्रन्थकारों ने इन के राजाओं का वर्णन अपनी पुस्तकों में लिखना अयोग्य जाना, तिसर की वज्रत से ग्रन्थ अब लोप हो गए, बौधों ने ब्राह्मणों के ग्रन्थ नाश किये, और ब्राह्मणों ने बौधों के ग्रन्थ गारत किये, मुखलमानों ने दोनों को मिट्टी में मिला दिया । छापे की वज्रत जिसी ग्रन्थ असर हो जाते हैं, आगे कोई नहीं जानता था, निदान हिन्दुस्तान के अगले राजाओं की वंशावली और उत्तान्त शृङ्खलायुक्त और सम्पूर्ण ठीक ठीक अखण्डत अब कहीं से भी नहीं मिल सकता । कहते हैं कि सब से पहला राजा इस देश का मनु का बेटा इक्ष्वाकु ऊवा, उस की राजधानी अयोध्या थी, उसके कुल में बड़े बड़े नामी राजा ऊए, सब के भूषण राजा रामचन्द्र तक उस गद्दी पर इक्ष्वाकुवंश के सत्तावन राजा बैठ चुके थे, और फिर कृष्ण

राजचन्द्र से सुमित्र तक बैठे । सुमित्र अयोध्या का पिछला राजा था, विक्रमादित्य से कुछ दिन पहले उसका देहान्त हुआ । जयपुर जोधपुर और उदयपुर के राजा तीनों अपनी असल राजचन्द्र की औलाद से वतलाते हैं । राठौर अर्थात् जोधपुरवाले सुसलमानों के चढ़ाव के समय कन्नौज की गद्दीपर थे, जब सुसलमानों ने वहाँ से निकाला तो सारवाड़ में आए । कन्नवाहे अर्थात् जयपुरवाले पहले नरवर में थे । गहलौत अर्थात् उदयपुरवालों की पहली राजधानी लूरत के पास बल्लभीपुर था । इक्ष्वाकु के बहनोई बुध के वंश वाले राजा चन्द्रवंशी कहलाए, इन की राजधानी प्रयाग में थी । बुध के बेटे पुनरव के पड़पोते ययाति के तीन बेटे थे, उरु, पुरु और यदु, पुरु की सत्ताईसवीं पीढ़ी में हस्ति ने हस्तिनापुर बसाया । हस्ति की तेईसवीं पीढ़ी में युधिष्ठिर ने महाभारत जीतकर इन्द्रप्रस्थ में, जिसे अब दिल्ली कहते हैं, राज किया । यदु के कुल में इक्ष्वावन पीढ़ी के बाद कृष्ण और बलराम उस वंश के भूषण भये, युधिष्ठिर के भाई अर्जुन से लेकर तीस पीढ़ी तक उसी के कुल में इन्द्रप्रस्थ की गद्दी चली आई । पिछला राजा क्षेमराज जो सुस्त और अचेत ऊँचा, तो उसका मन्त्री विसर्ग उसे सारकर गद्दी पर आप होबैठा । विक्रमादित्य के समय में विसर्ग से लेकर इस गद्दी पर अठतीस राजा तीन घरानों के बैठ चुके थे । अठतीसवें राजा राजपाल को जब कमाज के राजा सुखवन्त ने सार इन्द्रप्रस्थ पर कब्जा करना चाहा तो महाराज विक्रम ने चढ़ाव किया और वह राज सारा अपने आधीन कर

लिया। फिर कोई सात सौ बरस पीछे समय के फेर फार से यह इन्द्रप्रस्थ तोमर अथवा तवार राजाओं की राजधानी ऊँचा, और इक्कीस पीढ़ी तक उन्हीं के हाथ में रहा, उन्नीस पीढ़ी के बाद राजा अनङ्गपाल ने पुत्रहीन होने के कारण अपने नाती पृथ्वीराज को गोद लिया। विक्रमादित्य सन ईसवी से छप्पन बरस पहले प्रसर अथवा पवार वंश में उज्जैन की राजगद्दी पर बैठा था, यह राजा बड़ा प्रतापी ऊँचा, लोग उसके गुण आज तक गाते हैं, और आज तक भी उसे परजन-दुखभञ्जन पुकारते हैं, यद्यपि वह ऐसा पराक्रमी और इतना बड़ा राजा था, परतौ भी उसके सीधेपन और तपस्या को देखो कि राजाधिराज होकर चठाई पर सोता और अपने हाथ सिन्धु नदी से तूँबा भरकर पानी ले आता, सबत् हिन्दुस्तान में उसी का बर्ता जाता है। उत्तर दक्षिण और पूर्व से तो उस समय में हिन्दुस्तानको बाहर के शत्रुओं का कुछ भी भय न था, क्यों कि तब जहाज चलाने की विद्या लोगों को अच्छी तरह न आने से दूसरी विलायत के आदमी कदापि समुद्र की राह, जो हिन्दुस्तान के गिर्द प्रायः आधी दूर तक खाई की तरह घूसा है, इस सुल्क पर चढ़ाव नहीं कर सकते थे, और न कोई हिमालय ऐसे पर्वत के पार होसकता था, इस सुल्क में आने के लिये पश्चिम तरफ अर्थात् पिशावर मानो दर्वाजा था, और ईरान इत्यादि सिन्धु पार के देशवाले उसी राह से इस सुल्क पर चढ़ाव करते थे, सब से पहला चढ़ाव जिस का पक्का पता लगता है, सिक-

न्दर का था । फारसी तवारीखों में यह बात अशुद्ध लिखी है, कि वह कन्नौज तक आया । खुद सिकन्दर के साथी लोग अपनी यूनानी-किताबों में लिखते हैं, कि वह सतलज इसपार न उतर सका, गङ्गा के दर्शनो की उसके मन में लालसा ही रही । पञ्जाब के राजाओं को तो उस ने लड़ भिड़ कर ज्यों त्यों अपने सुवाफिक कर लिया था, पर जब उसकी फौज ने सुना, कि मगधदेश का नागवंशी राजा महानन्द छ लाख प्रियादे तीस हजार सवार और नौ हजार हाथी की भीड़भाड़ रखता है, तो उन का दिल यकवारगी टूट गया और आगे बढ़ने से इनकार किया, नाचार फौज के फिरजाने से सिकन्दर को भी उसी जगह से लौटना पड़ा । सिकन्दर के पीछे फिर कई बार ईरान के बादशाहों ने इस देश पर चढ़ाव किया, पर जय ऐसी किसी ने न पाई, जो मध्यदेश तक आता, जो चढ़े सो सिन्धु ही के तटस्थ देशों में लड़ भिड़ कर लौट गए, यहां तक कि सन १००१ ईसवी में महमूद गज़नवी ने अपने लश्कर की बाग हिन्दुस्तान की तरफ मोड़ी । उस समय में उज्जैन और मगध का राज वज्रत दिनों से नष्ट हो गया था, और नए नए घरानों के नए नए राजा खण्ड खण्ड में राज करते थे, क्षत्रियों का वज्रधा नाश हो गया था, और ब्राह्मणों से लेकर शूद्र अहीर पहाड़ी और जङ्गली मनुष्यों तक गद्दी पर बैठ गए थे । दिल्ली तवारों के आधीन थी कन्नौज राठौरों के हाथ था, और मेवाड़ में गहलौतों का राज था, आपस में नित के वैर से बाहर के शत्रुओं का मन बढ़ा, और सब का एक

सहाराजाधिराज के न रहने से उन को इस देश से घुस आना सहज हो गया, निदान सहसूद ने पच्चीस बरस के भीतर बारह बार हिन्दुस्थान पर चढ़ाव किया, और बारहों बार जय पाई, वह कन्नौज और कालिञ्जर तक आया, और यहां तक सारा मुल्क लूट मार से तबाह कर दिया, सहसूदशाह के विजयी होने से हिन्दुस्तान का भरम खुल गया, और फिर हर एक यहां आकर लूट मार मचाने लगा । सन ११६१ में शहाबुद्दीन मुहम्मद गोरी ने हिन्दुस्तान पर चढ़ाव किया, पहली लड़ाई से तो उस ने सहाराज पृथीराज से शिकस्त खाई, पर दूसरी में, जो थानेसर के पास तलावड़ी के मैदान में हुई थी और जिसमें कम से कम तीन लाख सवार और तीन हजार हाथी पृथीराज के साथ थे और पैदलों की कुछ गिनती न थी, पृथीराज को उसने पकड़ लिया, और दिल्ली अपने गुलाम कुतबुद्दीन ऐबक को दी । पृथीराज हिन्दुस्तान का आखिरी स्वाधीन राजा था, हिन्दुओं का राज उसी के साथ गया ॥ कवित्त ॥

केते भये यादव सगर सुत केते भये

जात ह न जाने ज्यों तरैया परभात की ।

बलि बेगु अम्बरीष मानधाता प्रह्लाद

कहां लौं कहिये कथा रावण ययात की ॥

वे ह न बचन पाये काल कौतुकी के हाथ

भांति भांति सेना रची घने दुख घातकी ।

चार चार दिना को चवाव सब कोउ करौ

अन्त लुट जैह ज्यों फूतरी नरात की ॥ १ ॥

सन १२०६ में कुतुबुद्दीन दिल्ली के तख्त पर बैठा, और यही गुलाम यहां हिन्दुस्तान में मुसलमानों की बादशाहत का बुनियाद-ढालनेवाला हुआ, फिर धीरे धीरे ये सारे मुल्क के मालिक बन गए, और नौबत नौबत एक खानदान निगड़ने के बाद दूसरे खानदान के आदमी सलतनत करते रहे, यहां तक कि सन १३९८ में समरकन्द के बादशाह तैमूरलङ्ग ने वानवे दस्ते सवारों के लेकर चढ़ाव किया, और दिल्ली को फूतकर लिया। तैमूर तो दिल्ली में सोलही रोज रहकर अपने देश की चला गया, लेकिन उसके पोते के पड़पोते बाबर बादशाह ने सन १५२६ में पानीपत की लड़ाई के दर्मियान दिल्ली के बादशाह इबराहीम लोदी को मारकर यह सारा मुल्क अपने कब्जे में कर लिया। बाबर का पोता अकबर इस मुल्क में बड़ा नामी बादशाह हुआ, बरन ऐसा बादशाह तो मुसलमानों में कोई भी नहीं था, आजपर्यन्त लोग उसका यश गाते हैं, और भलाई के साथ उसे याद करते हैं। जिन दिनों इस का बाप ज़मायूं शेरशाह से गिकस्त खाकर सिन्ध की राह ईरान की भागा था, तो उसी सिन्ध के रेगिस्तान में उस आफत के दर्मियान, कि ज़मायूं के पास चढ़ने को घोड़ा भी मौजूद न था, एक सवार के टड्डू पर चढ़ता था और पीने को पानी मुश्किल से मिलता था, अकबर का जन्म हुआ, और जब ज़मायूं ने अपने भाई कामरां से, जो काबुल में था, आते वक्त लड़ाई की तो कामरां ने अकबर को, जो उस वक्त उसके काबू में था, भाले से बांधकर किले के बुर्ज पर लटका दिया था, कि जिसे ज़मायूं

की फौज किले पर हथियार न चलावे, क्या सहिमा है सर्व-
शक्तिमान् जगदीश्वर की, कि वही अकबर सब बादशाहों
का शिरताज ऊँचा, वह तेरह बरस की उमर में तख्त पर
बैठा, और इक्यावन बरस राज किया । यद्यपि यह इतना
बड़ा बादशाह था कि जिस के इसतबल में पाँच हजार हाथी,
और दस हजार घोड़े खासे के बंधते थे, और जिस का
देरा दौलतसरा कमखाव के फर्श और मखमलों सेती टके
ऊँए पर्दावाला सफ़र के वक्त पाँच मोल के घरे में खड़ा
होता, हर साल गिरह को खाने से तुलादान करता, और
खाने के बादाम अपने दरबारियों से लुटाता, पर तौभी वह
रएयत के साथ बज्जत सीधा सादा रहता । आठ पहर में
केवल एक बार खाता गोश्त से अकसर पहेँज रखता, चिंसा
बुरी जानता, नाम को सुखलमान था, मन से सूरज की पूजा
करता, आदित्यवार के दिन उसकी अमलदारो भर में जीव-
भारने की मनाही थी । रएयत उसे इतना चाहती, कि
जीते जी उसे सन्नत चढ़ने लगी थीं, और कितने ही आदमी
उस के मुरीद अर्थात् शिष्य हो गए थे । उस के राज्य में
रूपये का दो सन पौने चौदह सेर जो विकता था, और एक
सन बाईस सेर गेंहूँ, बाजो बाजो आईन इस बादशाह ने
बज्जत ही अच्छे जारी किये थे । यह भी उसी का जारी
किया ऊँचा आईन था, कि जब तक दूल्हा दुल्हन समझदार
न हों, कि एक दूसरे से अपनी रजामन्दी जाहिर करे, छोटी
उमर में हर्गिज शादी न होने पावे । जैसे बुद्धिमान् और
विद्या में निपुण लोग अकबर की सभा में इकट्ठा ऊँए

ये, ऐसे किसी दूसरे बादशाह के समय में नहीं भये, शेख अबुलफजल, राजा वीरवल, राजा टोडलमल, नवाब खानखाना, तानसेन इत्यादि उन्हीं यहाँ नवरत्न से गिने जाते थे, यह मिहन्ती मुश्किल काम राजा टोडलमल और अबुलफजल का था, जो इस मुल्क के दरबार को हिन्दी से फारसी में उतारा, अब तक भी बङ्गत बन्दोवस्त अबुलफजल के बांधे हुए उसी तरह पर चले जाते हैं। सूबे, सर्कार, महाल, पटवारी, कानूंगो, यह सब उसी ने सुकर्रर किये थे, निदान शाहआलम तक यह बादशाहत इसी घराने में चली आई। शाहआलम से अंगरेजों ने लेली। यह घराना तैमूर का मुसलमानों की सल्तनत में सब से पिछला था, जिस ने यहाँ बादशाहत का डङ्गा बजाया। शाहआलम के पोते बहादुर-शाह अब भी रंगून में नजरबन्द हैं, खाने को सर्कार से पाते हैं, बादशाहत शाहआलम के साथ गई, अब यहाँ सिक्का सर्कार अंगरेजबहादुर का चलता है। कुतबुद्दीन ऐबक से लेकर शाहआलम तक पैसठ मुसलमान-बादशाह दिल्ली के तख्त पर बैठे, और शाहआलम के मरने तक पूरे छ सौ बरस बादशाहत करते रहे। इन में से उन्तीस तो अपनी मौत मरे, और तेईस दूसरे के हाथ से मारे गए, सात बन्दीखाने में मरे, और छ का प्रता नहीं, पड़ता फैलाने से फी बादशाह कुछ जपर नौ बरस बादशाहत आती है। स्वाधीन स्वेच्छाचारी बादशाहों का प्राय सब जगह ऐसा ही हाल है। यह केवल आईनी-बन्दोवस्त का फाइदा है, कि जो इङ्गलिस्तान में इयलरेड से चौथे विलियम तक रुपूई

बरस के अर्ध में कुल ४२ बादशाह हुए, और पड़ता फैलाने के हिसाब से फी बादशाह कुछ ऊपर बीस बरस सलतनत करते रहे, कि जो यहां की वनिम्बन दूनी से भी अधिक है । अंगरेजों ने जब देखा कि पुर्तगाल इत्यादि फरंगिस्तान की विलायतों के आदमी हिन्दुस्तान में जाते हैं, और यहां की तिजारत से बड़ा फाइदा उठाते, तो फिर इन दैवी पुरुषों से कब चुपचाप रहा जा सकता था, इन्होंने भी अपने माल के जहाज यहां को रवाना किये । और सन १५६६ में लन्दन-शहर के दर्मियान बज्जत से आदमियों ने आपस के सांभे में कुछ रुपया इकट्ठा करके इस मुल्क में वनज-ब्योपार-करने के लिये एक कोठी खड़ी की, और दूसरे ही साल वहां के बादशाह से कई एक शर्तों पर इस बात की अपने नाम एक सनद लिखवा ली, कि सिवाय इन साभियों के दूसरा कोई अंगरेज हिन्दुस्तान में तिजारत न करने पावे । लेकिन जब इस मुल्क में उन्होंने अपना क़ज और दखल करना शुरू किया, तो सन १८१३ में उन को तिजारत-करने की सनाही हो गई, और वह अटक उठ गई । अंगरेजी में साभियों को कम्पनी कहते हैं, इस लिये इन सांभी-सौदागरों का नाम भी ईस्टइण्डियाकम्पनी रखा गया । कम्पनी किसी बुढ़िया का नाम नहीं है, जैसा लखनऊ में जब लार्ड वालेंशिया गवर्नर जेनरल विलिज़ली के भानजे सैर को गये थे, तो अखबार-नवीसों ने वहां बादशाह से अर्ज़ की, कि लाट साहिब के भानजे कम्पनी के नवासे तशरीफ लाये हैं, वे लोग तब तक यही जानते थे, कि

कम्पनी बुदिया, और गवर्नर जेमरल उसके बेटे हैं । जब इङ्गलिस्तान मे यह कम्पनी खड़ी ऊई, तो यहां तख्त पर अकबर बादशाह था । हिन्दुस्तान मे पहले ही पहल इन की कोठियां सन १६११ मे सूरत, अहमदाबाद, खम्भात और घोघे मे जारी ऊई, १६५२ मे बङ्गाले के दर्मियान बलेश्वर मे, और उस्से दो वरस पीछे मन्दराज मे भी होगई । सन १६६४ मे पुर्तगाल के बादशाह से बम्बई का टापू मिला । सन १७०० मे बङ्गाले के सूबेदार ने कलकत्ता, गोविन्दपुर और छोटानटी, ये तीन गांव इन को दे दिये, और कलकत्ते मे एक किला भी, जिस का नाम अब फोर्टविलियम है, बनाने की आज्ञा दी, उस समय कलकत्ते मे कुल सत्तर घरों की वस्ती थी । सन १७५६ मे बङ्गाले के सूबेदार नवाब सिराजुद्दौला ने इस बात पर, कि अंगरेजों ने उसके एक आदमी को, जो ढाके से कुछ खजाना लेकर भागा था, पनाह दी, उन से नाखुश होकर कलकत्ता छीन लिया, और १४६ अंगरेजों को, जो उस समय वहां मौजूद थे, ऐसे एक छोटे से घर मे, जिस्का विस्तार बीस फुट मुरब्बा से अधिक न था, और जिसे अब तक वे लोग “लेकहोल” अर्थात् काली-विल पुकारते हैं, बन्द किया, कि दूसरे दिन उन मे से कुल २३ जीते निकले, बाकी १२३ रात ही भर मे वहां दम घुटकर मर गए । निदान यह खबर सुनते ही कर्नेल क्लैव साहिव मन्दराज से ६०० गोरे और १५०० सिपाही लेकर कलकत्ते मे आए, कलकत्ता भी लिया और फिर मुर्शिदाबाद पर चढ़ाव कर दिया । सन १७५७ की तेईसवीं जून को

पलासी की लड़ाई में नवाब की फौज ने, जो सत्तर हजार से कम न थी, शिकस्त खाई, नवाब भागा और उसी दिन मानो अंगरेजी अमल्दारी की नेव जमी। थोड़े ही दिनों पीछे सन १७६५ में शाहआलम ने, जो तब दिल्ली के तख्त पर था, बिहार, बङ्गाला और उड़ीसा, इन तीनों सूबे की इस्तिमरारी दीवानी का पर्वाना कम्पनी के नाम लिख दिया, की जिस्से दो करोड़ रुपये साल की आमदनी का ठिकाना हुआ। और वजीर आसिफुद्दौला ने रूहेलों की लड़ाई में मदद लेने के लिये सन १७७५ में बनारस का इलाका इन के हवाले किया। अब देखना चाहिये महिमा सर्वशक्तिमान् जगदीश्वर की, कि ये लोग कहां से कहां बढ़ गए, और किस दर्जे को पङ्कचे, जो लोग सौदागरी के लिये घर से निकले वे अब यहां का राज करते हैं, और जो लोग लाखों सवार के धनी कहलाते थे, वे इन से खाने की टुकड़ें भांगते हैं। पर सब पूछो तो यह केवल अपनी नीयत का फल है, अंगरेज लोग यहां सौदागरी के लिये आये थे, और वही सौदागरी माच चाहते थे, अपने बचाव का बन्दोबस्त अवश्य रखते थे, और जिस्पर बिपत पड़ती उसे मदद देते, पर यहांवालों ने इन को छेड़ना और सताना शुरू किया, जैसा किया वैसा ही फल पाया, जिस्ने इन के साथ जियादती की, इन्होंने भी उसे अच्छी तरह उस जियादती का मजा चखाया। उस वक्त में हिन्दुस्तान की बादशाहत का अजब हाल था, आपस की फूट और नित के लड़ाई भगड़ों से तैमूर का खानदान जीर्ण और जराग्रस्त हो गया था, तिससे

भी सन १७३६ में ईरान के बादशाह नादिरशाह और फिर थोड़े ही दिनों बाद पैदापै तीन चढ़ाव अहमदशाह दुर्रानी के जो उसके अमीरों में था इस मुल्क पर ऐसे हुए कि वह और भी जर्जरीभूत हो गया, सूबेदारों ने बादशाह को नाम मात्र भी मानना छोड़ दिया, और जिसके बाप दादा ने कभी चर्च भी जमीन पर देखल न पाया था उसे भी हिन्दुस्तान की सलतनत पर दिल दौड़ाया, इधर दक्षिण के सूबेदार निजामुलमुल्क ने हैदाराबाद में अपनी ऊकूमत जमाई, और उधर नवाब वजीर ने अवध का सूबा अपने तले दवा- लिया, इधर आगरे तक सरहटों ने लूटमार मचादी, और उधर सरहिंद तक सिक्खों का हल्ला होने लगा, बादशाह लोग दिल्ली के किले में पड़े थे, पर वहां भी उन को कौन बैठा रहने देता था, आज एक आदमी तख्त पर बैठा कल दूसरे ने उसका गला काट सिक्का अपने नाम का चलाया, अभी तलवार का लहड़ सूखने नहीं पाया कि तीसरे ने उसी तलवार से उस को भी मौत का जामा पि- न्हाया और ताज बादशाही का अपने सिर पर रखा, कभी बादशाह सरहटों की कैद में पड़ता था और कभी पठान उसे घेर लेते थे, सन १७०७ से कि जब औरंगजेब- आलमगीर बादशाह अकबर का पड़पोता मरा सन १७६० अर्थात् शाहआलम के राज्याभिषेक तक तिरपन वरस के अर्से में नादिरशाह और अहमदशाह छोड़कर चौदह बाद- शाह दिल्लीके तख्त पर बैठे, और इन में से यदि मुहम्मद- शाह की सलतनत के तीस वरस निकाल डालो तो तेईस वरस

मे तेरह बादशाह ठहरते हैं अब सोचो जहां तख्त और ताज की ऐसी कीनकान सचेगी वहां की सलतनत भी भला काइस रह सकती है ? सदा से यही दस्तूर चला आया जब शर्वशक्तिमान् जगदीश्वर देखता है कि अब लोग मेरी प्रजा का पालन नहीं कर सकते और जिस काम के लिये इन्हे नियुक्त किया था उसे छोड़कर विषय वासना में पड़ गए, तब तुरंत उन्हें दूर करता है और जो उसके बंदे इस काम के योग्य हैं उन्हें उन की जगह पर बिठलाता है इस में कुछ सन्देह नहीं कि जो इस हालत में अंगरेज लोग हिन्दुस्तान को न लेते फ़रासीस अथवा फ़रंगिस्तान की किसी दूसरी विलायत के बादशाह के कबजे में आजाता, और यदि वे भी न लेते तो कोई दूसरी कौम सिन्धु पार से आकर इस मुल्क को ज़ेर करती, तैमूर के खानदान से बादशाहत निकल चुकी थी, ईश्वर की कृपा से दिन हिन्दुस्तानियों के अच्छे थे जो अंगरेज यहां आए, मानो सूखे ऊँखें फिर लहलहाए । निदान पहले तो हैदरअली के बेटे टीपूसुलतान का सिर खुजलाया कि इन अंगरेजों से बैर विसाहा, और बैठे बिठाए इन के साथ लड़ना विचारा । हैदरअली तैमूर के राजा का नौकर था, नमकहरासी करके उसका सारा मुल्क अपने कबजे में कर लिया, टीपू का यह इरादा था कि अंगरेजों को दक्षिण से निकाल दे, और उभारा उसे फ़रासीसियों ने था, कई बरस के लड़ाई अगड्ढे में आखिरकार सन १७६६ में औरङ्गज़ेद के हल्ले के दर्मियान अंगरेजी सिपाहियों के हाथ मारा गया, और मुल्क

उस्का वज्रत सा सर्कार के इख्तियार मे आया । उन्ही दिनों मे सर्कार अंगरेज बहादुर को मरहठों की तरफ से खटका पैदा ऊबा, फ़रासीसियों को वे भी नौकर रखने लगे थे, लार्ड विलिजली साहिब ने जो उन दिनों यहाँ के गवर्नर जेनरल थे उन के पेशवा बाजीराव से दोस्ती करनी चाही, उस वक्त तो दौलतराव सेंधिया के बहकाने से उसने न माना, लेकिन जब जखंतराव ऊल्कर ने उस पर चढ़ाव किया तो सर्कार से कौल करार भी किया और बुंदेलखण्ड का इलाका भी दे दिया, यह बात सेंधिया को बुरी लगी, उल्ले चाहा कि नागपुरवाले से मिलकर कुछ फ़साद उठावे, पर इधर लार्ड लेकने डीग लसवारी और दिल्ली, और उधर जेनरल विलिजली ने असाई और अरगांव, की लड़ाइयों मे इन दोनों के दांत ऐसे खट्टे किये कि सन १८०३ मे नागपुर के राजा ने तो कटक का ज़िला और सेंधिया ने अंतरवेद अर्थात् गंगा जमना के बीच का सुल्तान को देकर अपना पीछा कुड़ाया इस नए सुल्तान के हाथ लगने से अंगरेजों की अमल्दारी दिल्ली तक पड़च गई । उन दिनों मे शाहआलम सेंधिया को कैद मे था, लार्ड विलिजली ने उस को उस्की कैद से कुड़ाकर गुजारे के वास्ते लाख रुपए महीने से कुछ ऊपर पेंशन सुर्कर कर दिया । थोड़े ही दिनों बाद नयपालियों ने अपनी हद से पैर निकाला, और पड़चते पड़चते कांगड़े ; तक पड़चे, जब पहाड़ से उतर कर तराई मे अंगरेजी रऐयत को सताने लगे तो सर्कार ने उन को भी नसीहत देना मुनासिव समझा, और सन १८१४ मे मलौन के किले पर उन की

फौज को शिकस्त देकर कालीनदी से पश्चिम तरफ़ के पहाड़ तो अपने आधीन कर लिये, और पूर्व तरफ़ के उन के पास रहने दिये । यद्यपि बाजीराव ने विपत के समय अंगरेजों से कौल करार कर लिया था पर दिल से इन के साथ नर्द दगा की खेलना चाहता था, कठी नवस्वर सन १८१७ को पूना के दर्मियान रजीडंटी से आग लगवा दी, और अंगरेजी सिपाही जो थोड़े से वहाँ रहते थे उन का लुकावला किया । इधर संधिया की भी एक चिट्ठी नयपाल के राजा के नाम इस मजसून की पकड़ी गई, जिस्से उसकी दिली दुश्मनी सर्कार अंगरेज के साथ साबित होगई । पिडारों ने प्राय पच्चीस हजार सवार के इकट्ठा होकर सारे मुल्क से लूटमार मचा रखी थी । ज़लकर के कारदार भी सर्कार के दुश्मनों की पच्छ करते थे । अमीरखां पठानों के साथ रजपुताने की तवाह कर रहा था । यद्यपि सब तरफ़ इस ढव से चल चल पड़गई थी, और सारे हिन्दुस्तान में फ़साद की आग भड़का चाहती थी, पर लार्ड हेस्टिंग्ज़ ने जो उस समय गवर्नर जेनरल था, इस होश्यारी के साथ सब का बंदोबस्त किया, और फ़ौजों को इस ढव से चढ़ाया, कि इधर तो संधिया को जो सर्कार ने कहा सब मान कर रजपुताने से अपना इख्तियार विलकुल उठा लेना पड़ा, उधर मीरखां ने अपना तोपखाना सर्कार के हवाले कर दिया, इधर बाजीराव पेशवा ने सर्कारी खजाने से आठ लाख रुपया सालाना पिंशन लेकर बिठूर से गंगा सेवन करना स्वीकार किया और उधर ज़ल्कर की फ़ौज ने महीदपुर में शिकस्त

खाकर सर्कारी फर्मावदारी को जानदिल से मंजूर कर लिया, नागपुर का राजा अपने कसूर की दृष्टि से मुल्क ही छोड़ भागा, सरकार ने कुछ थोड़ा सा इलाका लेकर बाकी उसके वारिसों को बहाल रखा, और पिड़ारे ऐसे मारे काटे गए कि नाम को भी बाकी न रहे, जो जीते बचे वे लूटमार छोड़कर खेती वारी करने लगे। निदान सन १८१८ में यह मरहटों का युद्ध फ़तह फ़ीरोजी के साथ पूरा हुआ, और सब तरफ़ अमन चैन हो गया। काबुल की लड़ाई के समय सिंध के अमीरों ने करांची और ठठ्ठा सरकार को देडालने और सिंधु नदी की राह से मजसूल उठा लेने का करार कई बातों के साथ किया था, पर फिर दगा की, और अपने करार से पलट गए, इस लिए सन १८४३ में सरकार ने उन को उस मुल्क से खारिज करके वहां बिलकुल अपना कब्जा कर लिया। सन १८४५ के अंत में सिक्खों ने सतलज पार उतर कर इन पर चढ़ाव किया, पर जैसा किया वैसा ही फल पाया। पहले तो सन १८४६ में सरकार ने उन से केवल जलंधर-दुआव और सतलज के इस पार का मुल्क लिया था, और अपराध क्षमा करके दलीपसिंह को गद्दी पर बहाल रखा था, पर फिर भी जब वे लोग लड़ने भिड़ने और बखेड़ा करने से न हटे, तब सन १८४६ में सरकार ने बिलकुल मुल्क जब्त कर लिया, और दलीपसिंह को पंजाब से निकालकर खाने के लिये दस हजार रुपया महीना पेंशन मुक़र्रर कर दिया। अब इस दस अटक से कटक तक सरकार ही की अमल्दारी है, और हिमालय से समुद्र पर्यन्त इन्ही

का डंका बजता है, वरन हिन्दुस्तान की असली सच्चाई से भी पूर्व और पश्चिम में अब कुछ कुछ इन की अमलदारी बढ़ती चली है ।

अंगरेजों की बराबर तो कभी किसी की याद में कोई राजा या बादशाह नहीं ऊँचा, और न किसी ने इन जैसा मुल्क का बंदोबस्त और प्रजा का पालन किया । जिस तरह अब इन की अमलदारी में यह विलायत आबाद होती चली है, ऐसी कभी नहीं ऊँई थी, और न इतनी धरती इस देश में कभी जोती बोई गई । ऐसा यहां कौन राजा ऊँचा, जो प्रजा से अपने अर्थ कुछ भी कर न लेवे, खजाने में जितना रुपया आवे सब उन्हीं के सुख के लिये खर्च करे । किस राजाने जमींदारों के साथ ऐसा पक्का बंदोबस्त किया था, कि जो जमा एक बार उन के साथ ठहर जावे, फिर कभी उसके सिवा और कुछ उन से न मागे, और बेवपारियों से तिजारत के साल पर सहसूल न लेवे । ऐसी सड़कें किस ने बनाई थीं, जिन पर सावन भादों की अंधेरी रात में बगियां दौड़ा करें, इतने पुल किस ने बनाए थे, कि सैकड़ों कोस बराबर चले जाओ पर घोड़े का सुस पानी में न डूबे । डाक इस तरह की किस ने बैठाई थी, कि ऐसे थोड़े सहसूल पर इतनी दूरकी चिट्ठियां और पुलंदे इस कदर जल्द आ पड़ें । पुलिस का बंदोबस्त किसने ऐसा किया था कि कोस कोस में सड़कों पर चौकियां बैठ जावें । गरीबों के लड़कों को पढ़ाने के लिये किसने गांव गांव में पाठशाला बिठाए थे, और किस ने शहर में कंगालों के लिये दवाखाने बनाए थे ।

कब ऐसे कापेखाने ऊए जो टके टके पर पोंथियां मिलें, और कब किसी राजा ने अपने बंधुओं को इस ढब आदमियों की तरह रखा। किस राजाने ऐसी कचहरी खोली जिसे राजा पर भी नालिश सुनी जावे, और किसे अपनी रणैयत का माल ऐसा शिवनिर्मात्य समझा कि जो गवर्नर जनरल भी कटाक भर दूध चाय के वास्ते लें तो उसी दम उस्ता दाम ज़मींदार को चुका दें। देखो जहां भारी भारी जंगल थे और शेर हाथी रहते थे वहां अब वस्तियां बस गईं, जो धरती सदा से वनजर पड़ी थी वह भी अब जोती बोई गई, विरली ऐसी जगह है जहां खेती लाइक धरती वनजर पड़ी हो, वन तो क्या पहाड़ भी इन की अमलदारी से खेती से खाली न रहे। हम लोगों की महारानी क्वीन विक्टोरिया, ईश्वर दिन दिन बढ़ावे प्रताप उनका, इस मुल्क की आमदनी से एक कौड़ी भी नहीं लेतीं, और ऊकम देदिया है कि जितना रुपया कम्पनी का हिंदुस्तान में लगा था उस का वाजिवी सूद देकर बाकी हिंदुस्तान की सारी आमदनी इन्ही हिंदुस्तानियों की विहवूदी और विहतरी के कामों में लगाओ, जैसे सूर्य पृथ्वी से पानी सोख लेता है और फिर मेह वरसाकर उसी पृथ्वी का भला करता है। ज़मींदारों से जो गांव की जमा मुक़रर हो गई अब साहिब कलकटर का मकदूर नहीं जो उन से सेर भर घी भी बिना दाम मांग सक, या एक आदमी भी उन का किसी काम के लिये बिना पैसा दिये बेगार में पकड़ सकें। चाहे जितना माल मुल्क के एक कनारे से दूसरे कनारे ले जाओ सरकारी अम-

सुदारी मे एक कौड़ी भी कीर्ई सहसूल की न सांगेगा । सड़के पक्की कंकर और सुरखी पिटी ऊई तो कलकत्ते से दिल्ली तक और दूसरे बड़े बड़े शहरों के बीच भी बन ही गई हैं, और बनती चली जाती हैं, पर अब लोहे की सड़के तयार होती हैं, कि जिन पर धूएँ की गाड़ी चला करेगी, और दूसरे दिन सुसाफ़ियों को कलकत्ते से दिल्ली पंजंवावेगी । पुल जहां पक्के बनने कठिन थे वहां लोहे के बना दिये, जो बाकी रह गए हैं उस की भी तयारी हो रही है । डाक से चिट्ठी पीके अब कुल टका सहसूल लगने का ऊकम हो गया, चाहे लाहौर से मंदराज भेजो और चाहे बंबई से कलकत्ते संगानो । इलेक्ट्रिक टेलिग्राफ जिस्से तार के ऊपर बिजली दौड़ाकर सूइयों के इशारों से खबरें पंजचा करती हैं तयार हो गई है, उससे एकही लहज से हजारों कोस की खबर भुगत जाया करती है । शास्त्र से बढ़ावा देकर लिखा है कि रावण असुर अग्नि और पवन से काम लेता था, पर ये सुर तुल्य अंगरेज बहादुर जल, अग्नि, पवन, धूँआं बरन बिजली से भी प्रत्यक्ष चाकरी लेते हैं । गाड़ियां माल की अब अकेली कलकत्ते से लाहौर को चली जाती हैं, न सवार साथ हैं न पियादा, जो सड़क से किसी जगह पर आधी रात को भी हांक लगाओ तो चारों तरफ से चौकीदार जवाब देंगे और उसी दम आकार खबर लेंगे, सड़क क्या जैसे बाजार बस्ता है कहीं चौकी कहीं दूकान, कहीं पड़ाव कहीं सरा कहीं कूआ कहीं तालाब, दुतर्फा दरखत इस खूबी से लगे हैं, मानो

पथिक जन बाग़ में चले जाते हैं । पाठशालों में लड़कों को हिंदी फ़ारसी अरबी संस्कृत अंगरेज़ी बंगला गुजराती मराठी मत्र कुछ सर्कार की तरफ़ से पढ़ाया जाता है, और अस्पताल में बीमारों की ऐसी ख़बर ली जाती है कि बाप बैठे की भी न लेगा । छापेखानों में बल्लूधा सर्कार भी अपनी तरफ़ से किताब और पोथियां छपवा देती है कि जिससे सरती होने से ग़रीबलोग भी उन से फ़ाइदा उठावें । जेलखाने में कैदियों के खाने पहन्ने सोने बैठने और मिहनत करने का ऐसा बंदोबस्त है कि जिससे वे कैद के सिवा और किसी बात का दुख न पावें, यह नहीं कि सज़ा तो उन्हें कैद की बोली जावे और जेलखाने में वे तड़फ़ तड़फ़ कर जान से गुज़र जावें, और मिहनत में भी उन से ऐसा काम लेते हैं कि जिस के सीखने से वे जनम भर रोटी कमा खावें, और फिर कोई बुरा काम न करें । जिन राजाओं ने इन के साथ लड़ाई की थी उन को भी इन्होंने इस आराम से रखा है कि शायद वह अपनी गद्दी पर वैसा आराम न पाते । यदि एक छोटा सा ज़मींदार भी समझे कि सर्कार ने वाजिवी जमा से एक पैसा अधिक लेलिया, उसे दुख़्तियार है कि अदालत में सर्कार पर नालिश करे, और यदि आर्डन के बमूजिव उस का दावा साबित हो जावे तो सर्कार को उसी दम उस का पैसा ख़जाने से निकाल देना पड़ता है । फ़ौज तो क्या जब खुद गवर्नर जनरल भी दौरे को जाते हैं मक़दूर नहीं कि कोई किसी ज़मींदार से एक बोझा लकड़ी या घास बिना दाम दिये ज़बर्दस्ती ले सके,

न्याय और इसाफ़ इसी का नाम है । देखो आगे यह मुल्क कितना बस्ता था और कितना जंगल उजाड़ था । रामचंद्र के अयोध्या से रामेश्वर तक जाने में बराबर जंगल ही जंगल का वर्णन लिखा है, कि जिन में ऋषी मुनी अथवा भिल्ल इत्यादि रहते थे । कृष्णचंद्र के समय से भी वृन्दावन वन गिना जाता था, और गोप लोग उसमें शकटों पर रहते थे, जैसे अब भी तातार के आदमी रहते हैं । अकबर के वक्त तक आगरे के सूबे में हाथी और चीते पकड़े जाते थे । क्या ऊए अब वे सब बड़े बड़े जंगल जिन के नाम और वर्णन पुस्तकों में लिखे हैं ? कौन ऐसा राजा था जो दास और दासी न रखता था, कहो यह कौन न्याय की बात है कि आदमी को जानवर की तरह पकड़ रखें ? भिलसा के टोप पर जो दो हजार बरस से पहले का बना मालूम होता है, हिंदू राजाओं की लड़ाई का एक चित्र लिखा है, उसमें जहां सिपाही लोग स्त्रियों को दासी बनाने के लिये पकड़ रहे हैं, देखकर बदन कांपता है । खंड खंड के राजा होते थे, अयोध्या में रामचंद्र और मिथिला में दस संजिल के तफ़ावत पर जनक राज करते थे, देखो महाभारत में कितने राजाओं का नाम लिखा है, और फिर ये सब सदा आपस में लड़ते भगड़ते रहते थे, जहां नित की लड़ाई रहेगी वहां प्रजा की अवश्य तबाही होगी । दो दो हजार बरस से अधिक पुरानी मुहर और अंगूठियों पीतल और तांबे की धरती से निकलती हैं, जो उस समय में धन बज्जत था तो ऐसी चीजों पर लोग अपना नाम क्यों

मुद्वाते थे, वरन उस समय की जो अंगरफ़ी भी मिलती हैं तो अकसर हलकी और निरसे सोने की (१), पुराणों को पढ़िये और बौध्मत के ग्रंथों को देखिये तो अच्छी तरह यह बात खुलजायगी कि राजाओं के भंडार में और जो सब मन्हाजन साहूकार और कामदार राज से सम्बन्ध रखते थे उन के घरों में अवश्य सोने चांदी और रत्नों का ढेर लगा रहता था, पर प्रजा ऐसी खुशहाल नहीं थी जैसी अब है, आगे तालाब के पानी की तरह धन एक जगह में

(१) बड़तेरे ऐसे भी आदमी हैं कि वह कदापि इस बात को न मानेंगे कि आगे इस देश में धन अब में अधिक न था, तो उन को यह भी समझ लेना चाहिये कि हमारी मुराद उस बात के साबित करने से नहीं है, हम इस जगह केवल इतना ही साबित करना चाहते हैं, कि यदि इस देश की दौलत घटी भी हो तो उसके घटने का कारन अंगरेजी अमलदारी नहीं है। सचकर के मानो जो कभी अंगरेज इस वक्त में इस मुल्क को न घाम लेते, हम लोगों का कहीं पता न लगता। दौलत जो गई तो महमूदगज़नवी मुहम्मदगोरी और नादिरशाह इत्यादि उसे ले गए। दौलत जो छिपी तो लूट की दहशत से हमी लोगों ने ज़मीन के अंदर छिपाई। दौलत जो नहीं आती तो फ़रंगिस्तानवालों की बुद्धि और विद्या का बल बढ़ने से और हम लोगों के सुस्त और निरुद्यमी पड़ने से और जहाज़वालों की अमरिका और दूसरे बड़े बड़े टापुओं की राह मालूम हो जाने से अब उस का आना नहीं होता। आगे वे लोग हमारी बनाई हुई चीजें लेजाते थे, अब हमी लोग उन की बनाई चीजें भोल लेते हैं। जो हीरा रुई शक्कर नील गर्म मसाले इत्यादि इस देश की पैदा दूसरे देशों को जाती थी, वह अब अमरिका और टापुओं में वहां आती हैं। जो लोग अंगरेजी अमलदारी को दौलत घटने का कारण समझते हैं, उन्हें पुराने किस्से कहानियों पर ध्यान न करना चाहिये, इस मुल्क की उस हालत को देखें कि जब अंगरेजों के हाथ पड़ा, ईरान में तो अंगरेजी अमलदारी नहीं है, फिर वे लोग क्यों अपने मुल्क को आगे की वनिस्वत अब बड़त दीन और धनहीन समझते हैं? जरा समय के फ़ैर फ़ार पर निगाह करो, कि आगे एशिया और फ़रंगिस्तान में क्या तफ़ावत था और अब क्या हो गया।

इकट्ठा रहता था, देखने से तो वज्रत पर निरा निकम्मा था, और अब जैसे उसी तालाब को काटकर खेतों में लेजावे और उन्हें सींचकर अन्न उपजावे, इसी तरह वह धन सब प्रजा के बीच फैल गया, देखने से तो नहीं आता पर फल वज्रत देता है। शत्रुओं को जब पराजय करते थे बुरी तरह से मारते, योगवासिष्ठ ने एक कथा के बीच लिखा है कि एक राजा ने कई सौ चोर एक राक्षसी को खिलादिये, यद्यपि यह बात केवल दृष्टान्त के वास्ते ही पर यह साबित है कि आगे चोरी भी वज्रत होती थी, और अब सदर निजामत का रजस्टर देखो तो भारी जुर्म हर साल घटते जाते हैं। सब राजा एक से नहीं होते थे, इसमें सन्देह नहीं जो कभी कभी कोई युधिष्ठिर विक्रमादित्य और भोज के से अच्छे भी हो जाते थे, पर वज्रधा नाच गाने से रहते और अन्याय भी वज्रत करते। देखो रघुवंश में राजा अग्निवर्ण का क्या हाल लिखा(१) है, जब रामचन्द्र की औलाद से ऐसे भए तो औरों की क्या गिनती है। कुकर्म भी वज्रत होता था, महाराज चन्द्रगुप्त नायन के पेट से थे, अब कोई नायन रखे तो जात बाहर हो, जब राजाने यह काम किया तो प्रजा को जिना के लिये कौन सजा देता होगा। सुसल्मानों का वक्त इसमें भी वत्तर था, बादशाह तो वज्रधा शराब के नशे में चूर पड़े

(१) महाराज अग्निवर्ण नाच रंग और तमाशबी नी में ऐसा आसक्त होगए थे, कि प्रजा को उनका दर्शन मिलना भी दुर्लभ हुआ, और जब मंत्रियों ने महलों में जाकर वज्रत सी विनती की कि महाराज आप के दर्शन की अभिलाषा में सारी प्रजा बाहर खड़ी है, तो महाराज ने उन के दर्शन के लिए झरोखे की राह अपना पैर बाहर निकाल दिया !

रहते थे, और पौजे उन की लड़ाई के नाम और वहाने से सुल्तान को लूटती थीं, जिस राजा नवाब या जमींदार पर उस का धन धरती अथवा उस की बेटी छीनने के लिये बादशाही पौजे चढ़ती थीं, फिर यह हाल होता था कि दूध पीते बच्चे की भी उस इलाके में जान नहीं छोड़ते थे, और लड़कियों को भी पकड़ पकड़ कर खराब करते थे । खुला-सतुलखवारवाला लिखता है कि सुल्तान रकनुद्दीन फीरोजशाह इतनी शराब पीता था कि आखिर नाचार उस के अमीरों ने उसे कैद कर लिया । जुद्धतुत्तवारीखवाला लिखता है कि सुल्तान मुइज्जुद्दीन कुवाद् इतनी शराब पीता था, और ऐसा ऐश और तमाशबीनी में डूब गया था, कि उस की देखादेखी रऐयत को भी सिवाय शराब जिना और जूए के कुछ दूसरा शगल बाकी नहीं रहा, यहां तक कि मस्जिद और मन्दिरों में ये बात होने लगी थीं । मयासिर-रहीमीवाला लिखता है कि सुवारकशाह इस कदर ऐयाश और खराब हो गया था कि कलस को भी उसका हाल लिखने में शर्म आती है, जनानी पोशाक पहन कर रंडियों के साथ अमीरों के घर नाच तमाशा करने को जाता, और अक्सर नंगा सादर्जाद दर्बार किया करता । तारीख फिरीशतवाला मुहम्मदशाह दखनी की तारीफ यों लिखता है कि उस की सल्तनत से पांच लाख हिंदू मारे गए, और अहमदशाह दखनी का हाल यों बयान करता है, कि जब उस ने विजयनगर के राजा पर चढ़ाव किया तो पहले उस की रऐयत को क्या मर्द क्या औरत और क्या बच्चे सब को

और हसरत के साथ उन दिनों को याद करते हैं, हमान
समझ से वे सब मिलकर एक अर्जी इस मजसून की लिख
और सहारानी विक्टोरिया के चरण कमलों में भेजें, कि
आप चौथाई मुल्क तो अगले बादशाहों की तरह जागीर न
उन निकम्मे निरद्वमी बेइल्म आदमियों को सुआफ क
दीजिए कि जो बल्लूधा इस देश में राजा बाबू और अमी
कहलाते हैं, जिस्से वे बेफिकर होकर नाच रंग और भांडों
का तमाशा देखें, और अपनी तोंद के बोझ के सिवा से
आध खेर सोने चांदी और जवाहिरात का भी बोझ अप
वदन पर बढ़ावें, और बाकी तीन हिस्से की आमदन्
पुनः तोशेखाने में दाखिल कीजिए । शाहजहां की तरह
एक तख्तताजस बनवाइये, जिस्में जौहरियों की फाड़
हो । नौकरों की तनखाहें बढ़ा दीजिये, और जब वे म
तो अगले बादशाहों की तरह उन का सारा घरबार जव
कर लीजिये, हैदराबाद के नब्बाब के यहां तो अब तक भ
यही दस्तूर जारी है । राजाओं को ऊक्ल दीजिए अपनी
सुन्दर सुन्दर बेटियां जिस तरह दिल्ली के बादशाहों की दे
ये अब आपके शाहजादों के वास्ते भेज दें, और गवर्न
जेनरल को फर्माइये सहाजन और भलेमानसों की अच्छ
अच्छी औरतें चुनकर नब्बाबों की तरह आप के वा
लौंडियां हाजिर कर, और जो उन औरतों को उन्
देखना संजूर हो, ऊक्ल दें कि गवर्निटहौस में बादशाह
जमाने की तरह लेडी साहिब के लिये मीनावाजार लग
जब लोगों की बह्वेटियां आवें लाटसाहिब भेस बढ़ल

सब को परख लेवे, खुद अकबर यह काम करता था । नादिरशाह की तरह एक दो शहर कत्ल करवाइये, औरंगजेब की तरह आप भी सब मंदिर और मस्जिदों को तुड़वाकर उन के मसाले से अपने मत के गिरजा बनवाइये और हिंदू और मुसलमानों को ज़बर्दस्ती अपने मजहब में लाइये, और जो बाकी रहें उन से मुसलमान बादशाहों की तरह की अकबर से पहले ऊँचे जिजिये का रुपया वसूल कीजिये । बादशाह राजा और नवाबों को जिन्हें उन के मुँस्क से खारिज किया अब आप लाखों रुपए क्यों पिंशन देती हैं, जिस्तरह उमरखिल्जी फ़र्खसियर अहमदशाह इत्यादि दिल्ली के बादशाहों की आखें निकाली गई थीं आप भी इन की आखें निकलवा लीजिए, अथवा पोस्त या नमक का पानी पिलवाकर जान ही ले डालिये । लाखों रुपया सूद का आप इन महाजनों को क्यों देती हैं, मुहम्मदतुगलक की तरह तांबे का रुपया चलाकर क्यों नहीं उन का बिलकुल कर्जा अदा कर देतीं, अथवा जिस तरह पेशवा के कहने बमूजिव सेन्धिया ने अपने दीवान घाटक्या की बड़की के व्याह का खर्च वसूल करने को उसे पूना में भेज कर वहां के महाजनों को गर्म तोप में बांध बांध रुपया वसूल किया था आपभी हमलोगों से उगाह लीजिये । नाव डूबने का तमाशा देखने के लिये आप भी मिराजुहौला की तरह एक दो गुज़ारे की कछितियों का बीच धारा में तख्ता खुलावा दीजिये, डाक की क्या ज़रूरत है जिसे काम होगा अगले ज़माने की तरह अब भी कामिद के हाथ चिढ़ी रवाना

करेगा । मड़क और पुल तुड़वा दीजिये, और चौकी पहरा बिलकुल उठवा लीजिये, वरन इशतिहार दे दीजिए कि पिण्डारों की औलाद से जो जीते हों फिर वही अपने बाप दादों का पेशा इख्तियार करें, जिस्से लोग आगे की तरह अब भी एक शहर से दूसरे शहर में न जा सकें, और जाय तो काफिला बांधकर और सवार सिपाही साथ लेकर, माल की बीमा बिकेगी, सिपाहियों का रुजगार खुलेगा, बीमा लेने वाले मन्हाजनों को फाइदा होगा, और आप को भी सरहटों की तरह पिण्डारों से लूट के माल की चौथ हाथ लगेगी । सिपाह की तनखाह बादशाहों की तरह बरस छ महीने चढ़ाकर बांटिये, जिस्से वे रुपया कर्ज लेव तो मन्हाजनों को पांच सात रुपये रैकड़े से भी अधिक सूद मिले, और बज्रत तंग होंगे तो अगले जमाने की तरह अब भी बजार लूटकर अपना काम चला लेंगे । पाठशाला सब बर्खास्त कीजिये, गरीबों को आगे कब किस्से पढ़ाया था, न ये पढ़ेंगे न अपना भला चाहेंगे, न ये तकारीखे देखेंगे न बुरी भली अमल्दारी का फर्क कर सकेंगे । क्वापेखाने बंद कीजिये जिस्से किताब सहेगी हों, और लेखकों की रोजी खुले । अस्पताल सौकूफ कीजिये जिस्से वैद हकीमों को दो पैसे मिलें, और जब उन की दवा किसी बीमार को फाइदा न करे, तो सूलूआदिलशाह बीजापूर के बादशाह की तरह कत्ल करवाइए, और हाथी के पैरों से पिसवाइये । जमींदारों से जमा आगे किस्से मुकर्रर की थी, जो जिस्के पास देखिये ले लीजिये, ये तो आप की रयेमत हैं,

इन की बेगार से पकड़िये, इन से अपनी खिदमत लीजिए, सर्कारी मकानात बनवाइये, सिपाहियों का बोझ दुलवाइये, बाग़ लगवाइये, निदान जिन सब सर्कारी कामों में आप अब रुपया खर्चती हैं, वह सब अगले बादशाहों की तरह ज़मींदारों से सुफ़्त से लीजिये, आप केवल अपने अमीरों को खुश रखिये, और चैन से ऐश कीजिये, और ये करोड़ों ज़मींदार तो आप की रपेयत गुलाम हैं, आप ही के वास्ते ईश्वर ने इन्हें बनाया है, इन्हें जो चाहिए सो कीजिये, और जो आप को यह ख़याल हो कि कलकत्ते के बाबू लोग जो कुछ थोड़ा वज्रत अंगरेजी पढ़ गए हैं हमारी बदनामियां अखबारों में छापेंगे, तो एक दो को उन में से अगले बादशाहों की तरह कान से सीसा पिला दीजिये, या खाल खिचवाकर भुस भर दीजिये, और हिंदुस्तानी कवि भाट और शाइरों को ज़मीन दुशले और सोने के कड़े बख़्शिये, ये आप की तारीफ़ से ऐसे ग्रंथ बनावेंगे कि फिर लोग सिकंदर और नौशीरवां को भूलकर क़यामत तक आप ही का नाम नेकी के साथ स्मरण करेंगे, और आप ही का यश गावेंगे । निदान महारानी साहिब जो हिंदुस्तान की कसनसीबी से यह अर्ज कबूल करलें तो फिर भी अगला जमाना आ सकता है, और जो इंसान के रू से यह ज़क़्त ज़दावे कि हम अमीरों के साथ कदापि वह बात न रखेंगे जो अगले बादशाह रखते थे, नहीं तो वे भी उसी तरह हमारा गला काटेंगे, जैसे अगले अमीरों ने अगले बादशाहों का गला काटा था, और हम अपनी हिंदुस्तान की रपेयत के

साथ वही सुलूक करेंगे, कि जैसा अपनी इंगलिस्तान की रये, यत के साथ सुलूक करते हैं, जिसे जैसा अंगरेजी रये, यत हम को हमारे सब कामों में मदद देती है, उसी तरह हिंदुस्तानी रये, यत भी देंगे, तो फिर अब कभी उस अगले जमाने के मुह देखने की दिल में उमैद न रखनी चाहिये, क्योंकि सरकार अंगरेज बहादुर का बंदोबस्त ऐसा कच्चा नहीं है जो किसी तरह से हिल सके। हमने इस बात की बड़ी खोज की कि जो लोग सरकार कम्पनी की अमल्दारी को अच्छी नहीं कहते और पुराने वक्तों को याद करते हैं उन से इस बात का सबब दर्याफ्त करें, पर जो जो सबब उन लोगों ने बयान किये सब के सब नामाकूल मालूम ऊँए, क्योंकि पहले तो वे कहते हैं कि इस अमल्दारी में ज़मीन का जोर घट गया, अन्न कम पैदा होता है, दूसरे आगे की बनिस्खत अब सरकार महसूल ज़ियाद लेती है, तीसरे तिजारत में फ़ाइदा न रहा, चौथे हिंदुस्तानियों को बड़ी उहड़े नहीं मिलते, ऐसे काम पर अंगरेज ही भरती होते हैं। हमने जो आर्डन अकबरी की किताब खाली और हिमाव किया तो मालूम ऊँआ कि अकबर के वक्त में जो सबसे अच्छा बादशाह था भली से भली एक बीघे धरती में जो साठ सुरवा इलाही गज का गिना जाता था (१) आठ मन साढ़े सत्तरह सेर गेहूँ की पैदावारी पड़ती थी, इससे अधिक नहीं होती थी। हम जानते हैं कि शुरू अंग-

(१) इकतीस अंगल का एक इलाही गज होता है।

रेजी अमल्दारी में जब लोगों ने लूटमार से बचाव पाकर वज्रतेरी ज़मीन जो हजारों बरस से बनजर पड़ी थी जोत ली है उस में अब पहली सी पैदा न होने से ज़मींदार हाकिम को दाय देते हैं, यह नहीं समझते कि जो ज़मीन बराबर हर साल बोई जायगी उसका जोर अवश्य घट जायगा, आगे अव्वल तो नित के लड़ाई भगड़ों से ऐसे बज्रत कम खेत थे जो बराबर पांच सात बरस बोए जाय, दूसरे बादशाह कच्चा बंदोबस्त रहनेके कारन जिस साल खेत बोआ जाता था उसी साल पूरा महसूल लेते थे नहीं तो तख्फ़ीफ़ करदेते थे, अब लड़ाई भगड़ों की विलकुल दहशत उठ गई, सरकार ने ज़मींदारों का फ़ाइदा समझ कर कारदारों की लूटमार से बचाने के लिये बड़ी बड़ी मुद्दों का पक्का बंदोबस्त करदिया, अब ज़मींदार आंख बंद करके हर साल बराबर एक ही तरह से अपने खेतों को बोते चले जाते हैं, यदि इंगलिस्तानियों की तरह फ़मल की बदली करें, और बारी बारी से खेत को बनजर छोड़ें, जैसा इस विषय की किताबों में लिखा है, तो कदापि धरती का जोर न घटे । नौ दस बरस का अर्सा गुज़ता है कि आगरे की गवर्नरी में २२६६६०७६ एकर (१) धरती बोई जाती थी और अब २४४५०२२८ एकर बोई जाती है भला जहां दस बरस के अर्से में १४५११५२ एकर धरती नई जोती बोई जावे, वहां यह बात क्योंकर कही जा सकती है कि आगे की वनिखत अब किसानों को फ़ाइदा कम है ।

महसूल यद्यपि अकबर के वक्त से ऐसी जमीन पर फी बीघे केवल दो मन कुछ ऊपर सवा छ सैर गेहूं अथवा उस्ता दाम लिया जाता था, पर वेगार बेतरह थी, उत्तराखंड इत्यादि देशों के रजवाड़ों से जहां अब तक जमींदारों से वेगार ली जाती है, यदि वेगार मौकूफ हो खुशी से दूना महसूल देनेको राजी है, पस सोचना चाहिये कि वेगार से कितना नुकसान था, सिवाय इसके कश्मीर के इलाक़ों से आधी आधी बटाई होती थी, और अकबर कारीगरों की बनाई चीजों पर पांच रुपया सैकड़ा लेता था, और जो महसूल कि साविक से जारी थे और अकबर ने मौकूफ किये उन की तफसील नीचे लिखी जाती है, भला इन महसूलों के बोझ से क्योंकर न रयेयत पिसती होवेगी, जहांगीर और शाह-जहां तो अकबर की राह पर चले थे, पर औरंगज़ेब के वक्त से फिर बज्जतेरे महसूल जारी होगये ।

तफसील महसूलों की जो अकबर ने मौकूफ किये ।

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| १ जिज़्या | ११ फीतहदारी |
| २ परवानराहदारी | १२ वजहकिराया |
| ३ मीरबहरी | १३ खरीतिया |
| ४ करहिंदूयात्रियों से | १४ सराफ़ी |
| ५ गावशुमारी | १५ हासिलबाज़ार |
| ६ सरदरखती | १६ आवकारी |
| ७ पेशकश | १७ नमक |
| ८ पेशेवालों से | १८ चूना |
| ९ दारोगाना | १९ मरहूर |
| १० तहसीलदारी | २० मकान की खरीद फ़रोख़्त |
| | २१ मवेशी की खरीद फ़रोख़्त |

तिजारत से फ़ाइदा इसी लिये नहीं होता कि हमारे मल्ल के आदमी जहाज़ पर नहीं चढ़ते, यदि ये जहाज़ों

पर सवार होकर तिजारत के लिये दूसरे मुल्कों में जावें नि-
 सन्देह ये भी वही फ़ाइदा उठावें कि जो इन की बदल
 फ़रंगी उठाते हैं (१) । रह गया चौथा उज़र सो उस का यह
 उाल है कि जो रुपया अंगरेजों को तनखाह और पेंशन
 में दिया जाता है, वह हम भी मानते हैं कि इस मुल्क को
 अवश्य घाटा पड़ता है, पर यदि हम से सर्कार सलाह
 पूछे तो हम यही कहेंगे कि जिन कामों पर अब हिंदुस्तानी
 नौकर हैं उन पर भी अंगरेज मुक़र्रर कीजिये । सर्कारी
 आर्इन को इन्ही हिंदुस्तानियों ने बदनाम किया, मजिस्ट्रेट
 कलक़्टर से कोई नहीं दुख पाता, जो रोता है सो इन्ही
 अमलै पुलिस और सरिश्तेदारों के नाम को रोता है ।
 कौन ऐसा बेवकूफ़ है जो इन थानदारों को मजिस्ट्रेटी
 और सरिश्तेदारों को कलक़्टरी मिलने की दुआ मांगे ।
 हमारे मुल्क के आदमी अब्बल तो रिश्वत लेना ऐब नही
 समझते, परम्परा से यह बात चली आई है, दूसरे हिंदू
 को काम मिला तो मुसलमान को सताया, मुसलमानों को
 इख़्तियार ऊँचा तो हिंदुओं से ख़ार निकाला, प्रस
 पहले हिंदुस्तानियों को चाहिये कि अपने तई उन कामों
 के लाइक बनवें, जिन के मिलने की उमेद रखते हैं ।
 रुपये के रहने से राज्य का सुशासित होना अधिक वांछित
 है, जो प्रजा को चैन मिलेगा तो रुपया वज़त हो रहेगा,

(१) ऋग वेद की पहली ही संहिता के देखने से साफ़ साबित है कि
 आगे हिंदू लोग जहाज़ पर सवार होते थे और समुद्र में जाना ऐब नही
 समझते थे ।

और जो मुल्क ही ने बखेड़ा रखा तो फिर नादिरशाह सरीखे
 बरखों की झुकड़ा की ऊई जमा पूंजी एक ही दिन से भाड़
 बहार कर लेजायगे । जो लोग हमारे सुख के प्रयोजन
 इतना परिश्रम करते हैं, वह जो अपनी बाजिबी तनखाह
 लेजायें तो इसी क्यों बुरा मानना चाहिये । बाज् आदमी
 यह भी कहते हैं कि अंगरेजी अमल्दारी से दीवानी और
 फौजदारी का बंदोबस्त अच्छा नहीं, उन्होंने शायद पुरानी
 तवारीखें नहीं देखीं, फौजदारी के बाब से तो राफ़फ़िच
 साहिब जो सन १५८३ में शाहइंगलिस्तान का खत अकबर
 के नाम लाए थे लिखते हैं कि बनारस और पटना के
 दर्मियान इस तरह रास्ता लुटता था कि जैसे अरब लोग
 अपने मुल्क के जंगलों से डाका डालते हैं, वरन खुद अक-
 बर का वजीर एक जगह से हिंदू फकीरों की बेवकूफी
 दिखलाने के लिये लिखता है कि एक साल प्रयाग के सेले
 में साधु संतों के दो झुंड गंगा से पहले नहाने के लिये
 तकरार कर रहे थे, बादशाह भी वहां मौजूद था, बसभाया,
 उन लोगों ने उसका बसभाना न माना, झुंझलाकर ऊकड़
 देदिया कि दोनों जी खोल के लड़, आप तमाशा देखता
 रहा, यहां तक कि बड़तेरे आदमी उन से से कट गए,
 बाह रे अकबर तेरा इंसफ़ । धन्य अंगरेज कि हरिद्वार के
 कुंभ से सेले से सकदूर नहीं कि कोई स्थान से तलवार
 निकाले, और दीवानी के बाहे एक ज़ोतबर तवारीखवाला
 लिखता है, कि एक रोज़ किधी लड़के ने शाहजहां के
 पास नालिश की, कि मेरी मा के पास तीन लाख रुपया है,

और सुज को कुछ नहीं देती, बादशाह ने उस की बुद्धिया
 माकी बुलाकर हाल दर्याफ्त किया, उसे साफ कह दिया कि
 तीन लाख रुपया वैश्वक है, पर जब लड़का होशियार होगा
 दूंगी अभी खराब करेगा, बादशाह ने ऊकम दिया कि लाख
 रुपया लड़के को दे, और लाख रुपया अपने खाने को रख,
 इस कदर तुम दोनों के लिये काफी है, और बाकी लाख
 रुपया बादशाही खजाने में दाखिल करदे । जब मुकुदमा
 फैसल हो चुका और ऊकम कागज पर चढ़ गया, बुद्धिया वज्रत
 वरराई और चालाकी करके बादशाह से अर्ज की, कि करा-
 मात लड़के को तो लाख रुपया वाजिवी दिलवाया, मेरा
 पति उसका बाप था, पर आप का मेरा पति कौन होता था
 जो बराबर का तरका लेते हैं इतनी बात मिह्वानी करके
 बतला दीजिये, कि जिसे आगे को इस रिश्तेदारी की
 खबर रहे । बादशाह अपने मन में लज्जित हुआ और
 हंस के उसका रुपया उलटा दिलवा दिया । तवारीखवाले
 ने तो यह बात शाहजहां की तारीफ में लिखी है कि एक
 एक बुद्धिया उस तक पञ्चकर अपने दिल की कह सकती
 थी, पर इस बहाने से बादशाह की नीयत और अदालत का
 आईन बखूबी प्रकट होगया । अब तक भी गुजरात की
 तरफ हिंदुस्तानी अमलदारियों में यह दस्तूर जारी रहा है
 कि जब किसी को किसी से रुपया वसूल करना होता तो
 भाटों को जिन का वहां यही काम है कुछ देकर उस के
 घर धरना बिठलाता, और उस बेचारे के पास उस वक्त देने
 को न होता तो वज्रत फजीहत करता, यहां तक कि वे

ब्राह्मण अपना लहू उसके दर्वाजे पर छिड़कते, वरन कई बार ऐसा हुआ है कि अपने घर से किसी बूढ़े या बुढ़िया को लाकर उसके दर्वाजे बिता पर बिठलाकर जला दिया है । जो वहां अदालत अच्छी होती तो यह नौबत क्यों पड़वती । हम यह बात कुछ अंगरेजों की खुशामद या उन की भूठी तारीफ़ की राह से नहीं लिखते कि जैसा अकसर ग्रंथकारों ने अपनी पुस्तकों के बीच श्लोक कवित्त-शैर और कसीदों में उन्हें सूर्य से अधिक तेजस्वी और आकाश से अधिक ऊंचा इत्यादि बढावा दिया है, इसने तो केवल अगले राजा और बादशाहों का जो कुछ हाल पुरानी किताबों में देखा या लोगों के ज्ञानवृद्धि के कारण इस जगह में दर्ज करदिया, यदि किसी को उससे संदेह हो पुरानी तवारीखों से मिलान करले ।

यह भी जान लेना चाहिये कि सन १८५८ में श्रीमती महारानी इङ्गलैंड ईश्वरी क्वीन विक्टोरियाने इस मुल्क का इंतिज़ाम कम्पनी से लेकर अपने एक वज़ीरके सपुर्द कर दिया, और उसकी मददके वास्ते बारह आदमियों की एक कौंसल भी मुक़र्रर करदी, यह वज़ीर चेम्बेर्टी-अव-स्टेफ़ार-इंडिया कहलाता है, और उस कौंसल का नाम कौंसल-अव-इंडिया कहाजाता है । कम्पनीको अब सिवाय उस रुपये का जो इस मुल्क में लगाया था सूद लेनेके और कुछ भी इस मुल्कमें इलाका न रहा, बंदोबस्त और इंतिज़ाम बिलकुल वज़ीर के इस्तिथार से आगया वही सब साहिब लोगों को इस मुल्क के उहदों पर मुक़र्रर करके वहां से भेजता है,

और यहाँ गवर्नर जनरल को कौंसल के साथ एक साथ हाकर मुल्क के बंदोबस्त और इतिजाम का बिलकुल इख्तियार देखा है । गवर्नर जनरल से नीचे मंदराज और बंबई के गवर्नर अपनी अपनी कौंसलों सहित और आगरे और पंजाब बंगाल के लेफ्टिनेंट गवर्नर सुकरर हैं, और फिर सिवाय पंजाब के उन चारों गवर्नरों के नीचे चार सदरदीवानी और सदरनिजामत अदालत और चार ही बोर्ड-अव-रवन्यू और फिर उन के ताबे जिले जिले में कमिश्नर जज मजिस्ट्रेट कलक्टर इत्यादि अपने अपने काम पर नियुक्त हैं । पंजाब में सदर के बदल जूडीशल कमिश्नर और बोर्ड की एवज फिनांशल कमिश्नर सुकरर हैं, और कमिश्नर के नीचे जिले के हाकिम डिपटी कमिश्नर कहलाते हैं । सिवाय इस के कलकत्ते बम्बई और मंदराज में उन तीनों शहर के दीवानी फौजदारी के मुकदमे और जो नालिशें कि असली अंगरेजों पर दाइर हों मुन्ने के वास्ते एक एक सुप्रीमकोर्ट की कचहरी भी बादशाह की तरफ से सुकरर है, और उसमें तीन तीन जज बैठते हैं । फौज के सेनापति अर्थात् कमांडरिंचीफ़ साहिब इंगलिस्तान से सुकरर होकर आते हैं । कलकत्ता मंदराज और बम्बई तीनों हातों में तीन कमांडरिंचीफ़ रहते हैं, पर कलकत्तेवाले का ऊक दोनों पर गालिब है ।

सन १८५३ में सरकारी फौज सब मिलाकर इस मुल्क में प्रायः अठ्ठाई लाख हिंदुस्तानी और पचास हजार गोरें थे, और बत्तीस हजार सिपाही कांस्टिजेंट की फौज में भरती

ये, कांस्टिजेंट वह है जिसका खर्च हिंदुस्तानी रईसों के यहां से मिलता है और वे उन को हिफाजत के लिये उन्हो के इलाकों से रहते हैं, लेकिन अब गोरे वज्रत बढ़गए, अस्सी हजार से कम नहीं है, और उनकी एवज में हिंदुस्तानी सिपाह घटगई, बरन ऐसी तजवीज हो रही है कि यह भी अस्सी हजार रहे ।

आमदनी इस मुल्क की प्राय तीस करोड़ रुपया (१) सालाना सरकारी खजाने में आता है, और अनुमान नब्बे करोड़ रुपया सरकार को लोगों का देना है कि जिस के वास्ते सरकार ने गारमिसरी नोट अर्थात् तमसुक लिख दिये हैं, और साढ़े पांच रुपये से साढ़े तीन रुपये सैकड़ें तक सालाने के हिसाब से कठे महीने सूद दिया करती है । कम्पनी इस मुल्क की आमदनी से केवल उतने रुपए का वाजिवी सूद लेलेती है, कि जो उसने पहले ही पहल इस मुल्क में अपनी गिरह से लगाया था, उससे सिवाय उसे एक कौड़ी भी लेने का ज़क़ नही, और न बादशाह इस में से एक कौड़ी लेता है, यह सारा रुपया इसी मुल्क के कामों में खर्च होता है (२) ।

(१) सन १८६० में सैतीस करोड़ होगया ।

(२) सोलहवीं दिसम्बर सन १८५२ को जो गवर्नर जनरल बहादुर ने वाकत सन १८५२—५३ अर्थात् शुरू मई सन १८५२ से आखिर अप्रैल सन १८५३ तक एक साल की आमदनी और खर्च का तख्मीना बांधकर मंजूरी के वास्ते इंगलिस्तान को रिपोर्ट भेजा है उसका खुलासा नीचे लिखा जाता है ।

आमदनी

खर्च

बंगाला	११४४७१८४५	१२८३८११३७
आगरा व मंजाब	७६६५१०००	३१८२५३००
मंदराज	५२६२२८२०	४८७६८६०
बम्बई	४८५३६८६०	५२२००१६४
इंगलिस्तान	०	२४१५७८५४
<hr/>		<hr/>
२८२२८२५२५		२८७३३३११५

और तीसरी जून सन १८५२ को जो इंगलिस्तान से गवर्नर जनरल बहादुर के नाम चिठी आई थी उसमे सन १८५०—५१ की आमदनी और खर्च का बखरा लिखते हैं ।

आमदनी

खर्च

धरती बावत	१४२८२८६८०	तहसील बावत	२००१३०६६
महसूल	१८७४५५६०	अदालत	१८५८२६०४
रमक	१७२४४८८०	महसूल	२०२७७३८
अफ़यून १८५१—२	२६८७८१८४	कच्ची व जहाज़ ..	४७१३४७३
साइर व आवकारी	१०४८८८४०	फौज	१००८५६०४०
स्टाम्प डाक कर } ..	१५७१०८८३	सूद तमस्कुका का	२२२३८८१८
टकमाल व तमाकू } ..	१८१०००००	सूद इंगलिस्तान मे	४७४५६८५
लाहौर मिंघ }	१८१०००००	पिंशन इमारत } ..	४४८५२०८८
वहर्हा व टापू }	१८१०००००	और विद्यालय } ..	४४८५२०८८
		मुतफ़रिकातगैर } ..	२५५४८८६२
		मामूली	२५५४८८६२
<hr/>		<hr/>	
२५१४७८२२७		२५१८७८२२७	

तीसरी अप्रैल सन १८५३ को सरकारी खज़ानों मे नक़द रोकड़ मौजूद १५२३८६०४४ ।

बंगाल हाता ।

निदान मुजमल बयान तो हिंदुस्तान का होचुका, अब उस के जुदा जुदा जिलों का कुछ बखान करते हैं । जानना चाहिये कि इस मुल्क के तीन खंड गिने जाते हैं, जितना हिमालय के पहाड़ों से बसा है वह तो उत्तराखंड कहलाता है, और जो नर्मदा और सह्यानदी से दक्षिण है वह दक्षिणात्य अर्थात् दक्षिण देस अथवा दखन कहा जाता है, इन दोनों के बीच आर्यावर्त है उसी को पुण्यभूमि भी कहते हैं । हिंदुस्तान का दक्षिण भाग अंतरीप है, क्योंकि वह पूर्व पश्चिम और दक्षिण तीनों तरफ समुद्र से घिरा है । सुसल्मान बादशाहों ने अपनी बादशाहत से इस मुल्क को बाईस सूबों में विभाग किया था, परंतु उन में से काबुल कंदहार और गजनी तो इस विलायत से बाहर हैं, और दक्षिण देस के कितने ही जिले उन के दखल में न रहने के कारण उन सूबों में गिने ही नहीं गए थे, सिवाय इस के उन सूबों की हदें अब ऐसा बदल गई हैं कि कुछ तो एक के पास हैं और कुछ दूसरे के हाथ चले गए, इस लिये हम उन सूबों का खयाल छोड़कर और इस मुल्क को अंगरेजी और हिंदुस्तानी असल्दारी में भाग देकर उन के एक एक जिलों का उस क्रम से बयान करते हैं कि जो अब बर्त जाते हैं । अंगरेजी असल्दारी में तीन हाते हैं, बंगाल हाता, बंबई हाता, और मंदराज हाता । बंगाल हाते में कर्मनाशा नदी तक के जिले तो बंगाल के लेफ्टिनेंट गवर्नर के तहत में

हैं, फिर जमना तक पश्चिमोत्तर देशाधिकारी लेफ्टिनेंट गवर्नर के ताबे, जमना के पार उत्तर में लाहौर के लेफ्टिनेंट गवर्नर का इख्तियार है, और गंगा पार अवध के इलाके में वहाँके चीफ कमिश्नर का।

पश्चिमोत्तर देश की लेफ्टिनेंट गवर्नरी।

पश्चिमोत्तर देशाधिकारी लेफ्टिनेंट गवर्नर के तहत के जो जिले हैं उनमें—१—इलाहाबाद मदन मुकाम (१) इलाहाबाद जिस का असली नाम प्रयाग है २५ अंश २७ कला उत्तर अक्षांस और ८१ अंश ५० कला पूर्वदेशांतर में ७२००० आदमियों की बस्ती गंगा और जमना के बीच जहाँ उन दोनों का संगम ऊँचा हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है। यह बादशाही जमाने में इसी नाम के सूबे की राजधानी या अब पश्चिमोत्तर देशाधिकारी लेफ्टिनेंट गवर्नर बहादुर की राजधानी है। गंगा और जमना दोनों बड़ी नदियों के संगम होने से और तीसरी सरस्वती का संगम भी जो आंखों से दिखलाई नहीं देती पर शास्त्र में इसी जगह लिखे रहने से उसकी विवेणी भी कहते हैं, और सब नीर्यों का राजा मानते हैं। मकर की संक्रांत को बड़ा भारी मेला होता है, लाखों यात्री आते हैं। किला बज्जत मजबूत है, एक तरफ उस के जमना और दूसरी तरफ गंगा मानो उसकी खाई हो गई है। सरकार की तरफ से

(१) जिले का मदन मुकाम उसी कहते हैं जहाँ हाकिम रहे और कबहूरी की

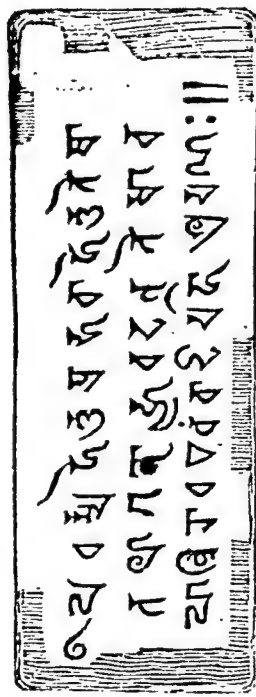
उस की बड़ी तयारी रहती है, और मेगजीन भी उस में रखा गया है इस किले के अंदर एक तलवारे में बड़ के दरख्त की जड़ है, हिंदू उसे अच्छे वट कहते, और बज्रत मानते हैं । तयारीखों से ऐसा मालूम होता है कि आगे गंगा जमना का संगम ठीक उस बड़ के नीचे था, और जो लोग धिवेणी में डूबकर मरना चाहते थे वे उसी बड़ पर चढ़कर कूदते थे, शायद किसी बादशाह ने इस बात के बंद करने के लिये उसे कटवा डाला, और समय पाकर दर्या भी वहां से हट गया । उसी किले से ४२ फुट ऊंची एक पत्थर की लाट अर्थात् शिलास्तम्भ जिसे वहां के ब्राह्मण बज्रधा भीमसेन का सोंटा कहते हैं दो हजार बरस से अधिक पुरानी है, उससे मगध देश के महाधार्मिक राजा महाराज प्रियदर्शी अर्थात् अशोक का एक अनुशासन अर्थात् ऊक्कनामा पाली भाषा में जो मागधी से मिलती है पुराने पाली अक्षरों के दर्मियान खुदा हुआ है । इससे अधिक पुरानी लिपि इस भारतवर्ष में और कोई नहीं । जेम्स प्रिं-सिप साहिब इन अक्षरों को पढ़कर उन की एक वर्णमाला बना गए हैं, अब उस वर्णमाला की सहाय से जो कोई चाहे इस प्रकार के अक्षर पढ़ सकता है । निदान उस लाट पर इन पाली हफ्ता में उस समय के राजा अशोक का ऊक्क यह खुदा है, कि मैंने अहिंसा को परम धर्म माना और इसी धर्म का अंगीकार किया, मेरी प्रजा भी सब ऐसा ही करे, और फिर किसी पशु को न बधे, दया दान सत्य शौच का पालन करे, और चण्डत्व नैष्ठुर्य क्रोध मान ईर्ष्यादि

से दूर रहे । पुराणों में इस अशोक को महाराज चंद्रगुप्त का पोता कहा है, और जैन शास्त्र में बौद्ध पुस्तकों की तरह उसकी बड़ी प्रशंसा लिखी (१) है । वह सन ईसवी से कुछ न्यूनाधिक अठारह सौ बरस पहले राज सिंहासन पर बैठा था । इस तरह के शिलास्तम्भ दिल्ली इत्यादि और भी कई स्थानों में हैं, और उन पर भी यही धर्मलिपि इसी राजा की आज्ञा से इन्हीं अक्षर और भाषा में खुदी है । फारसी इत्यादि अक्षर जो उसपर हैं वह पीछे से खोदे गए हैं । सरा इलाहाबाद की पक्की और बज्जत बड़ी है, और उसी से लगा ऊआ सुलतान खुसरो का मकबरा बना है —२—मिर्जापुर इलाहाबाद से अग्निकोन की तरफ । यह जिला बज्जत सा विंध्य के पहाड़ों से आच्छादित है । सदर मुकाम मिर्जापुर ७५००० आदमियों की बस्ती जो इस समय बड़े बेवपार और तिजारत की जगह है इलाहाबाद से ४५ मील पूर्व अग्निकोन को भुक्ता गंगा के दहने कनारे (२) पर बसा है मिर्जापुर से तीन कोस पर एक भरना बीस गज ऊँचे पहाड़ से गिरता है बरसात में वह जगह

(१) बौद्ध और जैनियों की पुस्तक मिलाने से और पुराने मंदिर और मूर्ति के देखने से इस बात में कुछ भी संदेह बाकी नहीं रहता कि किसी समय में यह दोनों मत एक थे थोड़े दिनों से भेद पड़ा है ।

(२) जिधर नदी बहती हो उधर उसका मुह मानकर दहने और बाएं कनारों का भेद विचार लेना चाहिये जैसे नर्मदा पूर्व से पश्चिम की बहती है तो दक्षिण के देश उस के बाएं कनारे पर और उत्तर के देश दहने कनारे पर पड़ेंगे और रुह नदी पश्चिम से पूर्व की बहती है तो दक्षिण के देश उसके दहने कनारे पर और उत्तर के देश बाएं कनारे पर पड़ेंगे ।

बौधमत का श्लोक ओ सारनाथ की धमेख में मिला था



ॐ येधर्महेतुप्रभवाहेतुतेषां तथागताह्यवदत्तेषां च ये निरोध

एवंवादीमहाश्रमणः ॥

बिहार के जिले में बज्जतेरी प्राचीन बौधमरूतों पर यह श्लोक खुदा हुआ है, वरन राजग्रह के प्रसिद्ध जैन मंदिर में भी जो बस्ती में है एक मूर्ति पर यही श्लोक खुदा है, और इसी कारण हम उसको प्राचीन बौधमती अनुमान करते हैं।

सैर कि है, और कोस दो एक के तफावत पर जहां विंध्या-
 चल गंगा के समीप आ गया है पहाड़ के नीचे गंगा के
 निकट विंध्यावासिनी देवी का मंदिर है । नवरान्नि से बड़ा
 मेला होता है । किला चर्नार का, जिसका शुद्ध नाम चर-
 णाद्रि है, मिर्जापुर से १२ कोस पूर्व गंगा के तट कई सौ
 फुट ऊंचे एक पहाड़ के टुकड़े पर बज्जत सज्जत बना है ।
 हिंदू इस किले को विजय के भाई राजा भर्तृहरि का
 बनाया कहते हैं, वरन अकसर नादान निश्चय रखते हैं
 कि भर्तृहरि अब तक उसी बैठा है । एक तहखाना अंधेरा
 जिसका सुह इतना छोटा कि आदमी दुश्किल से अंदर जा
 सके हिंदुस्तानी अमलदारी से उस किले का जेलखाना था
 कितने आदमी उस में छुटकर सरे होंगे यह परमेश्वर जाने
 पर अब भी उस के देखने से रोघटे खड़े होते हैं, न
 झलूम कैसा दिल था उन लोगों का जो इस ढब से तड़फा
 तड़फा कर आदमियों की जान लेते थे ! चर्नार से तीन
 मील पर शेखकासिस सुलैमानी का मकबरा भी विशेष
 करके उसका दर्वाजा और गिर्द की जालियां देखने
 लाइक हैं —३— बनारस मिरजापुर के ईशान कोन, यह
 जिला बज्जत ही आबाद है । शहर बनारस जिसे मुसलमान
 सुहम्मादाबाद और हिंदू काशी और वाराणसी भी कहते
 हैं, क्योंकि वरणा और अस्सी दो नदियों के बीच इलाहा-
 बाद से ७० मील पूर्व ऐन गंगा के बाएँ कनारे बसा है,
 बज्जत आबाद दौलत की इफरात और हिंदुओं का बड़ा
 तीर्थ स्थान है । १८१००० उस में आदमी बसते हैं । गलियां

वज्रत तंग और मकान वज्रत उंचे, ऐसा कि छ सात मरातिव तक, गर्मियों में चलने का बड़ा आराम कतरी दफ़्तर नहीं, छांव छांव में सारे शहर का चक्कर दे आइये । घाट गंगा के तीर वज्रन संगीन और सुहावने बने हैं । बिंदुमाधव का मंदिर तोड़कर जो औरंगजेब ने मस्जिद बनाई है उसके दोनों मीनार मस्जिद की छत से १५० फुट और गंगा तीर से अनुमान २१० फुट ऊंचे हैं । ऊपर जाने से सारा शहर और दूर दूर तक का गिर्दनवाह गंगा के दोनों तरफ दिखलाई देता है । उन पर चढ़ने के लिये १३१ सीढ़ी लगी हैं । विश्वेश्वर का मंदिर भी यहाँ उसी बादशाह ने तोड़ा था, कहते हैं कि तब असली विश्वेश्वर तो ज्ञानवापी के कूप में पड़े और जिनकी अब पूजा होती है वह उन की जगह पर नए बिठाए गए । मानमंदिर में राजा जय-सिंह जयपुरवाले के बनवाये हुए चंद्र सूर्य तारादिकों के देखने और ग्रहों के वेधने के लिये बज्रत अच्छे यंत्र बने थे पर अब सब वे मरम्मत हैं । इन यंत्रों का तात्पर्य बिना ज्योतिष शास्त्र पढ़े समझ में नहीं आवेगा, इस कारण हम ने विस्तार पूर्वक नहीं लिखा, इतना ही समझ लेना चाहिये कि ज्योतिष सम्बन्धी वेधशाला में ऐसे ऐसे यंत्र बने रहते हैं, कि जिन से विद्वान लोग सूर्य चंद्र और तारादिकों के चलने फिरने का हाल मालूम करते हैं । संस्कृत विद्या का यह काशी मानों घर है, यहां के पंडित सर्वत्र प्रसिद्ध हैं । तीर्थ के कारण फकीर बज्रत रहते हैं । सांड गली गली घूमते हैं । रूप यहां अच्छा होता है, तिससे भी नागरनियां

तो इस नगर की अत्यंत ही सुन्दर हैं । सरकार ने लड़कों के पढ़ने के लिये एक पाठशाला अंगरेजी डौल का यहां बज्जत अच्छा बनवाया है, उस मकान के बनने से प्रायः सवा-लाख रुपया खर्च हुआ । नए आदमी के वास्ते काशी की सैर के दो समय हैं, एक तो नाव पर सवार होकर प्रातः-काल घाट ही घाट जाने का, कि जब सब लोग स्नान पूजा करते हैं, और दूसरा संध्या को मीनार पर से देखने का कि सारा शहर हथेली सा और सब सड़ औरत अपने घरों में काम करते हुए दिखाई देते हैं । बुढ़वाभंगल का मेला इस शहर में मशहूर है, और हकीकत में देखने लाइक होता है, होली के पीछे जो भंगल आता है लोग शाम से कश्तियों पर जा बैठते हैं, और फिर बुध के दिन दोपहर को उतरते हैं, छ पहर मेला रहता है, बिलकुल दर्या कश्तियों से ढा जाता है, और लोग कश्तियों को अपने अपने मफ़दूर मुवाफ़िक़ रंगरंगाकर और उन से भाड़ फ़ानूस और तसवीरें लगाकर बज्जत आरास्तः करते हैं, सैकड़ों कश्तियों पर नाच गाना होता है, और हलवाई और तंबोलियों की दूकानें भी कोड़ियों कश्ती पर चलती हैं, रोशनी भी होती है, और आतिशवाजियां भी कुटती हैं । शहर से डेढ़ कोश पर सारनाथ महादेव के पास बौध लत-वालों के बनाए हुए कुछ मकान टूटे फूटे अब तक भी बाकी हैं, जिसे वहांवाले सारनाथ की धमेख कहते हैं और देखने में एक बज्जत बड़ा ठोस गुम्बज आंधी हांडी की सूरत दिखलाई देता है पर इतना पुराना कि उस के पत्थर

बुद्धिया के दांतों की तरह गिरते चले जाते हैं, हकीकत में वह बौधलोगों का देहगोप अर्थात् उन के महापुरुषों से किमी की कवर और पूजा की चीज है, साहिबलोगों की तरहकीकत से ऐसा मालूम होता है कि सन ईसवी से ५४३ वरस पहले शाक्य मुनि के मरने पर उस समय हरएक राजा ने जो बौधमती था यही चाहा कि उन की लाश को अपने इलाके में उठा ले जावे, और सब के सब उस के वास्ते युद्ध करने को उपस्थित ऊए, तब उस के चेलों ने उस की लाश जलाकर थोड़ी थोड़ी हड्डी और राख सब को बांट दी, और लड़ने से रोका । निदान राजाओं ने उस हड्डी राख को अपने अपने इलाके पर धरती में गाड़कर गुम्बज बनादिए और फिर उसके चेलोंके मरने पर उन की हड्डी राख के ऊपर भी इसीतरह के गुम्बज तयार किये और उस मंत्र की पूजा करने लगे । भिलसा मानिकयाला इत्यादि स्थानों में कई जगह अब भी ये गुम्बज मौजूद हैं, और वहाँ सिंहल तिब्बत चीन इत्यादि देशों के बौधमती लोग आज लौं इन गुंबजों की नकल धातु पत्थर अथवा सिट्टी की बनाकर चिता सम्बन्धी होने के कारण चैत्य के नाम से पूजते हैं, वहाँ भी पुराने मंदिर और खंडहरों के अक्सर जगह ये चैत्य मिलते हैं । और धमेख की असल धर्ममृग मालूम होती है, क्योंकि बौध पुस्तकों में लिखा है कि काशी में मृग अर्थात् हिरनों को धर्म के लिये दाना मिलता था, शायद उसी के पास उन हिरनों का रमना था । अब यह गुम्बज अथवा धमेख टूट फूट कर ब्रज्जत जर्जर होगया है,

कुछ गिर गया है और कुछ गिरता जाता है, तिस पर भी अनुमान नब्बे फुट ऊंचा और तीन सौ फुट के घेरे में है । जेम्सप्रिंसिप साहिब ने भेद लेने के लिये उसे एक तरफ से खुदवाया था, तब उस के अंदर से एक डब्बे में हड्डी और राख और कुछ उस समय के प्रचलित सिक्के और तांबे के पत्र पर उसी समय के अच्छरों में बौधसत का एक श्लोक खुदा ऊआ निकला था । जिन दिनों में बुध का मत सारे हिंदुस्तान में फैल रहा था, यहां के राजा भी उसी मत को मानते थे और इस काशी को जो अब ब्राह्मणों का बड़ा तीर्थ है बौध का तीर्थ जानते थे । गंगा के पार रामनगर में महाराज वनारस के रहने के महल और मकान सुहावने बने हैं, उसी के पास एक तालाब और मंदिर राजा चेतसिंह का बनाया यद्यपि अध बना रह गया है पर जितना है उस में पत्थर की पुतली इत्यादि चित्र बज्जत, बारीकी के साथ बनाए हैं ।—४—जौनपुर वनारस के उत्तर सदर मुकाम जौनपुर इलाहाबाद से ६० मील ईशानकोन पूर्व को भुक्ता गोमती के बाएं कनारे बसा है । आबादी २७००० आदमियों की, फुलेल वहां का मशहूर है । किला पत्थर का बना है । पुल गोमती पर १५ ताक वाला संगीन बज्जत मजबूत और अलीशान है, यद्यपि वह सैकड़ों बरस का पुराना हो चुका है, और सन १७७३ में उस पर इतना पानी आगया था, कि वार्कर साहिब के सिपाहियों की नावें उस के ऊपर हो कर निकल गईं, तथापि अब तक कहीं से चलबिचल नहीं ऊआ । अंगरेज भी उसके बनानेवाले कारीगरों की तारीफ

करते हैं । सिवाय पुल और किलेके यहां तीन मस्जिदें ऐसी बड़ी बड़ी संगीन बनी हैं कि यद्यपि अब निरीखंडहर हो गई हैं तौभी किसी समय में कुछ दिन इस शहर के पायतख्त रहने की प्रतीति गवाही देती हैं । —५—आजमगढ़ जौनपुर के ईशानकोन की तरफ, इस का सदर मुकाम आजमगढ़ इलाहाबाद से १२० मील ईशान कोन पूर्व की भुक्ता टोंस नदी के बाएं कनारे बसा है । आबादी उसमें १३००० आदमी से ऊपर है । —६—गाजीपुर आजमगढ़ के अग्निकोन की तरफ । गुलाब और गुलाब का इतर यहां बड़त बढ़िया बनता है और सब दिसावरों को जाता है । बारह रुपए तक बोतल गुलाब की और पचास रुपए तेल तक का इतर अब भी तयार होता है । बीशापहीबर साहिब जब वहां गए थे तो दो लाख फूल का तेल भर इतर सौ रुपए को बिकता था । सदरमुकाम गाजीपुर ३८००० आदमी की वस्ती इलाहाबाद से ११५ मील पूर्व गंगा के बाएं तीर है । लार्ड कार्नवालिस की कबर इसी जगह बनी है, उस के बनाने में लाख रुपया खर्च हुआ था । —७—गोरखपुर आजमगढ़ के उत्तर, गर्मी बड़त नहीं पड़ती, परंतु आब-हवा कुछ अच्छी नहीं है । उत्तर तरफ नयपाल की तराई में बड़ा भारी जंगल है सदर मुकाम गोरखपुर ५४००० आदमियों की वस्ती इलाहाबाद से १३० मील ईशानकोन रावती नदी के बाएं कनारे बसा है, उसमें गोरखनाथ का मंदिर है । ऊपर लिखे ऊए क़ायों जिले बनारस की कमि-अरी में गिने जाते हैं । —८—बांदा इलाहाबाद के पश्चिम

सदर मुकाम बांदा ४१००० आदमी की वस्ती इलाहाबाद से ६० मील पश्चिम है । कालिंजर का किला बांदे से ४८ मील दक्षिण अढ़ाई कोस के घरे का एक पहाड़ पर जो वहां के मैदान से अनुमान चार सौ गज ऊंचा होवेगा मजबूत और बज्जत मशहूर है, पर अब बेमरम्मत और टूटा फूटा पड़ा है । बांदे से ३६ मील अग्निकोन को चित्रकोट में हिंदुओं का मंदिर और तीर्थ है, नदी पहाड़ और जंगल उदासीन मनवालों को बज्जत सुख देते हैं । —६—फ़तहपुर इलाहाबाद से वायुकोन की तरफ । सदर मुकाम फ़तहपुर २०००० आदमियों की वस्ती इलाहाबाद से ३० मील वायुकोन को बसा है । —१०—कान्हपुर फ़तहपुर के वायुकोन । सदर मुकाम कान्हपुर जिस की आबादी लाख आदमियों से प्रायः अठारह हजार ऊपर गिनी गई है इलाहाबाद से १२० मील वायुकोन ज़रा उत्तर को भुक्ता गंगा के दहने कनारे पर बसा है । वहां सर्कारी फौज की बड़ी छावनी है । कान्हपुर से नौ मील उत्तर पश्चिम को भुक्ता ऊआ गंगा के दहने कनारे बिठूर हिंदुओं का तीर्थ है । ऊपर लिखे ऊए तीनों जिले इलाहाद की कमिश्नरी में हैं । —११—इटावा कान्हपुर के पश्चिम । सदर मुकाम इटावा प्रायः २३००० हजार आदमियों की वस्ती इलाहाबाद से २०० मील वायुकोन पश्चिम को भुक्ता जमना के बाएं तीर बसा है । —१२—फ़र्रुखाबाद इटावे के ईशानकोन की तरफ । सदर मुकाम फ़र्रुखाबाद १३२००० आदमियों की वस्ती इलाहाबाद से २०० मील वायुकोन ज़रा उत्तर को भुक्ता गंगा से

डेढ़ कोस हटकर दूधने कनारे बसा है । कावनी फतगढ़ में ऐन गंगा के कनारे है । वहां एक किला भी कच्चा बना है देरे तंबू उस जगह में बडत अच्छे बनते हैं । कन्नौज का पुराना शहर जिसे संस्कृत में काम्यकुञ्ज कहते हैं फर्खाबाद से प्राय ४० मील अग्निकोन गंगा के इसी कनारे पर उजाड़ सा पड़ा है, यदि बस्ती के निशानों पर नजर करो तो किसी समय में उसकी बस्ती का विस्तार लंदन से भी अधिक मालूम पड़ता है । यह वही कन्नौज है जिसे बारह सौ बरस भी नहीं बीते कि तीस हजार तो केवल तंबोलियों की दुकान खुलती थी । इसी कन्नौज का राजा इस देश में मुसलमानों के राज्य का कारण हुआ, कहते हैं कि जब वहां के राजा जयचंद राठौर ने अपनी लड़की का स्वयंवर करने के लिये राजसूयन्न रचा, और पृथ्वीराज दिल्लीवाला उस यन्न में न आया, तो जयचंद ने एक सेने का पृथ्वीराज बना के दर्वाजे पर द्वारपाल की ठौर बैठा दिया, महाराज पृथ्वीराज को इस बाद के सुनने से बड़ा कोप आया, उसी दम अपने बिरों की ले उठ धाया, और जयचंद की बेटी को हर ले गया । इस लड़ाई में पृथ्वीराज के अच्छे अच्छे आदमी मारे गए, और इसी सबब जब जयचंद ने इस लाग की आग में शहाबुद्दीन मुहम्मदगोरी को हिंदुस्तान में बुलाया, तो आखिर को पृथ्वीराज ने शिकस्त खाई और हिंदुस्तान में मुसलमानों का राज होगया । यदि मुहम्मदगोरी के चढ़ाव के समय इन का आपस में विगाड़ न रहता, और जयचंद पृथ्वीराज की सहाय करता तो हिंदुओं

का राज कदाचित फिर डी कुक दिन ठहर जाता ।—१३—
मैनपुरी ईटावे के उत्तर । सदरमुकाम मैनपुरी बीस हजार
आदमियों की बस्ती इलाहाबाद से २१० मील वायुकोन को
बसा है ।—१४—आगरा मैनपुरी के पश्चिम । बादशाही
वक्त में उसके आसपास के जिले उसी नाम के सूबे में दाखिल
थे । शहर आगरे का, जिसे सिकंदरलोदी ने बसाकर बादल-
गढ़ नाम रखा था और फिर अकबर बादशाह के वक्त में जब
वह हिंदुस्तान की दारुससलतनत ऊआ अकबराबाद कहलाया,
इलाहाबाद से २८५ मील वायुकोन जमना के दहने कनारे
पर बसा है । आगे कीसी आबादी तो कहां पर फिर भी
१२५००० आदमी उसे बस्ते हैं । हिंदू इस जगह को परशु-
राम का जन्मस्थान कहते हैं । शाहजहां बादशाह की बेगम
मुमताजमहल का मकबरा, जिसे लोग ताजगंज अथवा ताज
वीवी का रौजा कहते हैं, इस शहर में एक निहायत
उमदा मकान बना है । फरंगिस्तानवालों ने सारी दुनिया
कान डाली, पर इस साथ की इमारत कहीं नहीं पाई, इस
के देखने को यदि लोग रूस और चीन से भी पैदल दौड़ते
ऊए आवें, तो निश्चय है कि उसे आंख भरकर देखने ही
में अपनी सारी मिहनत भरपावें । न उसे जाकर फिर उसी
बाहर आने की जी चाहे, न उसे देखकर फिर उस पर से
आंख उठाने की मन माने । दर्वाजों के अंदर जाते ही उस
की सीतल संद सुगंध समीर से मन की कली मानो फूल सी
खिल जाती है, साह्मने वाग जिसे नहर और फव्वारे जारी
सर्व के दरख्त बुतरफा लगे ऊए उन के बीच से रौजे का

गुम्बज और उसके चारों कोने के चारों मीनार सागड़ने देख पड़ते हैं, ऐसे ऊंचे कि मानों आस्मान से बातें करते हैं । इस गुम्बज का कलस आदाई सौ फुट से कम कदापि जंचा नहीं है, और व्यास अर्थात् चौड़ाई उस गुम्बज की ७० फुट है । वह सारा मकान संगमरमर का बना है, और उसपर लाजवर्द अकीक सुलैमानी गोरी तामड़ा यशम बिलौर फीरोजा इत्यादि सैकड़ों किस्म के कीमती पत्थर जड़कर ऐसे बेल बूटे फूल फल और जानवर बनाए हैं, कि मानो किसी चितरे ने हाथीदांत पर अभी तसवीरें खींच दी है । तसवीरें भी कैसी, कि यह नमालूम हो कि तसवीरें खींची हैं । या सचमुच किसी ने बाग से फूल फल तोड़ कर उस पर ला रखे हैं । वारीकी का यह हाल है, कि अठन्नी बराबर एक फूल में सत्तर टुकड़े पत्थर के, और फिर भी नाखुन घिसने से उस पर न अट के पत्तियों में हल्के भारी रंग का होना, रंग रेशों का जुदा जुदा दिखलाई देना, यही मन में लाता है कि जो इस का बनानेवाला कारीगर यहां होता तो उसके हाथ चूमते, पर कहते हैं कि शाहजहां ने उस के हाथ कटवा डाले थे, जिसे फिर दूसरा मकान ऐसा न बना सके । जमना उस की दीवार के तले बहती है, और उस तरफ उस की दीवार ३००० गज लंबी है । कप्तान इवर्टन साहिब अपनी किताब में इस की लागत कुछ ऊपर तीन करोड़ सत्तरह लाख रुपया लिखते हैं । सरकार ने इस की और शिकंदरे की मरम्मत के लिये सन १८१४ में एक लाख रुपया खर्च किया था । शाहजहां भी अपनी बेगम की कबर

के पास इसी रोजे के अंदर गड़ा है । शहर से तीन कोस पर सिकंदरा जहां अकबर की कबर है, और जमना पार एतिमादुद्दौला का मकबरा और रामबाग भी देखने योग्य स्थान हैं । किला जमना के कनारे लाल पत्थर का अकबर का बनवाया हुआ बज्जत सुंदर है, पर जहां उस समय में जयपुर और जोधपुर को राजाओं को भी बैठना कठिन था, खड़े ही रहते थे, वहां अब उलू और चिमगादड़ का वासा है । जहां सीयां तानसैन की तान छिड़ती थी, वहां अब सकहिया जाला तनती हैं । जहां तीन तीन गज लंबी कपूरी वस्तियां सोने के बीस बीस सेर भारी शमादानों पर बलती थीं वहां अब कोई चराग में कौड़ी भर तेल भी नहीं डालता । मोती मस्जिद इस किले में निरे संगमरमर की बज्जत उमदा बनी है । सन १८०३ में जब लार्डलेक ने मर्हठों से आगरा छीना तो वहां एक तोप छ सौ मन भारी हाथ लगी, मालूम नहीं किस समय की बनी थी, लार्डलेक ने चाहा कि कलकत्ते भेजे, पर नाव का तख्ता टूट जाने के खबब जमना में डूब गई । इसी जिले में आगरे से नौ कोस पर फतहपुर सीकरी में शेखसलीमचिश्ती की दर्गाह है, और अकबर के बनवाए बज्जत से मकान उमदा उमदा बने हैं, पर अब सब बेसरमस्त हैं, दर्गाह देखने लाइक है । राफ़िचसाहिव जो अकबर के समय में आए थे फतहपुर की शान को आगरे से भी बढ़कर लिखते हैं ।—१५— मथुरा आगरे के वायुकोन को । शास्त्र में इसी जिले का नाम सूरसेन लिखा है । शहर मथुरा का ६५००० आदमियों

की बस्ती इलाहाबाद से २५० मील वायुकोन पश्चिम की भुक्ता जमना के दहने कनारे बसा है । कृष्ण का जन्मस्थान और इसी लिये तीर्थ की जगह है । पारखजी का मंदिर यहाँ प्रसिद्ध है । किले में राजा जयसिंह ने ग्रह नक्षत्रादिकों के बेधने के लिये कुछ यंत्र बनवाए थे, पर अब वह सब टूट फूट गए, किले का भी केवल नाम ही रह गया है । पुराने मंदिर तो इस शहर को सन १०१७ में महमूदगज़नवी ने तोड़े थे, पर पीछे से एक मंदिर बत्तीस लाख रुपये लगा के राजाबीरसिंहदेव उर्काले ने बनवाया था, सो औरंगजेब ने उसे तुड़वाकर उसके समाले से उसी जगह मस्जिद बनवा दी । महमूदगज़नवी ने यहाँ से सौ मूरतें चांदी की और पांच मूरतें सोने की लूटी थीं, और इस शहर की तारीफ में एक खत के दर्मियान गज़नी के किलेदार को यों लिखा था, कि “इस साथ का शहर दो सौ बरस की मिह-नत में भी दूसरा तयार होना कठिन है, हजारों इमारतें जिन में बज्रतेरी संगमरमर की बनी हैं मुसलमानों के मत की तरह मजबूत हैं, और मंदिरों की तो गिनती भी नहीं हो सकती” मथुरा से पांच मील उत्तर जमना के दहने कनारे हंदावन कृष्ण के रास विलास की जगह बज्जत रम्य और सुहावनी है । कुंज और मंदिर बज्जत मनोहर बने हैं । बंदर और लंगूर और मयूर वृक्षों की घनी घनी छांव में सदा कलौले करते रहते हैं । ऊपर लिखे ऊए पांचों जिले आगरे की कमिश्नरी में हैं ।—१६—बदाऊं फर्रुखाबाद के वायुकोन को गंगा पार । सदरमुकाम बदाऊं २७०००

आदमी की वस्ती इलाहाबाद से २५० मील पर वायुकोन जरा उत्तर को झुकता हुआ है ।—१७—शाहजहाँपुर बदायूँ के पूर्व । सदर मुकाम शाहजहाँपुर कुछ ऊपर ७४००० आदमी की वस्ती इलाहाबाद से २१० मील वायुकोन उत्तर को झुकता गरी नदी के बाएँ किनारे बसा है ।—१८—बरेली शाहजहाँपुर के उत्तर । सदर मुकाम बरेली १११००० आदमी की वस्ती इलाहाबाद से २६५ मील वायुकोन उत्तर को झुकता जूआ और संकरा दोनों नदियों के संगम पर बसा है । मेज कुरसी कौब सड़क इत्यादि काठ के सियाह रोगनी वहाँ बज्रत अच्छे बनते हैं, और दूर दूर तक जाते हैं । रुहेले सिपाही इस जिले में बज्रत रहते हैं, पर अब अंगरेजी अमल्दारी होने से दंगा फसाद और लूट मार उन लोगों ने छोड़ दिया, बज्रतेरे हल जोतते हैं, और बज्रतेरों ने परदेस में नौकरियाँ कर लीं । बरेली से ३० मील ईशान कोन को पीलीभीत २५००० आदमी की वस्ती गरी नदी के बाएँ किनारे है, चावल वहाँ अच्छे होते हैं ।—१९—सुरादाबाद बरेली के वायुकोन । उत्तर भाग में पहाड़ और जंगल है । ऊख इस जिले में बज्रत होती है । सदर मुकाम सुरादाबाद कुछ कम ५७००० आदमी की वस्ती इलाहाबाद से ३०० मील वायुकोन उत्तर को झुकता रायगंगा के दहने किनारे बसा है । वहाँ से मंजिल एक पर दक्षिण नैऋतकोन को झुकता संभल है, वहाँ हिंदू लोग कलि के अंत में कल्की अवतार होने का निश्चय रखते हैं ।

—२०—बिजनौर सुरादाबाद के उत्तर सदर मुकाम बिजनौर

११००० आदमियों की बस्ती इलाहाबाद से ३७५ मील वायुकोन ज़रा उत्तर की तरफ झुकता हुआ है। ये ऊपर लिखे ७६ पाँचों जिले कहेलखंड की कमिश्नरी में गिने जाते हैं।—२१—अलीगढ़ मुरादाबाद के नैर्ऋतकोन की। सदर मुकाम बोयल ५५००० आदमी की बस्ती इलाहाबाद से २८० मील वायुकोन की है, और उसी कोन भर पर अलीगढ़ का किला है।—२२—बलंदशहर अलीगढ़ के उत्तर सदर मुकाम बलंदशहर १५००० आदमी की बस्ती इलाहाबाद से ३१५ मील वायुकोन कालीनदी के दहने फनारे है।—२३—मेरठ बलंदशहर के उत्तर। सदर मुकाम मेरठ ४०००० आदमी की बस्ती इलाहाबाद से ३५५ मील वायुकोन की है और वहाँ सर्कारी फौज की बज्जत बड़ी आवनी है। वह स्थान जहाँ किसी समय में छत्तिनापुर बस्ता था मेरठ से २५ मील ईशानकोन की तरफ गंगा के दहने तट से निकट है। अब वहाँ केवल एक मंदिर दिखलाई देता है और बाकी हर तरफ दीनकों की बाँवियाँ हैं। मेरठ से एक मंजिल वायुकोन का सरधने में समरु की बेगम का बनाया गिरजा घर देखने लाइक है। उस में पञ्चीकारी के काम की संगमरमर की बेदी बनाई है।—२४—मुजफ़्फ़रनगर मेरठ के उत्तर। सदर मुकाम मुजफ़्फ़रनगर नौ हजार आदमी की बस्ती इलाहाबाद से ३७५ मील वायुकोन ज़रा उत्तर को झुकता है।—२५—सहारनपुर मुजफ़्फ़रनगर के उत्तर। ऊख बज्जत होती है। सदर मुकाम सहारनपुर ३७००० आदमी की बस्ती इलाहाबाद से ४१०

सील वायुकोन जरा उत्तर को झुकता हुआ है । अलीस-
दाखावाली जमना की नहर उसके बीच से जाती है ।
सहारनपुर से पूर्व अग्निकोन को झुकता हुआ करकी
एक सुकाम है । वहां गंगा की नहर खाने के लिये सलानी
नदी पर जो चंगरेजों ने पुल बांधा है देखने योग्य है ।
यह नदी नहर के रखे से भी और उस के किनारे
नहर के पानी से नीचे पड़े थे इन्हीं ने क्या हिकमत
की है कि जहां तक धरती नीची थी वहां तक नहर
के बराबर ऊंचा पक्का बंध बांध कर और सलानी के बहने
के लिये उस के बीच से एक पुल रख कर उस बंध
और पुल पर से नहर को निकाल दिया है । अर्थात्
पुल के नीचे तो सलानी जारी और पुल के ऊपर से
नहर चलती है वहां सर्कार की तरफ से एक काजिज
भी बज्जत बड़ा बना है कि उसे लड़ते एग्निचरिंग
अर्थात् इमारत का काम सीखते हैं । और खाने पछले
और रहने को जगह भी सर्कार से पाते हैं । ज्यों ज्यों काम
सीखते जाते हैं उन की तनखाई बढ़ती जाती है और
जब पढ़ लिखकर तयार होते हैं तो सड़क पुल नहर
बंगले बारक इत्यादि बनाने के कामों पर मुकद्दर हो जाते
हैं ये पांचों जिले मेरठ की कमिश्नरी से हैं ।—२६—
देहरादून (१) सहारनपुर से उत्तर पहाड़ों के श्रृंखला
माल के जंगल इस जिले से बज्जत हैं । लंधौर और लंडू

(१) हम उसे कहते हैं जो दो पहाड़ों के बीच चौदस मैदान हो ।

री टीवा जी समुद्र से कुछ न्यूनाधिक छ हजार फुट ऊंचे
 होवेंगे साहिब लोगों के हवा खाने की जगह इसी जिले
 में हैं। गंगा और जमना वहां से दूर तक बहती ऊई
 दिखलाई देती हैं, परंतु गिमला की तरह इन पहाड़ों
 पर बड़े बड़े ऊंचे पेड़ों के सुंदर और मनोहर जंगल नहीं
 हैं। सदर मुकाम देहरा इलाहाबाद से ४१५ मील
 वायुकोन उत्तर को भुक्ता ऊआ है वहां मिखां का
 गुरुद्वारा है। वहां से छ मील उत्तर मंमूरी टीबे की जड़
 में राजपुरा बसा है जो लोग हवा खाने को टीबे पर जाते
 हैं गाड़ी इत्यादि जो असंभव पहाड़ों पर नहीं चढ़ सकता
 इसी जगह छोड़ जाते हैं।—२७—कमाजंगदवाल सहार-
 नपुर से ईशान कोन को हिमालय के पहाड़ों में चीन
 की हद तक। यह एक बे आइनी कजिअरी है। अ-
 काश नदियों का बालू धोने से सोना हाथ लगता है,
 पर वज्रत थोड़ा। तांबे की खान है। वस्ती यहां
 खसियों की वज्रत सूरत इन पहाड़ियों की कुछ कुछ
 तातारियों से मिलती है। कमाजंका अविस्मृत सदर
 मुकाम अलमोरे से रहता है, वह ३५०० आदमी की
 वस्ती इलाहाबाद से ३५० मील उत्तर वायुकोन को
 भुक्ता ऊआ समुद्र से कुछ ऊपर तिरपन सौ फुट ऊंचे
 पहाड़ पर बसा है। शहर के पश्चिम एक छोटा सा
 किला खर्कार ने फोर्ट माइरा नाम बनवाया है गदवा-
 लका अविस्मृत अलमोरे से १०४ मील वायु कोन अल-
 खनन्दा नदीके बाएँ कनारे श्रीनगर के पास पावरी

मे रहता है। अलमोरे से २५ मील पूर्व अग्नि-कोन को भुक्तानी नयपाल की हद पर लोहघाट की छावनी है। वहां से तीन मील पश्चिम एक पहाड़ पर फोर्ट हेस्टिंगज छोटा सा किला है, पर सज्जुत बना है। हिंदुओं का बड़ा तीर्थ बदरीनाथ अलमोरे से ८० मील उत्तर जरा वायु कोन को भुक्तानी विशुगंगा के दहने कनारे सलुद्र से दस हजार तीन-सौ फुट जंचा है। मंदिर शिखरदार ४५ फुट बलंद, ऊपर तांबे की छत सुनहरी कलस चढ़ा ऊँचा, मूर्ति नारायण की गज भर जंची श्याम पाषाण की है। वहां गर्भियों से यात्रियों का मेला लगता है। जाड़े भर मंदिर बर्फ के नीचे दबा रहता है। उस के पास ही गर्भ पानी का एक सोता है, जिसे गंधक की गंध आती है। बदरीनाथ से सीधा पच्चीस मील लेकिन सड़क की राह प्रायः १०० मील केदारनाथ का मंदिर है, जहां एक काले पत्थर की पूजा होती है। जिन को हिमालय से गलना मंजूर होता है इसी जगह से बर्फ के पहाड़ों से चले जाते हैं। हिंदू लोग इस तरह अपने तई हलाक करने से बड़ा पुण्य समझते हैं। जिसे गलना मंजूर होता है पंडा उसे एक तरफ को इशारा करके कह देता है कि यही स्वर्ग की राह है, निदान यह बेचारा पहाड़ के अंदर उसी तरफ दौड़ता है, और जब नज़रों से निकलजाता है तो उस एक बर्फ के खाड के उतरना पड़ता है कि जहां से फिर उलटा नहीं

लीट सकता क्योंकि बर्फ का ढाल कुदब है, उतरजाना सहज पर फिर चढ़ाना कठिन, निदान जब वह बर्फ की सर्दों से वहां डिगुरकर सरजाना है, तो चील कच्चे उस पर गिरते हैं। अलमोरे के दक्षिण तीस मील की राह पर कोई एक मील लंबी भीमताल की सुंदर भील है इसके दो मील पूर्व नौकुचिया ताल है। अलमोरे से २२ मील नैर्ऋत कोन दक्षिण की भुक्ता ५६०० फुट समुद्र से ऊंचा नैनीताल सद्विख लोगों के चषा खाने की जगह है। ताल के गिर्द घूमने में कुछ कमजियाद दो घंटा लगता है। चारों तरफ उल्ले पहाड़ों पर कोठी और बंगले बने हैं। ताल बड़ा गहरा और स्वच्छ जल से भरा ऊँचा बल्लत रम्य और सुहावना सालूम देता है।

—२८—अजमेर यह जिज्ञा रजपुताने के बीच अर्बली पहाड़ से पूर्व है। दून्ने सर्कारी जिलों से किसी तरफ भी नहीं मिला, चारों तरफ जयपुर जोधपुर क्रिशनगढ़ और उदयपुर की अमल्दारियों से घिरा है यह भी एक वे आईनी कतिअरी है। बादशाही जमाने में इस के आसपास के सब इलाके इसी नाम के सूबे में गिने जाते थे अब अंगरेजी दफतरी में यह सूबा रजपुताने के नाम से लिखा जाता है क्योंकि उस गिर्दनबाह में रजपूत राजा बल्लत हैं। सीसे की इस जिले में खान है। सदर मुकाम अजमेर इलाहाबाद से ४५० मील पश्चिम जरा वायु कोन की भुक्ता एक पहाड़ की जड़ में पक्की शहरपनाह के अंदर बसा है। ८०० फुट ऊँचे पहाड़ पर तारागढ़ का

बेमेरसत पुराना क़िला है। खाजा मुई दुहीन चिन्ती की दर्गाह जिस की जियारत को अकबर आगरे से नंगे पांव गया था इस शहर में बहुत सशस्त्र है। शहर के बाहर एक झील के कनारे जिसका घेरा ८ मील का होगा बादशाही बाग़ है। रजपुताने के अजंठ के रहने की जगह यही अजमेर है। शहर से सात कोस पर नसीराबाद की छावनी एक वृक्षरहित पयरीले मैदान से बनी है। जेनरल अकटरलोनी साहिब को दिल्ली के बादशाह ने नसीरौता खिताब दिया था इसी कारन उन के नाम पर इस छावनी का नाम नसीराबाद रहा। दूसरी तरफ़ तीन कोस के फासिले पर पुष्कर हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है अनुमान आध कोस के घेरे में वह झील होवेगी कनारे पर घाट और मंिर बने हैं झील में कमल और अगर बहुत हैं यहां ब्रह्मा की पूजा होती है।—२८—आगरनर्मदा अथवा जब्बल पुर की बेआईनी कमिशनरी नैर्द्धत कोन की सीमा और संभलपुर की अजंटी से नर्मदा नदी के दोनो तरफ़ भूपाल और संधिया की असलदारी तक चला गया है। विंध्य के तटस्थ होने केकारन जंगल पहाड़ों से भरा हुआ है। कोयले की खान है। सदर मुकाम जब्बलपुर इलाहाबाद से २०० मील नैर्द्धत कोन को नर्मदा से कुछ दूर छटकर दहने कनारे पर बसा है। वहां सर्कार ने ठगों के लिये बड़ा बंदोबस्त बांधा है। जो ठग आगे अपना घेठ पालने को आदमियों का गला घोटते थे वे सब वहां अंतरंगी कालीन बुनते हैं, और देरे तंबू बनाते हैं। जो

ठग गिरफ्तार होते हैं उसी जगह भेजे जाते हैं और मजरा सुआफ़ जाने के बाद पर अपने मारे साग्रियों को पकड़ा देते हैं। अब वहां इन ठगों का एक गांव बस गया है, और उसी जगह उन का आपस में शादी व्याह भी छया करता है। सरकार उन से कान लेती है, और उन्हें खाने को देती है। साहिब कमिश्नर के नीचे कई डिप्टी कमिश्नर सुकरर हैं, वे आईनी जिले के मजिस्ट्रेट कल्टरो की तरह अपने अपने हिस्से के इलाक़ों में इस हिमाय से इंतिज़ाम करते हैं, कि एक तो सागर में जो जव्वलपुर के वायुकोन को सौ मील पर बसा है। दूसरे मिठनी में जो जव्वलपुर के दक्षिण नैर्ऋत कोन को भुक्ता सौ मील पर बसा है। तीसरे बैतूल में जो जव्वलपुर के नैर्ऋतुकोन १७० मील पर बसा है। चौथे नरसिंहपुर में जो जव्वलपुर के पश्चिम नैर्ऋत कोन को भुक्ता ७० मील पर बसा है। पांचवें होशंगाबाद में जो जव्वलपुर के पश्चिम नैर्ऋत कोन को ज़रा भुक्ता १५० मील पर नर्मदा के बाएं कनारे बसा है, वहां सर्कारी फौज की छावनी है। छठे मंडले में जो जव्वलपुर के दक्षिण पूर्व मील पर बसा है और सातवें डमोह में जो जव्वलपुर के वायुकोन उत्तर को भुक्ता ६० मील पर बसा है।—३०—भांसी की बेआईनी कमिश्नरी कानपुर के पश्चिम जमना पार। इसमें चार जिले हैं। पहले का सदर मुकाम हमीरपुर इलाहाबाद से ११० मील पश्चिम वायुकोन को भुक्ता बैतुल के बाएं कनारे जहां बड़ जमना से मिली है। दूसरे का जा-

भूगोलहस्तामलक

OR

THE EARTH AS [A DROP OF] CLEAR WATER IN HAND
IN TWO VOLUMES

दो जिल्दों में

श्रीमन्महाराजाधिराज पश्चिमदेशाधिकारी त्रियुक्त लेफ्टिनेंट गवर्नर
बहादुर की आज्ञानुसार

बाबू शिवप्रसाद ने बनाई।

BY

BA'BU' SIVAPRASAD

॥ सप्त ॥

बैठकर सैर मुल्क की करनी यह तमाशा किताब में देखा

VOLUME I.

पहली जिल्द।

PART II

दूसरा हिस्सा

दूसरी बार

बालकृष्ण के संस्कृत प्रेस से छपी

१८५६।

खोन हमीरपुर के वायुकोन मिसरी कालपी की प्रसिद्ध है । वह १८००० आदमियों की वस्ती जमनाके दहने कनारे हमीरपुर से एक मंजिल वायुकोन को बसा है । तीसरे का भांसी जालोन के नैर्ऋत कोन और चौथे का चंदेरी भांसी के दक्षिण नैर्ऋत कोन को भुक्ता चंदेरी का कपड़ा किसी समय से बज्जत प्रसिद्ध था, और उसे अबुल फजल अकबर के समय १२००० मसजिद ३६० सरा और ३८४ बाजार लिखता है, लेकिन अब तो ऊजड़ सा पड़ा है ।

बंगाल की डिप्टी गवर्नरी ।

बंगाल के डिप्टी गवर्नर के तहत से जो जिले हैं उन में—१—चौबीस परगना है भागीरथी के पूर्व और सुंदरवन के उत्तर । कहने से अब तक भी यह जिला चौबीस परगना कहलाता है, पर हकीकत से उसके अंदर अब अठारही परगने गिने जाते हैं, क दूसरे जिलों के साथ लग गए । उस का सदर लुकास कलकत्ता इसी जिले से उत्तर की तरफ २२ अंश २३ कला उत्तर अक्षांस और ८८ अंश २८ कला पूर्व देशांतर से समुद्र से ५० फुट ऊंचा और प्रायः सौ मील दूर और बलाहाबाद से ४६८ मील अग्नि कोन पूर्व को भुक्ता

एक मील लंबा भागीरथी के बाएं कनारे पर जिसे वहां दर्याय जगली कहते हैं बसा है । अनुमान करते हैं कि कलकत्ता इस शहर का नाम कालीघाट के सबब से जो वहां दर्याकनारे देवी का एक मंदिर है रचा था । अब यही शहर हिंदुस्तान की राजधानी है । सात्रिक से उस शहर के पास दलदल भील और जंगलों की बड़तायत से आवहवा खराब थी, पर जब से सरकार ने पानी का निकास करके दलदल जमीनों को सुखवा दिया, जंगल कटगए, और हर तरफ सफाई रहने लगी तब से बड़त राह पर आती चली है । अब यह शहर बड़ी रौनक पर है । क्या शक्ति है परमेश्वर की जहां सौ वरस भी नहीं गुजरे साठ सत्तर भोंपड़ों की बस्ती थी, वहां अब तीन कोस लंबा शहर बसता है । शहर भी कैसा कि जहां बीस से ऊपर तो बड़े बड़े नामी बजार हैं, कि जिन्हे सारी दुनिया की चीजें मयस्सर, और बसती जिस की दो लाख तीसहजार आदमी से ऊपर गिनी जाती है । लाख आदमी से अधिक नित गिर्दनवाह और आसपास के गावों से आया करते हैं । वहांसब विलायतों के आदमी नजर पड़जाते हैं । सुस्ती और काहिली का निशान कम दिखलाई देता है, जिस्को देखिये अपने काम से कशगूल है । बग्गी और गाड़ियां वहां इतनी दौडा करती हैं, कि बाजे बक्त रस्ता न मिलने के सबब घड़ियों खड़ा रहना पड़ता है । सवारी वहां पतको और घोड़े को गाड़ो जित्त बक्त जित्त

जगह चाहिये, दो अशरफी रोज़ से दो आने रोज़ तक की घोड़े की गाड़ी, किराए पर मौजूद है। कोठियां वहां अंगरेजी डौल की दुमंजिली तिमंजिली वरन चौमंजिली तक हजारों बनी हैं। बाग़ वाबुओं के ऐसे उमद और सुथरे कि राजाओं का भी दिल उन की सैर को ललचाय। जहाज़ गंगा में सैकड़ों लगे हुए, जहां तक नज़र जावेगी मस्तूल ही मस्तूल दिखलाई देंगे। शास के वक्त, जब हजारों साहिब मेमों के साथ गाड़ियों पर सवार होकर गंगा कनारे की सड़क पर हवा खाने को निकलते हैं अजब एक कैफ़ियत होती है। निदान यह शहर लाइक सैर के है। लंदन का नमूना है। किले की तयारी में जिस्का नाम फोर्ट विलियम् है दो करोड़ से ऊपर खर्च हुआ है, और गवर्नर जेनरल के रहने का मकान भी बज्रत आलीशान और सुंदर बना है। एक म्यूजियम अर्थात् अजाइबघर उस शहर में ऐसा है कि उस के अंदर तमाम एशिया की अद्भुत और अनोखी चीजें भरी हैं। यदि नाम मात्र भी उन चीजों का लिखें तो ऐसे ऐसे कई ग्रंथ बनजावें। धातु वनस्पति जीवविशेष कृत्रिम और स्वाभाविक जो पदार्थ जहां कहीं क्या जल क्या थल से अद्भुत मिला सब को इस घर में ला रखा। फल फूल पेड़ों की टहनियां सरे हुए जीव जंतु और नए नए तरह के पक्षी कीट पतंग इत्यादि शीशों के अंदर ऐसे दवा के अर्को में रखे हैं, कि सानो वह तो अभी तोड़िए और

यह अभी हिलें चले और बोलेंगे । अस्पताल कई एक बज्जत बड़े बड़े बने हैं । विद्यालय इतने हैं कि जिन में हजारों लड़के सारी दुनिया के इल्म सीखते हैं । मेडिकल कालिज में लड़कों को डाक़्तरी का इल्म सिखलाया जाता है, और सुर्दों का पेट चीर चीर कर दिखलाया जाता है । जब वे पक्के होते हैं तब डाक़्तरी के काम पर मुक़र्रर हो जाते हैं । वहां इस कालिज में शीशों के अंदर अक़ी के दर्मियान बड़ी बड़ी चमत्कारी चीज़ें रखी हैं । कहीं दो धड़ एक सिर, और कहीं दो सिर एक धड़ का लड़का, कहीं सारा बदन आदमी और मुंह जानवर का और कहीं सारा बदन जानवर और मुंह आदमी का । मा के गर्भ में बालकों की पहले क्या सूरत रहती है और फिर दिन पर दिन क़ोंकर बदलती जाती है, नौ दिन से लेकर नौ महीने तक आंवलनाल समेत रखे ऊए हैं । लड़कियों के पढ़ने के वास्ते भी इस्कूल बने हैं । अब वहां के अमीरों ने आपस में चंदा करके एक इस्कूल ऐसा तयार किया है कि जिसमें सिवाय हिंदुओं के और किसी जात के लड़के न आने पावें । टक़साल भी लाइक देखने के है, कैसी कैसी धूएं की कलें उसमें लगाई हैं और कैसा उन कलों के बल आप से आप जल्द सिका तयार होता है । गनफ़ौंडरी में इसी तरह धूएं की कलों के जोर से तोपें ढलती और ख़राद पर चढ़ती हैं । जेनरल अक्टरलोनी के मानूमेंट अर्थात् मीनार पर जो १६५

फुट ऊंचा है चढ़ने से सारा शहर मानो हथेली पर दिखलाई देने लगता है। चढ़ने के लिये उसके अंदर २१३ सीढ़ियां बनी हैं। सड़कें वहां की सब साफ और चौड़ी और रात को रोशन रहती हैं रौशनी का यहां भी लंदन की तरह वाफसे बंदोबस्त होगया है। (१) और छिड़काव के लिये नहरों में पानी लाने को गंगा के किनारे धूँएँ का प्रभु अर्थात् वह कल जिस्से पानी ऊपर उठता है बना दिया है। लहर समुद्र की गंगा से कलकत्ते तक पड़चती है, उसी को ज्वार भाठा कहते हैं। जहाज भी कलकत्ते तक आते हैं। मांस अहारियों की वज्रतायत से कच्चे चील और हडगिस्ते वहां वज्रत हैं। यह हडगिस्ते पांच फुट ऊंचा होता है और पर उसका फैलने से पंद्रह फुट तक नापा गया है। कलकत्ते से आठ कोस उत्तर गंगा के बाएं किनारे वारकपूर की छांवनी है। वहां भी गवर्नर जनरल के रहने का एक उमदा मकान और बाग बना है। कलकत्ते से छ मील ईशान कोन को दसदसे में तोपखाना रहता है। यह भी मालूम रखना चाहिये कि शहर कलकत्ते का सुप्रिंसकोर्ट के तहत में है, परगनों के लिये

(१) जिसतरह खजाने से नलों की राह फव्वारों में पानी पहुँचा करता है, इसी तरह यह वाफ भी अपने खजाने से नलों की राह जावजा पहुँच जाती है, और जिसतरह फव्वारे के मुँह से पानी निकला करता है उसी तरह इसके नलों के मुँहसे इसकी ज्वाला निकलती है। मुफ़स्सल बयान इस वाफ के तयार करने का और नलों में उसके बाँटने का लंदन के बयान के साथ होगा वहां इतना हो रहेगा।

जज कलकटर इत्यादि जुदा मुकरर हैं, और वे सब फोर्ट विलियम के किले से कोस आध एक पर अलीपुर मे कवहरी करते हैं।—२—हौरा चौबीस परगने के पश्चिम। सदर मुकाम हौरा अथवा हबड़ा ठीक कलकत्ते के साहने गंगा पार बसा है। वहां बारूत बनाने की मेगजीन धूएं के जोर से चलते ऊए आरे कल के कोल्ह इत्यादि, कई कारखाने हैं।—३—बारासत चौबीसपरगने के उत्तर। सदर मुकाम बारासत कलकत्ते से १२ मील ईशान कोन की तरफ है।—४—नदिया बारासत के उत्तर। उस का सदर मुकाम किशननगर कलकत्ते के उत्तर ५७ मील पर बसा है। शहर नदिया अथवा नवद्वीप गंगा के कनारे उस मुकाम पर है जहां उसकी दोनो धारा जलंधी और भागीरथी का संगम ऊआ है, पर वह अब वर्दवान के जिले मे गिना जाता है। वंगाले मे वहां के पंडित बज्जत प्रसिद्ध हैं, विशेष करके नय्यायिक। इसी जिले मे बायु-कोन की तरफ भागीरथी के कनारे मुर्शिदाबाद के दक्षिण तीस मील पर पलासी का गांव है, जहां लार्ड क्लाइव ने सन १७५७ मे मिराजुद्दौला को शिकस्त दी थी।—५—जसर नदिया के पूर्व। आवहवा बज्जत खराब। सुंदरवन इस जिले के दक्षिण भाग से पड़ा है। सदर मुकाम जसर अथवा मुरली कलकत्ते मे ६२ मील ईशान कोन की तरफ है।—६—वाकरगंज जसर के पूर्व। सन १८०१ मे इस का सदर मुकाम वाकरगंज से उठकर बैरीसाल मे आनया। वह कलकत्ते से १२५ मील ठीक पूर्व गंगा के एक

टापू मे बसा है ।—७—नावकोली बाकरगंज के पूर्व ।
 सदरमुकास बलुआ कलकत्ते से १८० मील पूर्व ईशानकोण
 को भुक्ता मेघना के बाएं कनारे है ।—८—फरीदपुर
 अथवा ढाकाजलालपुर बाकरगंज के उत्तर । उस का
 सदर मुकास फरीदपुर कलकत्ते से १२५ मील ईशान कोन
 की तरफ । वहां से अढ़ाई कोस पर पट्टा बहती है ।
 इसी जिले मे ढाके से चार कोस अग्निकोन की तरफ नराय-
 नगंज मे नमक का बज्जत रोजगार होता है ।—९—ढाका
 ढाकाजलालपुर के पूर्व । ढाके का शहर, जिसे जहांगीरनगर
 भी कहते हैं, कलकत्ते से १८० मील ईशान कोन की
 तरफ बूढ़ीगंगा के बाएं कनारे बसा है, बरसात के दिनों
 से जब पानी की बाढ़ आती है, तो हर तरफ उसके जल
 ही जल दिखलाई देता है । किसी समय मे यह शहर
 बज्जत आबाद और सूबेबंगाले की राजधानी था । अब
 तक भी उस के गिर्दनवाह मे बज्जतेरे खंडहर पड़े हैं और
 अनुमान ६०००० आदमी उसमे बसते हैं । कहते हैं कि
 शाइस्ताखां की सूबेदारी मे वहां रुपए का आठ मन चावल
 बिका था, सन १६८६ मे जब वह वहां से चलनेलगा तो
 उसे शहर का पश्चिम दर्वाजा चुनवाकर उसपर ये तिलाक
 अर्थात् आन लिखवा दिया, कि इस दर्वाजे को मेरे पीछे
 वही सूबेदार खोले जो फिर ऐसा सस्ता करे ।—१०—
 चिपुरा ढाका और इस जिले के बीच मे ब्रह्मपुत्र का दर्या
 जिसे वहांवाले मेघना के नाम से पुकारते हैं बहता है ।
 इस जिले का नाम पुराने कागजों मे कहीं कहीं रौशनाबाद

भी लिखा है। यह पूर्व दिशा में हिंदुस्तान का सबसे परला जिला है। इसमें आगे फिर जंगल पहाड़ है, कि जिन से परे वहाँ का मुल्क वस्ता है। आदमी वहाँ के जिन्हे बंगाली तितरा प्रकारते हैं कुछ जंगली से हैं। वज्रधा जमीन में बलियाँ गाड़कर उन बलियों पर अपने भोपड़े बनाते हैं। सूरतें उन की चीन और वहाँवालों से वज्रत मिलती हैं। धर्म का उन के कुछ ठिकाना नहीं। इस का सदर मकाम कोमेला पहाड़के पास गोमती नदी के बाएँ कनारे कलकत्ते के पूर्व ईशानकोन को भुक्ता २०० मील पर वसा है।—११—त्रिपुरा अथवा चटगांव जिसे अंगरेज लोग विटागांग कहते हैं, त्रिपुरा के अतिकोन की तरफ नाफ नदी तक चला गया है। यह भी जिला हिंदुस्तान की हद्द पर है। इसमें पूर्व जंगल पहाड़ और फिर उन से आगे वहाँ का मुल्क है। इस जिले में वस्ती कम है और वन वज्रत। यहाँ के आदमी भी त्रिपुरावालों की तरह कसात हाथ लंबी बलियाँ जमीन में गाड़कर उसपर अपने भोपड़े बनाते हैं। अठवारे में एक दोवार कई मुकामों पर हाट लगा करती है उसी जगह लोग सौदा करने के लिये इकट्ठा होते हैं। मजहब का उनके कुछ ठिकाना नहीं सब चीज खाते पीते हैं। शिकारो वज्रधा हाथी मारकर उसी के गोशत पर गुजारा करते हैं। हाथी वहाँ के जंगलों में त्रिपुरा की तरह वज्रतायत से होते हैं। गरजन का तेल जो काठ की चीजों को साफ रखने के लिये खूब चीज है वहाँ वज्रब वनता है। आवहवा कच्ची है।

चटगांव अथवा इसलामाबाद २२००० आदमी की बस्ती इसका सदर मुकाम कर्नफूली नदी के दहने कनारे कलकत्ते के पूर्व तीन सौ मील पर बसा है। उसी बीस मील उत्तर हिंदुओं का तीर्थ सीताकुंड है, कि जिसका जल सदा गर्म रहता है। जो कोई उसके जल के पास जलती ऊई बत्ती लेजावे तो उस की वाफ गोरखडिब्वी की तरह बारूत सी भभक जाती है। उसी थाने के इलाके में बलेवाकुंड हिंदुओं का दूसरा तीर्थ है, उसमें पानी के ऊपर ज्वाला-मुखी की तरह सदा आग बला करती है। ज्वालामुखी और गोरखडिब्वी का वर्णन और वहां आग के जलने और भभकने का कारण कांगड़े के जिले में लिखा जावेगा —१२— सिलहट जिसका शुद्ध नाम श्रीहट्ट है त्रिपुरा के उत्तर। शास्त्र में जो मत्स्य देश लिखा है वह इसी के आसपास है। इस जिले के पूर्व और दक्षिण भाग में जंगल और पहाड़ है; और बाकी मैदान कि जो बरसात के दिनों में वज्रधा जलमग्न होजाता है। लोहे और कोयले की खान है। इन पहाड़ों में अकसर खसिये लोग बसते हैं, मजबूत होते हैं, और हथियार उन के तीर कमान और नंगी लंबी तलवारें और ढालें चौखूटी इतनी बड़ी कि जिन से मेह में कतरी की बिलकुल इहतियाज नहीं। उन लोगों में पैटकाधिकार बड़ी बहन के लड़के को प्रज्ज्वता है। ढाल और सीतलपाटी अर्थात् वेत की बुनी ऊई चटाई यहां के बराबर कहीं नहीं बनती। इमारत कम बज्जत आदमी कान छपरो में रहते हैं। सदर

मुकाम इस का सिलहट कलकत्ते के ईशान कोन को कुछ ऊपर ३०० मील पर बसा है । सिलहट से एक दिन की राह पर बायुकोन को पडुवा नाम बस्ती है । वहां से नौ मील ईशानकोन को पहाड़ में एक अद्भुत गुफा है, दस से अस्सी फुट तक ऊंची और चौड़ी, लवान की खबर नहीं, लोग आध कोस तक तो उस के अंदर गए हैं, फिर लौट आए । सिलहट से २० मील ईशानकोन उत्तर को भुक्ता जयंतापुर पहले एक राजा के दखल में था, सन १८२२ में वहां के राजा की बहन ने काली के सान्हे ने नरबलि चढ़ाने को एक बंगाली पकड़ने के लिये अपने आदमी सर्कारी असलदारी में भेजे थे, पर किस्मत बंगालियों की अच्छी थी कि वह आदमी गिरफ्तार होगए और जेलखाने में भेजे गए, परंतु सन १८३५ में वहां के राजा ने तीन आदमी सर्कारी रैयत को अपने इलाके के अंदर पकड़कर काली के सान्हे ने बल देही दिया, तब सरकार ने उस इलाके को जव्त करके सिलहट में मिला लिया, और राजा के खाने को पंशन मुर्कर कर दिया ।—१३— कचार अथवा हेरख सिलहट के पूर्व । यह जिला तीन तरफ पहाड़ों से विरा है, कि जो आठ आठ हजार फुट तक ऊंचे हैं, और मैदान दलदल और भीलों से भरा है । दक्षिण भाग में बड़ा घना जंगल है । लोहा खान से निकलता है । सदरमुकाम सिल-चार कलकत्ते से ३०० मील ईशानकोण वारक नदी के बाएं, कनारे बसा है ।—१४— मैमनसिंह सिलहट से पश्चिम । यह जिला ब्रह्मपुत्र के दोनों कनारों पर बसा है । और

बङ्गत सी नदीयां उससे बहती हैं । वरसात के दिनों में प्रायः सारा जिला जलमग्न हो जाता है । इस का सदरमुकाम सोवारा अथवा नसीराबाद ब्रह्मपुत्र के दहने कनारे कलकत्ते के उत्तर ईशानकोन को भुक्ता ऊँचा २०० मील है ।

—१५— पवना जसर के उत्तर । इस का सदरमुकाम पवना कलकत्ते से १३७ मील उत्तर ईशानकोन को भुक्ता है ।

—१६— राजशाही पवना के वायुकोन की तरफ । इस जिले के बीच कई धारा गंगा की और दूसरी नदीयां भी बहती हैं, और वरसात में सब जगह जल ही जल हो जाता है । इस का सदरमुकाम बौलिया कलकत्ते से १३० मील उत्तर गंगा के बाँए कनारे पर बसा है ।—१७— बगुड़ा

राजशाही के ईशानकोन की तरफ । इस का सदरमुकाम बगुड़ा कलकत्ते से १७५ मील उत्तर ज़रा ईशानकोन को भुक्ता ऊँचा है ।—१८— रंगपुर बगुड़ा के उत्तर । ब्रह्म-

पुत्र तिष्ठा करतोया इत्यादि कई नदियां इससे बहती हैं, और ईशानकोन की तरफ भीलें भी हैं । गर्मी कम पड़ती है । पूर्वभाग में लू बिलकुल नहीं चलती । इस जिले में बङ्गतेरे आदमी आटा पीसने की तकीब न जानने के कारण गेहूँ भी चावल की तरह उबाल कर खाते हैं । इमारत बङ्गत कम, बड़े बड़े आदमी और महाजन भी घास फूस के बंगलों में रहते हैं । जंगल ऐसे कि जिन में हाथी भँड़े फिरते हैं । सदरमुकाम रंगपुर कलकत्ते से २४० मील उत्तर ज़रा ईशानकोन को भुक्ता है ।—१९— दिनाजपुर रंगपुर के पश्चिम । नदियां इस जिले में बङ्गत हैं, गांव

गांव नाव घूमती है, पर वरसात में जगह जगह पर जो पानी बंद रह जाता है और वज्रत से तालाब जो बेमरम्मत पड़े हैं गर्मियों में उन का सड़ना और सूखना बुरा होता है । सदरमुकाम दिनाजपुर कलकत्ते के ठीक उत्तर २२५ मील पूर्णवावा नदी के किनारे अनुमान ३०००० आदमी की बस्ती है ।—२०— पुरनिया दिनाजपुर के पश्चिम । मोरंग का पहाड़ और जंगल इस जिले के उत्तर पड़ता है, जिसे संस्कृत में किरात देश लिखा है । वरसात में इस जिले की प्रायः आधी धरती जलमग्न हो जाती है । जमींदारों की खेतियों की छाधियों से रखवाली करनी पड़ती है । जब अंगरेजों की वहां नई अमल्दारी ऊर्द्ध थी तो उन के नौकरों ने उन से यह मशहूर कर दिया कि यहां की लोमड़ी रात को रूपए और कपड़े भी उठा ले जाती है और इस वहाने से वज्रतेरी चीजें चुरालीं । गाय, भैंस यहां वज्रत होती हैं, मोरंग के जंगल में चरार्द का आराम है । सदर-मुकाम पुरनिया कलकत्ते से २५० मील उत्तर वायुकोन को जरा झुकता, यद्यपि नौ मील झुका के विस्तार में बसा है, पर आदमी उस में चालीस हजार से अधिक न होंगे । जो लोग कुलीन नहीं होते वे लोग कुलीन बनने के लिये अपनी बेटियों को कुलीनों के साथ व्याहने में बड़ा रूपया खर्च करते हैं, वरन कभी कभी दंतहीन और कंठागतप्राणवालों के साथ भी व्याह देते हैं, कि जिसे फिर उसके भाइयों का विवाह कुलीनों के साथ ही सके, और अकुलीन स्त्रियों के लेने में रूपया मिले ।—२१— सालदह पुरनिया के दक्षिण ।

सदरमुकाम मालदह कलकत्ते से १८० मील उत्तर महानंद नदी के तट पर अनुमान २०००० आदमियों की वस्ती है । गौड़ का शहर जो किसी समय में बंगाले की राजधानी था, मालदह से नौ दस मील दक्षिण गंगा कनारे बस्ता था, अब गंगा की धारा वहां से चार पांच कोस हट गई, शहर की जगह खंडहर और जंगली दरखत खड़े हैं । अकबर के बाप ज़मायूं बादशाह ने उसका नाम जन्नताबाद रखा था । पुराना नाम उसका लक्ष्मणावती है । उसी खंडहर अबतक भी बीस मील मुरवा में नज़र पड़ते हैं । उसमें एक मीनार ७१ फुट ऊंचा है ।—२२— मुर्शिदाबाद मालदह से दक्षिण आवहवा वहां की खराब । सदरमुकाम मुर्शिदाबाद भागीरथी के बाएं कनारे १२० मील कलकत्ते के उत्तर बसा है । पहले उस का नाम सकसूदाबाद था, सन १७०४ में बंगाले के नाज़िम मुर्शिदकुली खां ने उसे मुर्शिदाबाद किया, और सूबे-बंगाले की राजधानी बनाया, कि जो बिहार से पूर्व बह्मनी की हद तक चला गया है । अब भी नवाब नाज़िम जो सरकार से पंद्रह लाख रुपया सालाना पेंशन पाता है इसी शहर में रहता है, एक कोठी अंगरेजी तौर की अपने रहने के वास्ते बज्जत उमदा बनाई है, कहते हैं कि उसकी तयारी में आठारह लाख रुपया खर्च हुआ है, और अनुमान डेढ़ लाख आदमी उस शहर में बस्ते हैं । मुर्शिदाबाद से छ मील दक्षिण भागीरथी के बाएं कनारे बहरामपुर की छावनी है । —२३— वीरभूम मुर्शिदाबाद के पश्चिम । इस जिले में कोयले और लोहे की खान है । सिउड़ी इस का सदरमु-

काम कलकत्ते से ११० मील उत्तर वायुकोन को भुक्ता ऊँचा है । वहाँ से ६० मील वायुकोन को भाड़खंड के बीच देवगढ़ में वैद्यनाथ महादेव का प्रसिद्ध मंदिर है । शिवरात्री को बड़ा मेला होता है । हजारों कांवडिये गंगा से महादेव के लिये गंगाजल लाते हैं । और पंद्रह मील पश्चिम नागौर का पुराना शहर वीरान सा पड़ा है । उसी सात मील पर वकलेसर में गर्म पानी का एक सोता जारी है । गंधक का उसी असर है और थर्मामेटर(१) उसके अंदर डुबाने से १५२ दर्जे बढ़ता है । सिउड़ी से अनुमान २० मील नैर्ऋतकोन को मंगलपुर के पास वृद्धरहित बीहड़ धरती में जो कोयले की खान है, तीस सीढ़ी उत्तर कर उसके अंदर जाना होता है, धरती के नीचे सुरंगों की तरह आध आध कोस तक हर तरफ़ खान खोदते चले गए हैं, और उन सुरंगों में जगह जगह पर बड़े बड़े मोखे रखे हैं, उन्हीं मोखों की राह से जैसे कुएँ से पानी खींचते हैं,

(१) गर्मी का प्रमाण जानने के लिये थर्मामेटर खूब चीज़ है । पतली लंबी गर्दन की एक शीशी में पारा भरा रहता है मुँह शीशी का बिल कुल बंद और गर्दन शीशी की हवा से खाली होती है, और उस शीशी के नीचे एक पट्टी पीतल की १५० बराबर हिस्सों में बंटी छई लगी रहती है । पारे का स्वभाव है कि गर्मी से फैलता और सर्दी से सिकुड़ जाता है, इस वृद्ध पारा जहाँ जितना फैलकर जितने दर्जे तक उस शीशी के अंदर चढ़े वहाँ उतनी गर्मी समझनी चाहिये । बिना थर्मामेटर के कदापि कोई यह बात नहीं बतला सकता कि एक जगह से दूसरी जगह किस कदर कम या ज्यादा गर्मी है ।

लोहे की चखियों से खुदाऊआ कोयला खींच लेते हैं, खान अंदर अंधेरी है, पर सीधी जंची चौड़ी और साफ ऐसी, कि यदि आदमी बिना मशाल भी उसे जावे तो ठोकर और टक्कर न खावे, कई सौ आदमी सरकार की तरफ से कोयला खोदा करते हैं, और साल में चार पांच लाख मन कोयला वहां से निकलजाता है । खान के अंदर जो सोतों से पानी निकलता है उस के बाहर फेकने के लिये धूएं की कल लगाई है । दस बारह कोस के घेरे में और भी इस तरह की कई खान हैं । जगह देखने लाइक है—२४—वर्दवान वीरभूष के दर्शण । शुद्ध नाम इस का बर्द्धमान जैसा नाम तैसा गुण, धरती बड़ी उपजाऊ, बनारस से उतर कर ऐसा आवाद और उपजाऊ तो दुनिया में कोई दूसरा जिला नहीं देख पड़ता । फैलाने से फी सील मुरब्बा क सौ आदमी की बस्ती पड़ती है । सदरमुकाम इस का वर्दवान कलकत्ते से ६० मील वायुकेन की तरफ अनुमान ६०००० आदमी की बस्ती है । मकान वहां के राजा ने बज्जत उमदा उमदा बनवाए हैं, पालेस की कोठी और गुलाबबाग़ दोनों देखने लाइक हैं, उनकी तयारी में राजा ने अपन हौसिले बमूजिव कोई बात बाकी नहीं छोड़ी । वहांवाले कहते हैं कि यह गुलाबबाग़ लंदन के हैडपार्क के नसूने पर बना है, अंगरेजी तौर के मकान और बाग़ इस तयारी और सफाई के साथ इस गिर्दनबाह में और कहीं भी नहीं मिलेंगे ।—२५—झगली वर्दवान के अग्निकेन की । उसमें कोयले की खान है । सदरमुकाम झगली भागीरथी के

दहने कनारे पर कलकत्ते से २६ मील उत्तर वसा है । मुर्शिदाबाद के नवाब के किसी रिश्तेदार ने वहाँ एक इमामवाड़ा बनवाकर उसके खर्च के वास्ते कुछ जमीन माफ़ कर दी थी, लेकिन आमदनी जमीन की वहाँ के मुतवल्ली हजम करजाते थे, अब सरकार ने अपनी तरफ़ से ऐसा बंदोबस्त कर दिया है कि उस जमीन को आमदनी से इमामवाड़ा भी खूब तयार रहता है, और एक अस्पताल और दो बड़े विद्यालय भी सुर्कर हो गए हैं ।—२६—मेदनीपुर जंगली और हवड़ा के नैर्ऋतकोन । आदमी इस जिले के बड़े सुस्त आलसी और धनहीन हैं । सदरमुकाम मेदनीपुर कलकत्ते से ६६ मील पश्चिम ज़रा नैर्ऋतकोन को झुकता ऊँचा है ।—२७—बलेश्वर जिसे बालासोर भी कहते हैं मेदनीपुर के दक्षिण । नमक इस जिले में लाख रुपए साल से ज़ियादत का बनता है । लोहे की खान है । सदरमुकाम बलेश्वर कलकत्ते से १४० मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को झुकता ऊँचा बूढ़ीबलङ्ग नदी के दहने कनारे समुद्र से आठ मील पर वसा है । किसी समय में जब सरकार कम्पनी की तसफ़ से वहाँ तिजारत का कारखाना जारी था, और फ़रासीस डेनमार्क और डचवाले भी दूकान और कोठियां रखते थे, तो बड़त आवाद था, पर अब बिलकुल बेरौनक है । वहाँ के आदमी शराब बड़त पीते हैं और जो लोग शराब से पहेँज रखते हैं वे अफ़यून खाते हैं ।—२८—कटक बलेश्वर के दक्षिण । संस्कृत में उसे उत्कल देश कहते हैं । बादशाही वक्त में बह अपने आसपास के जिलों के साथ बंगाले की हद तक सबै

उड़सा लिखा जाता था । बाग यहाँ अच्छे नहीं लगते कहीं कहीं लोहा और पहाड़ी नदियों का बालू धोने से कुछ सोना भी मिलता है । समुद्र के कनारे नमक बज्जत बनता है । समुद्र के कनारे तो यह जिला दस कोस तक नीचा और जंगल है, और जब समुद्र से ऊँचा आता है तो बिलकुल जलमग्न होजाता है, और फिर दस कोस तक आवाद है, उससे आगे पश्चिम को पहाड़ और वन है । पहाड़ सब से बड़ा दोहजार फुट तक समुद्र से ऊँचा है । सदरमुकाम कटक नव्वे हजार आदमी की बस्ती, कलकत्ते से अढ़ाई सौ मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता ऊँचा महानदी के कनारे पर बसा है । किला बारहभट्टी अथवा बारहबट्टी का शहर से आध कोस पर बना है, गिर्द उसके ८० गज चौड़ी खंदक है ।—२६—खुरदा अथवा पुरी कटक के दक्षिण चिलका भील तक । सदरमुकाम पुरुषोत्तमपुरी अथवा जगन्नाथ कलकत्ते से ३०० मील नैर्ऋतकोन दक्षिण को भुक्ता समुद्र के कनारे बसा है, उससे जगन्नाथ का मंदिर कुछ कम सवा दो सौ गज लंबा और इतना ही चौड़ा एक ऊँची पत्थर की दीवारों का हाता है उसके भीतर ६७ गज ऊँचा बना है, इस बड़े मंदिर के सिवा जिससे जगन्नाथ विराजते हैं उस हाते के अंदर और देवताओं के भी बज्जत से मंदिर हैं । जगन्नाथ के रथ के पहिये के नीचे दबकर सरने से हिंदू लोग बड़ा पुण्य समझते हैं, और आगे कितने ही आदमियों ने इस तरह पर अपनी जान दे डाली है । इस मंदिर को राजा अनंगभीमदेव ने बनवाया था, और वह

सन ११७४ मे उड़ेसे की गद्दी पर बैठा था । कटक से जगन्नाथ जाते ऊँए कोई सोलह मील पर खुरदा की तरफ भाड़ी मे एक ऊँचा सा बुर्ज दिखलाई देता है, वहाँ से दो तीन कोस भवानेश्वर का उजड़ा ऊँआ शहर है, वहाँवाले बतलाते हैं कि किसी समय मे इस के अंदर सात हजार मंदिर और एक करोड़ महादेव के लिंग थे, अब भी बज्जतेरे मंदिर टूटे फूटे पड़े हैं, एक उन मे से १८० फुट ऊँचा है, और एक लिंग भी महादेव का वहाँ चालीस फुट से कम नहीं है । भवानेश्वर से पाँच मील पश्चिम खंडगिर के पहाड़ मे कई जगह पत्थर काटकर गुफा बनाई हैं, एक पर पुराने अक्षर भी खुदे हैं, पुराने मंदिरों के टूटे ऊँए खंभे इत्यादि और जैनमत की मूर्ते वहाँ बज्जत पड़ी हैं, राजा ललितेंद्र केसरी के महलों के निशान हैं, और पहाड़ की चोटी पर एक नया मंदिर पार्श्वनाथ का अब थोडे दिनों से बना है । कटक से ३५ मील उत्तर ईशानकोन का भुक्ता वैतरणी नदी के दहने कनारे जहाजपुर मे जो सब पुराने मंदिर और मूर्ते कि अब तक भी बाकी हैं उन से मालूम होता है कि वह किसी समय मे बड़ा मशहूर और हिंदुओं का तीर्थ था । जगन्नाथ से १८ मील उत्तर समुद्र के तट पर कनारक गांव के पास एक पुराना टूटा ऊँआ पर बड़ा अद्भुत सूर्य का मंदिर है, सन १२४१ मे राजा नृसिंहदेव लंगोरे ने बनवाया था, और बारह बरस की आसदमी उड़ेसे की उससे खर्च ऊँई थी, यद्यपि शिखर बिल्कुल गिर गया है पर फिर भी जितना बाकी है सबामों फुट

के लगभग ऊंचा होवेगा । कहते हैं किसी समय में उसके ऊपर एक टुकड़ा चुस्चुक का इतना बड़ा लगा था कि लोहे के कील कांटे वाले जहाजों को जो उस तरफ से निकलते थे कनारे पर खींच लेता था । जगमोहन अथवा सभामंडप उस मंदिर का साठ फुट लंबा और इतना ही चौड़ा और ऊंचा है, दीवारें बीस बीस फुट तक मोटी हैं, यह मंदिर निरे पत्थरों का बना है, कि जिन को लोहे से आपस में जड़ दिया है, और उस में स्त्री पुरुष जीव जंतु पक्षी की सूरतें और बेल बूटे बड़ी कारीगरी के साथ बनाए हैं ।—३०—

बांकुड़ा बर्दवान के पश्चिम । कोयले की खान है । सदर-सुकाम बांकुड़ा कलकत्ते से सौ मील पश्चिम वायुकेन को झुकता है । वहां सरकार की तरफ से मुसाफिरों के लिये एक सरा बनाई गई है ।—३१—

भागलपुर सुर्शिदाबाद के वायु-केन बिन्ध्य के पहाड़ पूर्व से इसी जिले तक हैं, यहां से फिर दक्षिण को झुड़ जाते हैं । एक किस्म की खरी मिट्टी इन पहाड़ों में बड़तायत से होती है, अक्सर वहां की औरतें जब गर्भवती होती हैं तो उसे खाती हैं । सदर-सुकाम भागलपुर पांच हजार घर की बस्ती कलकत्ते से २२५ मील उत्तर वायुकेन को झुकता गंगा के दहने कनारे कोष भर के फासिले से बसा है । भागलपुर के पूर्व दक्षिण को जरा झुकता साठ मील पर गंगा के दहने कनारे तीस हजार आदमियों की बस्ती राजसहल है । सकान बादशाही जो गंगा कनारे अच्छे उमदा बने थे अब सब टूट फूट कर खंडहर होगए । भागलपुर से दो मंजिल दक्षिण

जंगल के बीच आध कोस ऊँचे मंदरगिर पर्वत पर हिंदुओं का प्राचीन तीर्थ है। पहाड़ और पानी के भरने बरसात में बड़ी कैफियत दिखलाते हैं। वहाँवाले कहते हैं कि देवताओं ने इस पहाड़ से समुद्र मया था।—३२—मुंगेर भागलपुर के पश्चिम सदरमुकाम मुंगेर, जिस्का असली नाम मुझिर बतलाते हैं, कलकत्ते से २५० मील उत्तर वायुकोन की भुक्ता गंगा के दहनें कनारे पर है। किला मजबूत था, पर अब बेसरमात और टूटा फूटा सा पड़ा है। बंदूक पिस्तौल क़री कांटे इत्यादि लोहे की अंगरेजी चीज़ें वहाँ अच्छी और सस्ती बनती हैं। यह शहर सूबेबंगाले की सरहद पर बसा है, इस्का पश्चिम सूबेविहार गुरु होता है। मुंगेर से पांच मील पूर्व सीताकुंड का गर्म सोता है, अठारह फुट मुरब्बा में पक्का ईंटों का एक होज़ बना है, और उसी में कई जगह पानी के नीचे से बुलबुले उठा करते हैं, जहाँ बुलबुले उठते हैं वहाँ पानी अधिक गर्म रहता है, पानी साफ़ है, और उसमें थर्मोमीटर डुबाने से १३६ दज तक पारा उठता है। उसी गिर्दनवाह में और भी कई एक इस तरह के गर्म सोते हैं।—३३—विहार मुंगेर के पश्चिम दक्षिण भाग में पहाड़ हैं। अफ़यून इस ज़िले में बड़त होती है, और चावल वासमती अच्छा। वहाँ ग्वालों के दर्मियान अजब एक रस जारी है, दिवाली के दिन एक सूवर के पांच बांध कर मैदान में छोड़ देते हैं, और फिर उस को अपने गाय बैलों के पैर से कंदवाते हैं, यहाँ तक कि वह मरजाता

है, इसका एक सेला होता है, और फिर उस सूवर को वे लोग खा जाते हैं, इस जिले में अबरक बिलौर गेरु लोहा संगमूसा और अकीक की खान है । सदरसुकाम गया हिंदुओं का तीर्थ कलकत्ता से २८२ मील वायुकोन को फल्गु नदी के बाएं कनारे है । हिंदू निश्चय रखते हैं कि फल्गु कभी दूध की बहती है, कारण ऐसा मालूम होता है कि शायद उस के करारों के टूटने से कभी कभी खरी मिट्टी इतनी पानी के साथ मिलजाती है कि वह दूध सा दिखलाई देता है । यह बात अक्सर नदियों से ऊँचा करती है, जिन के कनारों पर या याह से खरिया का असर है, हम दूध उसी को कहेंगे जिसे सक्कन निकले । पुराना शहर गया जिसे गयावाल ब्राह्मण बसते हैं एक पथरीली उचान पर फल्गु नदी और एक पहाड़ी के बीच में बसा है, और साहिबगंज जहाँ बाजार है और वेवपारी लोग रहते हैं, रामशिला की पहाड़ी के दक्षिण और शहर के उत्तर फल्गु के कनारे मैदान में है, इन दोनों के बीच साहिब लोगों के बंगले हैं । शहर की गलियां तंग और निहायत गलीज जंची नीची बीच बीच में पत्थर के ढोके पड़े हुए, पत्थरों के तपने से और फल्गु का बालू धिकने से गर्मी वहाँ शिहत की होती है । फल्गु के कनारे विष्णुपादोदका का मंदिर है, मंदिर के बीच में कुछ को जिसे चरण का चिह्न है, चांदी से मढ़ा है । पास ही एक मंदिर में पुण्डरीकाक्षजी की मूर्ति है, उस मूर्ति का पत्थर हाथ की चोट लगने से धातु की सी आवाज देता है,

हिंदू उसे करामात समझते हैं, यह नहीं जानते कि चीन में ऐसा भी एक पत्थर होता है कि उसे बजाओ तो बाजे की आवाजें निकलें। आदमी वहां सब मिलाकर प्रायः एक लाख बसते होंगे। गयावाल ब्राह्मण आगे यात्रियों पर बज्जत जियादती करते थे, अब भी अकसरीं से जो कुछ बे बेचारे अपने घर से लाते हैं ले लीवाकर आगे की उन से तम-सुक लिखवालेते हैं। बिहार ३००० आदमियों की बस्ती गया से ४० मील ईशानकोण की तरफ है। मुसल्मान बादशाहों के वक्त में इसी शहर के नाम से यह सूबा जो सूबे इलाहाबाद और बंगाल के बीच में पड़ा है पुकारा जाता था। संस्कृत में उसके दक्षिण भाग को मगध और उत्तर भाग को मिथिला लिखा है। किसी जमाने में इस के आस पास बौध लोगों के बड़े तीर्थ थे। बिहार में लोग उस जगह को कहते हैं जहां उस मत के भिक्षुओं के रहने के लिये मठ और धर्मशाला बनें, वरन उन्हीं मठ और धर्मशाला का नाम बिहार है। अब भी इस जिले में हर जगह बौध लोगों के मकान और मंदिरों के निशान मिलते हैं, और हरतरफ उनकी मूर्तें टूटी फूटी ढेर की ढेर नजर आती हैं, वरन जैनी और वैष्णवों ने भी वहां अपने मंदिरों में कितनी ही मूर्तें बौध मत की उठा कर रख ली हैं। बराबर के पहाड़ों में जो गया से सात कोस है भिक्षुओं के रहने के लिये पत्थर काट काट कर सुन्दर सन्निकण गुफा बनाई हैं, उन में उस समय के खुदे हुए अक्षर भी मौजूद हैं। निदान ये सब निशान किसी समय

मे वौध मत के प्रबल होने के देखने लाइक हैं । बुधगया मे, जो गयासे आठ मील होगा, एक पुराने बुध के मंदिर के पीछे पीपल का पेड़ है, ब्राह्मण उसे ब्रह्मा का लगाया और वौध उसे सिंहलद्वीप के राजा दुग्धकासिनी का लगाया कुछ कम तेईस सौ बरस का पुराना और उस स्थान को पृथ्वी का मध्य बतलाते हैं । देखने मे तो वह पेड़ कोई १५० बरस का पुराना मालूम होता है, पर यह अलवत्ता हो सकता है कि उसी स्थान पहले कोई दूसरा पीपल रहा हो । विहार से खोलह मील दक्षिण पहाड़ों की जड़ से राजग्रह की छोटी सी बस्ती है, जिसे जरासिंध की राजधानी बतलाते हैं, और पहाड़ों के अंदर उस के मकान और उस मैदान का जहां वह भीम के हाथ से मारा गया था निशान देते हैं । मकानों के निशान और किले अथवा शहरपनाह की टूटी ऊई पुरानी दीवार और बुर्जों को देखने से जो पहाड़ों के ऊपर दस मील के घेरे मे नमूदार हैं मालूम होता है कि राजग्रह किसी समय मे निस्सन्देह बज्जत बड़ा शहर बस्ता था । यह जगह जैनी और वैष्णव दोनों का तीर्थ है । जैनियों के तो पांचों पर्वतों पर पांच मंदिर बने हैं, और वैष्णव गर्भ और सर्द कुण्डों मे जिन की वहां इफ़रात है नहाते और अपने मत के देवलों मे दर्शन करते हैं । गर्भकुण्ड के पास ही एक गुफा, जैसी बराबर के पहाड़ मे है, पत्थर काटकर भिक्षु-कों के रहने के लिये बनी है । वहां के अकसर बेवकूफ उसे सोनभंडार बतला कर कहते हैं कि उसमे जरासिंध की

दौलत गड़ी है। राजग्रह से पंद्रह मील कुण्डलपुर बकिनी का जन्मस्थान एक गांव सा बसा है, बुध की मूर्तें और पुरानी इमारतों के निशान वहां भी वज्रतायत से हैं। —३४—पटना अथवा अजीमावाद विहार से पश्चिम बायुकोन को भुक्ता हुआ। सदरमुकाम पटना कलकत्ते से ३२० मील बायुकोन गंगा के दहने कनारे पर बसा है, और कनारें ही कनारे कोई नौ मील तक चला गया, पर वस्ती वज्रत दूर दूर है, अगली सी आवादी अब नहीं रही, फिर भी लाख से ऊपर आदमी हैं। बाजार तो चौड़ा है, पर गलियां तंग मेह मे कीचड़ खुश्की से गर्द। वज्रत दिन ऊए कि मर्कार ने वहां एक गोदाम चावल रखने के लिये जिसे वहांवाले गोलघर कहते हैं गुस्सज अथवा औंधी ऊई हांडी की मूरत का बनाया था, अब उसे मिपाहियों का असबाब रहता है, आवाज उसके अंदर खूब गूंजती है, चढ़ने को बाहर से दुतरफा सीढ़ियां लगी हैं। एक मूर्ति को वहां के ब्राह्मण पटनेश्वरी देवी कह कर पूजते हैं, लेकिन वह मूर्ति असल में बुध की है। हरिमंदिर सिखों का तीर्थ है, कहते हैं कि उन का नामी गुरुगोविंदसिंह इसी जगह पैदा हुआ था। शाह अर्जनी का मकबरा मुसलमानों की जियारतगाह है। यह शहर बौध मती गुप्त राजाओं के समय में बड़ी रौनक पर था, मगध देश वरन सारे हिंदुस्तान की राजधानी और पाटली-पुत्र पद्मावती और कुसुमपुर के नाम से पुकारा जाता था। उस समय के यूनानियों ने उसे दस मील लंबा और

६४ दर्वाजों का शहर लिखा है । शास्त्र से पाटलीपुत्र को शोण के संगम पर कहा है, इसी ऐसा मालूम होता है कि शोण आगे पटने के समीप गंगा से मिलती थी, अब १६ मील हट गई है । पटने से १० मील पश्चिम गंगा के दहने कनारे दानापुर की बज्जत बड़ी छावनी है । दानापुर से इतनी ही दूर पर जहां शोण गंगा से मिली है सोनिया अथवा मनेर से एक मकबरा पत्थर का मखदूम शाहदौलत का बज्जत अच्छा बना है । पटने से तीस मील पूर्व गंगा के दहने कनारे बाढ़ छोटा सा कस्बा है, चंबेली का फुलेल वहां बज्जत उमदा बनता है ।—३५—तिरज्जत अथवा त्रिज्जत जिसे बाजि आदमी त्रिभुक्ति भी कहते हैं भागलपुर और मुंगेर से वायुकोन को । उत्तर में तराई का जंगल है । गंडक और कोसी नदी के बीच जो देश है उसे संस्कृत में मिथिला और वैदेह कहते हैं, उसी का यह मानो मध्य भाग है । आवहवा वहां की अंगरेजों को तो मुवाफिक है, पर हिंदुस्तानियों के लिये खराब । शोरा बज्जत होता है । सदरमुकाम मुजफ्फरपुर आठ हजार आदमियों की वस्ती कलकत्ते से ३४० मील वायुकोन उत्तर भुक्ता हुआ है ।—३६—शाहाबाद पटने से पश्चिम शोण से लेकर कर्माणाश नदी तक, जो सूत्रैविहार की हद्द है । नैर्ऋतकोन की तरफ उजाड़ है, बाकी सब आबाद और उपजाऊ । फिटकिरी की खान है, कभी कभी हीरा भी मिल जाता है । इस का सदरमुकाम आरा कलकत्ते से ३५० मील वायुकोन को है । आरे से दो मंजिल पूर्व गंगा के

दहने कनारे वकसर का क़िला और शहर है । सन १७६४ में नवाब वज़ीर गुजाउद्दौला ने सरकारी फ़ौज से इसी जगह शिकस्त खाई थी । वकसर से चौतीस मील दक्षिण मछसराम में एक पक्की तालाब के बीच, जो मील भर के घेरे में होगा, शेरशाह बादशाह का मक़बरा संगीन बना है । आगे से अनुमान ७५ मील दक्षिण पश्चिम को भुक्तता प्राय १००० फुट ऊंचे पहाड़ पर दस मील मुरब्बा के विस्तार में शीण नदी के बाएँ कनारे एक बड़ा मजबूत क़िला रहतासगढ़, जिस का शुद्ध नाम रोहिताश्रम बतलाते हैं, उजाड़ पड़ा है । उस पर जाने के लिये दो कोस की चढ़ाई का कुल एक तंग सा रास्ता है, बाकी सब तरफ़ वह पहाड़ जंगल और नदियाँ से ऐसा घिरा है, कि किसी प्रकार भी आदमी का गुज़र नहीं हो सकता । दो मंदिर उस प्राचीन हैं, बाकी सब इमारत महल बाग़ तालाब इत्यादि जिन के अब केवल निशान भर बाकी रह गए हैं मुसलमान बादशाहों के बनवाए सालूम होते हैं ।—३७—सारन, जिस्का शुद्धोच्चारण शरण है, शाहाबाद के उत्तर, बल्लत आबाद और उपजाऊ । शोरा वहाँ बल्लत पैदा होता है, गाय बैल भी अच्छे होते हैं । सदरमुक़ाम छपरा ५०००० आदमियों की बस्ती कलकत्ते से ३६० मील पर बाय़कोन को गंगा के बाएँ कनारे है । वहाँ से दो मंज़िल पूर्व गंडक के बाएँ कनारे, जहाँ गंगा के साथ उस का संगम हुआ है, हाजीपुर में हरसाल कार्तिक की पूर्णिमा को एक बल्लत बड़ा मेला हुआ करता है ।—३८—चम्पारन सारन के उत्तर । सदरमुक़ाम मोती-

छाड़ी कलकत्ते से ३७५ मील वायुकोन को है वहां से थोड़ी सी दूर उत्तर सुगौली की छावनी है ।—३६—आशास सिलहट के उत्तर ब्रह्मपुत्र के दोनो तरफ हिमालय से चीन की सरहद तक चला गया है । आशास आईनी जिलों से नहीं गिना जाता, कमाऊ गढ़वाल और सागर नर्मदा की तरह इस इलाके के लिये भी एक जुदा कमिश्नर और अजंट सुकर्नर है, और उसके नीचे छ बड़े असिस्टेंट छ जगहों से कचहरियां करते हैं । पहला सदर मुकाम गोहाट से । दूसरा गोहाट से ७५ मील पूर्व ईशानकोण को झुकता नौगांव से । तीसरा गोहाट से ६५ मील ईशानकोण ब्रह्मपुत्र के दहने कनारे तेजपुर से । चौथा गोहाट से ८० मील पश्चिम ब्रह्मपुत्र के बाएं कनारे ग्वालपाड़े से । पांचवां गोहाट से १६० मील ईशानकोण लखमपुर से । और छठा गोहाट से १८० मील ईशानकोण पूर्व को झुकता शिवपुर अथवा शिवसागर से । गोहाट से ६५ मील दक्षिण खसियों के पहाड़ से जिसे अंगरेज कोसिया कहते हैं समुद्र से ४५ फुट ऊंची चैरापुंजी साहिब लोगों के हवा खानों की जगह है । रहने के लिये वंगले बन गए हैं । मेह वहां बज्जत बरसता है । साल भर से ३०० इंच तक नापा गया है (१) अजंटी के तहत से बीस राजा और सर्दार

(१) मेह का हर जगह अंदाजा समझने के लिये यह तरीक़ा बज्जत अच्छी है, अर्थात् जिस स्थान के मेह का प्रमाण जानना दरकार हो, इस बात को समझ लेना चाहिये कि जो वहां धरती बराबर होती और मेह का गानी जितनी धरती पर पड़ता उतनी ही धरती पर

गिने जाते हैं, पर केवल गिनती मात्र को हैं, राजा के बदल उन की बबरखा कहना चाहिये, केवल वन और भाड़ी उन की मिलकियत है, और यही जंगली आदमी जिनका वर्णन आगे होता है, उन की रीयत हैं। सर्कार के सब तावे और फर्मावदीर हैं। जितनी नदियां इस जिले से बहती हैं, शायद और कहीं भी इतने बिस्तार में न बहती होंगी। इकसठ नदियां इस तरह की हैं, कि जिनमें प्रायः बारहों महीने नाव चलती है। वरसात के दिनों में जल चऊ दिश फैल जाता है। अगले समय में वहां के राजाओं ने पानी के बीच रस्ता जारी रखने को बंध के तौर पर जमीन से तीन चार गज ऊंची सड़क बनाई थीं, इससे ऐसा अनुभव होता है कि उन दिनों में वह देश अच्छा बस्ता था, और आश्चर्य नहीं जो उसी राह से चीनवाले यहां और यहांवाले चीन को आते जाते हों, परंतु अब उन सड़कों पर जंगल जम गया है, और शेर भालू चलते हैं। लोहे और कोयले की खान है। नदियों का बालू धोने से मोना भी मिलता है। मटियातल कई जगह से निकलता है। उत्तर में जिस जगह ब्रह्मपुत्र दर्या हिमालय

इकट्ठा होने पाता, तो वह नापने में कितना गहरा होता, जैसे चेरा पूंजी की मारी धरती धाली की तरह बराबर होती और साल भर के मेह का पानी बिना सूखने और बहने के उस पर इकट्ठा होने पाता, तो ३०० इंच गहरा होता। सर्कार ने मेह का पानी नापने के लिये लोहे के यंत्र बनवा तहसीलों में रखवा दिए हैं। जब मेह बरसता है तो उस का प्रमाण नित का नित किताब में लिख लिया जाता है।

को काटकर आशाम से आता है, उस का नाम प्रभुकुठार है, क्योंकि ब्राह्मणों के मत बमूजिव उसे परशुराम ने अपने कुठार से काटा था। जंगल पहाड़ बज्जत है, विशेष करके पूर्व और उत्तर से, और उनके बीच बज्जतेरी जात के जंगली मनुष्य अर्थात् आवर डफला गारुड विजनी खामती मिस्री महामरी मीरी खिंहफो नागे इत्यादि बसते हैं। धर्मका इन के कुछ ठिकाना नहीं, सब चीज खाते हैं। तीरों को जहर से बुझाते हैं। गलीज ऐसे कि आवदस्त तक नहीं लेते। चौपायों के खोपड़े काले करके शोभा के निमित्त बंदनवार की तरह अपने घरों से लटकाते हैं। कोई उन से बौध भी है। अकसर पेड़ों की छाल का लंगोट और सींक का टोप पहनते हैं, कोई कम्बल भी ओढ़ लेता है। कहते हैं कि इन से गारुड लोग जो ब्रह्मपुत्र के दक्षिण और सिलहट और सैमनसिंह के उत्तर बसते हैं सांप को भी खा जाते हैं, और कुत्ते के पिल्ले तो उन की बड़ी सिठाई हैं। पहले उसे पेट भरकर चावल खिलाते हैं और फिर उसे जीता आग पर भूनकर भक्षण करजाते हैं। और जब आपस से तकरार होती है तो दोनों आदमी अपने अपने घर से चटाकर का दरखत लगाते हैं, और इस बात की सपथ करते हैं, कि कावू मिलते ही अपने दुश्मन का सिर उस पेड़ के खड़े फल के साथ खा जावें, और जब अपने दुश्मन का सिर काट लाते हैं, तो कसम बमूजिव उसे चटाकर के साथ उवाल कर शेरवे की तरह खा जाते हैं, वरन अपने मित्र बांधवों को भी निमंत्रण करते हैं, और फिर उस पेड़

को काट डालते हैं, और जब लड़ाई भगड़े में किसी बंगाली ज़मींदार का मिर काट लाते हैं, तो उस कं गिर्द पहले तो सब मिलकर नाचते गाते हैं, और फिर उस की खोपरी साफ़ कर क घर में लटकाते हैं वरन अशरफी और बंकनोट की बराबर वहाँ ये बंगालियों की खोपरियां चलती हैं ।

सन १८१५ में कालूमालूपाडे के ज़मींदार की खोपरी हजार रुपये और इंद्रतअल्लुकेदार की खोपरी पांच सौ रुपए पर चलती थी । वे लोग अपने मुर्दों को जलाकर विलकुल राख कर डालते हैं, कि जिसमें कोई मनुष्य खोटे रुपए की तरह किसी गारुड़ की खोपरी बंगाली के ए.वज. में देकर उन्हें ठग न लेवे । विवाह वहाँ मर्द औरत की रज़ामंदी से होता है, और जो उनमें से किसी का बाप उस विवाह से नाराज़ हो तो सब लोग मिलकर उसे इतना पीटते हैं कि जिससे वह राज़ी होजावे । स्वामी मरने से वहाँ की स्त्री देवर जेठ को ब्याहती हैं, और सारे भाई मरजावें तो श्वशुर से विवाह करती हैं । मालिक वहाँ छोटी लड़की होती है । मुर्द को चार दिन बाद जलाते हैं । जो छोटा सर्दार मर तो उसके साथ एक गुलाम का मिर काटकर जलाते हैं, और जो कोई बड़े दर्जेवाला मरे तो उसके सब गुलाम मिल कर एक छिटू को पकड़ लाते हैं, उस का मिर काटकर उसके साथ जलाते हैं । आदमी वे लोग मज़बूत और मिह-नती, नाक हवशियों की तरह फैली ऊई, आंखें छोटी, नाथे पर भुर्रियां, भवें लटकी ऊई, मुंह बड़ा, होंठ मोटे बिहरा गोल, और रंग उन का गेहुआं होता है । औरतें

नाटी, मंदरी, और सदैव से भी जियादः सज्जुत होती है । और कानों से उन के बीस बीस तीस तीस पीतल के इतने बड़े बड़े वाले पड़े रहते हैं, कि छाती तक लटकते हैं । आशाम के असीर भी घासफूस के बंगले अथवा छपरों से रहते हैं । आशाम का पश्चिम भाग अबतक भी कामरूप के नाम से पुकारा जाता है, पर शास्त्र में जो सीमा कामरूप देश की लिखी है, उस वसूजिव रंगपुर मैमनसिंह बिलहट जयंता कचार मनीपुर और आशाम ये सब कामरूप ही ठहरते हैं । संस्कृत में कामरूप को प्रागज्योतिष भी कहते हैं । पुरानी प्रीतियों में इस देश के बड़े बड़े अद्भुत कहानी किस्से लिखे हैं, नादान आदमी अबतक भी उसे जादू का घर समझते हैं तांत्रिक मत इसी जगह से फैला है । २६ दर्जे ३६ कला उत्तर अक्षांस और ९२ दर्जे ५६ कला पूर्व देशांतर में कामाक्षा देवी का प्रसिद्ध मंदिर है । वहां के आदसियों की सूरत चीनियों से मिलती है । सदरमुकाम गोहाट कलकत्ते से ३२५ मील ईशानकोण, जो किसी समय में कामरूप की राजधानी था, और अब जहां साहिब कमिश्नर रहते हैं, ब्रह्मपुत्र के बाएं किनारे पर एक गांव सा बस्ता है ।

—४०— नैर्ऋतकोनकीसीमा-और संभलपुर की अजंटी-और छोटे नागपुर की कमिश्नरी बांकुड़ा के पश्चिम । यह एक बज्जत बड़ा इलाका है । साहिब कमिश्नर के नीचे कई असिस्टेंट रहते हैं, वही उसी जगह जगह पर आइनी जिले के असिस्टेंट कलक्टरों की तरह कचहरीहां करते हैं, अपील उन सब का साहिब कमिश्नरके पास

आता है, वे कलकत्ते से २०६ मील पश्चिम वायुकीन की भु-
 कता विष्किंमनपुर अथवा छोटे नागपुर में रहते हैं । काव-
 नी डोरंडा में कोस भर दक्षिण है । हृद इस इलाके की
 उत्तर को वीरभूम बिहार और मिरजापुर के जिलों से
 मिलती है, और दक्षिण को गंजाम तक जो मंदराज हाते
 का जिला है चली गई । पूर्व उस के बाजगुजार महाल
 मेदनीपुर और वर्दवान है, और पश्चिम वघलखंड का
 राज सागर-नर्मदा और नागपुर का इलाका । इस इलाके
 में आवादी कम है और उजाड़ और भाड़ी वज्रत, जमीन
 बीहड़ और पथरीली, पर अकसर जगह तर और उप-
 जाऊ, आवहवा खराब, सीसा सुरमा लोहा अबरक कायला
 जवरजद और हीरे की खान है । नदी का बालू धोने से
 कुछ सोना भी मिल रहता है । पहाड़ों में गोद चुआड़
 कोल धांगड़ इत्यादि कई जाति के जंगली मनुष्य ऐसे बसते
 हैं कि न उन के घर्म का कुछ ठिकाना है और न खाने
 पीने का, आदमीयत की बूवास बिलकुल नहीं रखते, और
 लूटमार वज्रत पसंद करते हैं । वज्रतेरे उन से, विशेषकर
 के जो लोग मिरगूजा के पहाड़ों में रहते हैं, वनमानसों
 की तरह नंगे फिरते हैं, और केवल वन के फल फूल तेंदू
 मज्जा इत्यादि और कंदमूल खाकर गुजारा करते हैं,
 वरन वहांवाले तो उन की असम्यता का वर्णन यहां तक
 करते हैं कि जब उनके रिश्तेदार लोग इतने बड़े अथवा
 रोग से शक्तिहीन हो जाते हैं कि चल फिर नहीं सकते तो
 उन्हें वे लोग काट काट कर खा जाते हैं । इसी जो मुल्क

सर्कारी बंदोबस्त में कमिश्नरी से संबंध रखता है, उसे छोटेनागपुर मानभूम और हजारीबाग तीन हिस्सों में बांट कर तीन अमिस्टंटों के ताबे कर दिया है। पहले का सदरमुकाम लोहारडग्गा छोटेनागपुर से ४५ मील पश्चिम, दूसरे का पुरलिया छोटे नागपुर से ७० मील पूर्व, तीसरे का हजारीबाग छोटेनागपुर से ५० मील उत्तर, वहां सर्कारी फौज की छावनी है। हजारीबाग के पास कई सोते गर्मपानी के ऐसे हैं जिन में गंधक का असर है, और उन के अंदर थर्मामीटर डुबाने से १६० दर्जे तक पारा चढ़ता है। हजारीबाग से अनुमान दो मंजिल पूर्व समेत-शिखर के पहाड़ पर जैनियों का एक बड़ा तीर्थ और मंदिर है। अजंटी के आधीन नाम की तो ५८ राजा हैं, पर इख्तियार उन को बज्रत थोड़े, रुपया मालगुजारी का सर्कारी खजाने में दाखिल करते हैं। —४१—बाजगुजार महाल नैर्ऋतकोन की सीमा और संभलपुर की अजंटी के पूर्व, और कटक और बलेश्वर के पश्चिम, जंगल भाड़ी बज्रत, आवहवा निहायत खराब, कोयला लोहा पेवड़ी खरिया और अबरक की खान है। नदीके बालू में से सोना भी हाथ लगता है, पर बज्रत थोड़ा। आदमी असभ्य और प्रायः जंगली, राजा इन महालों में केवल नाम मात्र हैं, इख्तियार सब साहिब सुपरिंटेंडेंट का है। खंड लोग वहां अब तक अपने देवता के आगे आदमी का बल देते हैं, वरन उन का यह निश्चय है; कि जब तक आदमी को बल बढ़ाकर उसका मांस खेत में न गार्डे, तब तक गल्ला

अच्छा पैदा न होगी । मकफर्सन साहिब अपने रिपोर्ट में लिखते हैं कि ये लोग अपनी कौम का आदमी नहीं काटते आम्राम के इलाकों से लड़के ले आते हैं, बलदान के समय पड़ने उन के हाथ पैर की हड्डियां तोड़ डालते हैं, फिर खेतों में गाड़ने के लिये उन के बदन से मांस के टुकड़े काटते हैं । मर्कार ने इस बुरे काम को बंद करने के लिये बहुतों की तदवीरों की हैं, पर वे कमबख्त चोरी किये आदमियों को काट ही डालते हैं ।—४२—नागपुर, नैर्ऋत कोन की सीमा और संभल पुर की अजंटी के पश्चिम । यह बड़ा इलाका नैर्ऋत कोन की तरफ हैदराबाद की अमल्दारी से जा मिला है । इस इलाके में कुछ हिस्सा सूबे गोंदवाने का आ गया है, बाकी सूबे वराड़ है । अकबर के वजोर आवुल-फज़ल ने नागपुर के राजा को वराड़ का राजा लिखा, कि जिस सबब से अब तक भी उसका वह नाम चला जाता है, पर हकीकत में नागपुर गोंदवाने से है, वराड़ की राजधानी इलचपूर था जो अब हैदराबादवाले के कब्जे में है । उस समय वे, लोग इन इलाकों से बहुत कमबाकिफ थे, और ये इलाके बादशाहों के कब्जे में अच्छी तरह नहीं आए थे । अब भी नागपुर के इलाके में, विशेष करके पूर्व भाग के दर्मियान, जैसे जैसे जंगल उजाड़ और भाड़ पहाड़ पड़े हैं हम जानते हैं किसी दूसरे इलाके से न होंगे, और उन में विशेष करके बसंतर की तरफ जो अग्निकोन की है, आदमी भी जिन्हें गोंद कहते हैं प्रकृति से वनमानसों से कम नहीं होते । स्त्रियें तो उन की दो चार पत्ते कमर में

लटकाए रहती हैं, पर सर्द नंगे सादरजाद जंगलों से फिरा करते हैं, घर वार विलकुल नही रखते नाक उन की चिपटी फैली ऊई होंठ मोटे बाल अकसर घुंघरवाले, केवल वन के कंद मूल और फल फूल अथवा शिकार से गुजारा करते हैं। गोमांस तक खाते हैं। अपनी देवी के साहने आदमी का बल चढ़ाते हैं। उन से से जो लोग वस्तियों के पास बस गए हैं वे खेती वारी और नौकरी चाकरी भी करते हैं, और अब आदमी बनते चले हैं। जमीन वहां की बलंद बीहड़ और अकसर पथरीली है, पहाड़ी नाले खोले और घाटे हरमुकाम पर हैं। आबहवा जंगलों की खराब, पानी उस से कहीं कहीं बज्जत कम मिलता है। लोहा इस इलाके से कई जगह से निकलता है, और गेरु की भी खान है। किसी जमाने से वैरागढ़ की खान से हीरा निकलता था, पर अब बंद हो गया। कहीं कहीं नदियों का बालू धोने से कुछ सोना भी निकल आया करता है, लेकिन निहायत कम। निदान इस बेआईनी इलाके से भी आशाम और छोटे नागपुर की तरह एक कमिश्नर रहता है, और उसके तहत से पांच डिपटी कमिश्नर आईनी जिले के कलक्टर की तरह पांच जिलों से काम करते हैं। पहला कलकत्ते से ६७७ मील पश्चिम २१ अंश ६ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ११ कला पूर्व देशांतर से समुद्र से १००० फुट बलंद सदरमुकाम नागपुर से रहता है। वर्षी की शिद्धत वहां बज्जत नहीं होती। आदमी शहर से १४०००० बसते हैं, लेकिन गली कूचे तंग और निहायत गलीज, बरसात से की

बड़ बड़ी होजाती है, मकान देखने लाइक कोई नहीं, जिधर देखो भोंपड़े ही भोंपड़े दिखाई देते हैं। शहर के गिर्दनवाह मे दरखत बिलकुल नहीं, पटपर मैदान पड़ा है। दक्षिण तरफ एक छोटा सा नाला नाग नदी नाम बहता है, इसी से शायद इस शहर का नाम नागपुर रखा। छावनी पास ही सीताबलदी की पहाड़ी पर है। दूसरा नागपुर से १५० मील पूर्व रायपुर मे रहता है। वहां से १०० मील उत्तर सातपुड़ा पहाड़ के ऊपर जहां से सोन और नर्मदा निकली हैं एक बड़े भारी जंगल मे अमरकंटक महादेव का मंदिर हिंदू का तीर्थ है। तीसरा नागपुर से ४० मील पूर्व वानगंगा के दूहने कनारे भंडारे मे रहता है। चौथा नागपुर से ८० मील उत्तर चिंदवारे मे रहता है। और पांचवां नागपुर से १०५ मील दक्षिण अग्निकोन को ज़रा भुक्ता बरदा नदी के बाएं कनारे से ५ मील के तफावत पर चांदा मे रहता है।

पंजाब की लेफ्टिनांट गवर्नरी ।

अब उन जिलों का वयान किया जाता है जो पंजाब के लेफ्टिनांट गवर्नर के तहत मे हैं।—१—दिल्ली बलंदशहर के वायुकोन। बादशाही ज़माने मे इस नाम का एक सूबा गिना जाता था, कि जिस्की हद्द सूबैलाहौर से मिलती थी।

शहर दिल्ली का, जिसे वज्रधा शाहजहानाबाद कहते हैं, लाहौर से २५० मोल अग्निकोन को जमना के दहने कनारे बसा है। युधिष्ठिर महाराज ने इस जगह इंद्रप्रस्थ बसाया था, और तब से वह स्थान बराबर हिंदुस्तान की राजधानी रहा। जिस ने इस देश पर चढ़ाव किया पहले उसी के तोड़ने पर मनदिया, जो बादशाह वहां आया उस ने पुराने शहर को तोड़ कर नया अपने नाम से आबाद किया। अब जो शहर मौजूद है अकबर के पोते शाहजहां बादशाह का बसाया है, और इसी लिये उसके नाम से पुकारा जाता है। चारों तरफ संगीन ६३६४ गज शाहजहानी शहरपनाह है, तेरह दर्वाजे, सोलह खिड़कियां, तीन उन से बंद, बाजार किले से दिल्ली दर्वाजे तक तीस गज चौड़ा, और लाहौरी दर्वाजे तक चालीस गज चौड़ा होवेगा। नहर जमना की गली गली घूमी है। किला लाल पत्थर का ऐन जमना के कनारे वज्रत सुंदर बना है। करोड़ रुपया उस की तयारी से खर्च हुआ बतलाते हैं। और उस के अंदर दीवानखाम दीवानखाम इत्यादि कई मकान संगमरमर के वज्रत उमदा बने हैं। यह वही मकान है जिसे किसी समय तख्तता-जस रखा जाता था, टवर्नियर साहिब अपनी किताब से लिखते हैं, कि शाहजहां ने हुक्म दिया था, कि इस दीवानखाम के तमाम दर दीवारों पर अंगूर के गुच्छे बनाए जावें, इस ठव से, कि कच्चे अंगूरकी जगह पन्ना और पक्के की जगह एक एक लाल संगमरमर से जड़देवें, बरन एक ताक इस तरह का बनकर तयार भी होगया था,

परंतु फिर औरंगजेब का दुस्ख्तियार हो जाने से वह काम जाता रहा। अब यह मकान बेमरसूमत है, जिन हीजों से गुलाब और वेदमुश्क भरा जाता था, उन से अब कोई जम गई है, और जहां मखमल और कमखाव के फर्श पर मोतियों की भालर के शमियाने खड़े होते थे, वहां अब कोई भाड़ू भी नहीं देता, वरन सैकड़ों मन कबूतर और अवाबीलों की वींटें पड़ी है। कहते हैं कि औरंगजेब के वक्त में यहां बीस लाख आदमी वसते थे। नादिरशाह ने सन १७३६ में क़तलआम किया, और फिर मर्हठों ने तो इसे ऐसा तबाह कर डाला, कि सन १८०३ में जब लार्डलेक ने उन लोगों से क़ीना तो बिलकुल उजाड़ पाया, जो वहां आया सो लूटने ही को आया था, केवल एक यह लेक साहिब उसे लूटमार से बचाने के लिये पहुँचे। सन १८५४ से १५२००० आदमी उसमें गिने गए थे, और हिंदुस्तान के पहले दर्जे के शहरों में गिना जाता है। जासेमसजिद, जिसे दस लाख रुपया लगा है, इस शहर की सी हिंदुस्तान में तो क्या शायद सारे जहान में इस शान की न निकलेगी। तूल उस का २६१ फुट, कुरसी ३५ जीनों की, मीनार १३० फुट वलंद, इन मीनारों पर चढ़ने से सारा शहर थाली की तरह दिखलाई देता है। हर सुखराय-कागजी का बनाया हुआ जैन मंदिर भी देखने लाइक है, संगमर्मर और पच्चीकारी का काम किया है। शहर के बाहर दस दस कोस तक हर तरफ़ खंडहर और मकबरे पड़े हैं, खंडहर कैसे कि जब तयार हुए होंगे लाखों वरन बज्रतों से करोड़ों रुपए लगे

होंगे, कबरे किन की कि जिन की अर्दली से लाखों सवार दौड़ते होंगे, जो रत्नजटित चिलमचियों से पिशाब करते थे अब उन की कबरों पर कुत्ते मूतते हैं, जो सारे हिंदुस्तान से न समाते थे सो अब डेढ गज जमीन से सोए हैं, जिन पर मखी नही बैठने पाती थी उन्हे अब दोमक चाटते हैं । निदान कोड़ियों बादशाह इस शहर के आसपास सिट्टी से दवे पड़े हैं ॥ दोहा ॥ इत तुगलक इत इलतमिश इत हि सलतुद्दशाह ॥ इतहि सिकंदर सारखे बहुतेरे नरनाह ॥१॥ जो न समाए बाहु बल अटक कटक के बीच ॥ तीन हाथ धरती तले मीच कियो अब नीच ॥२॥ शहर से अढ़ाई कोस बाहर अकबर के बाप हुमायूं का मकबरा, जिस की तयारी से पंद्रह लाख रुपया लगा था, और निजामुद्दीन औलिया की दर्गाह, अब भी देखने लाइक हैं । शहर से सात कोस पर नैर्ऋतकोन को कुतब साहिब की दर्गाह है, वहां भील का बंध बांधकर उसर से चादर भरने नहर और फव्वारे निकाले हैं, बरसात से सैर की सुहावनी जगह है, फूलवालों का सेला मशहर है, वहां शहाबुद्दीनगोरी ने सहाराज पृथ्वीराज का मंदिर तोड़कर उसके मसाले से कुब्बतुल्इसलाम नाम एक मस्जिद बनानी चाही थी, उमर उस की पूरी हो गई और मस्जिद अधूरी ही रही ॥ दोहा ॥ जो आए नूतन रचे घर गढ़ नगर समाज ॥ पूरे काहू ने नही किये जगत के काज ॥१॥ मंदिर की भी कुछ दीवारें जो टूटने से बचीं अब तक उस से खड़ी हैं, पर मूरतों के आकार विलकुल खंडित कर दिए । यदि यह मस्जिद तयार हो जाती,

शायद इतनी बड़ी दुनिया भर से दूसरी न निकलती, और उस के बीच एक कीली अष्टधातु की, जिसपर कुछ पुराने हिंदी हर्फ खूदे हुए हैं, सवा पांच फुट मोटी और बाईस फुट ऊंची गड़ी है, मिहराबों पर मस्जिद के, जो साठ फुट ऊंची होवेंगी, इस खूबी और सफाई के साथ संगतराशी की है, कि शायद मुहर खोदने में भी कोई न करे, और एक मीनार उस मस्जिद का, जो फिर पीछे से शमशुद्दीन इलत-मिश ने बनवाया था, २४२ फुट ऊंचा, जिसमें चढ़ने के लिये ३७८ सीढ़ियां लगी हैं, अब तक खड़ा है। यह मीनार जिस्का तीन दर्जा तो लाल पत्थर और चौथा संगमरमर का बनाया है, और हर दर्जा पर कुरान की आयत बज्जत खूबसूरती से खोदी हैं, निहायत खूबसूरत बना है। इतना ऊंचा और साथ ही ऐसा खूबसूरत शायद दूसरा मीनार दुनिया से न निकलेगा। शहर के पास एक मुकाम पर जिसे लोग जंतरमंतर कहते हैं, यह नक्षत्रादिकों के देखने के लिये राजा जयसिंह के बनवाए कुछ यंत्र अब तक मौजूद हैं। शहर से बाहर पास ही एक खंडहरे में, जिसे लोग फीरोजशाह का कोटला कहते हैं, ४८ फुट ऊंची एक ही पत्थर की एक लाट खड़ी है, और उस पर भी वही हर्फ और वही बातें खुदी हैं, जो इलाहाबाद की लाट पर हैं।

—२—गुडगावां दिल्ली के नैऋतकोण को। सदर मुकाम गुडगावां लाहौर से २६० मील अग्नि कोन को है।—३—भभर गुडगावे के उत्तर। सदर मुकाम भभर लाहौर से २४० मील अग्नि कोन को जरा दक्षिण की तरफ भुक्ता हुआ

है ।—४—रोहतक गुड़गांव के उत्तर । सदरमुकाम रोहतक लाहौर से २२५ मील अग्नि कोन दक्षिण को भुक्तता ऊँचा, शहर पुराना और टूटा फूटा है ।—५—हिसार अथवा हरियाना रोहतक से पश्चिम वायुकोन को भुक्तता । गाय भैस उस जिले से अच्छी होती हैं, दूध बज्जत देती हैं । एक साहिब ने वहाँ एक बैल सवा चार हाथ ऊँचा नापा था, और वह दस मन पानी की पखाल उठाता था । बस्ती बज्जधा जाट गूजरो की, पानी कम, सत्तर अस्सी हाथ गहरे कूप खोदने पड़ते हैं । सदरमुकाम इस का हिसार लाहौर से २०० मील दक्षिण अग्निकोन को भुक्तता ऊँचा है, किसी वक्त से वह बज्जत बड़ा शहर था, अब उस से दस हजार आदमी भी नहीं बस्ते । फीरोजशाह के महल के खंडहरे जिस जगह खड़े हैं, वह उस समय शहर का मध्य गिना जाता था । उसी के पास लोहे की एक कीली भी गड़ी है ।—६—सिरसा हिसारके वायुकोन । सदरमुकाम सिरसा लाहौर से १५० मील दक्षिण है ।—७—पानीपत रोहतक के वायुकोन । सदरमुकाम पानीपत लाहौर से २२५ मील अग्निकोन को बसा है । वहाँ बूअलीकलंदर की दर्गाह है, जिस से कसौटी के खंभे लगे हैं । इस जगह से दो लड़ाइयां बज्जत बड़ी बड़ी हुई हैं, पहली सन १५२५ से अकबर के दादा बाबर और इबराहीम लोदी के बीच, और दूसरी सन १७६१ में अहमद शाह दुर्रानी और सदाशिवराव भाऊ के बीच, कि जिसे पीछे फिर इतनी फौज किसी लड़ाई के मैदान में अब तक इस सुल्क में इकट्ठा

नहीं ऊई । कहते हैं कि अस्सी हजार सवार पियादे तो अहमदशाह की तरफ थे, और पचासी हजार मर्हठों की तरफ, और वहीर तो गिनती से बाहर थी, मरहठों के लगकर मे सब मिलाकर कम से कम पांच लाख आदमियों की भीड़भाड़ होगी । पानीपत से २४ मील उत्तर करनाल बीस हजार आदमी की बस्ती जमना की नहर के कनारे है, छावनी वहां की प्रसिद्ध थी पर अब बिल्कुल टूट गई । —८—यानेसर सहारनपुर के पश्चिम । सदरमुकाम यानेसर, जिसे संस्कृत में स्थाणुतीर्थ और कुरुक्षेत्र कहते हैं, लाहौर से १६० मील अग्निकोन को सरस्वती के बाएं तीरे हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है, इसी जगह कौरव पांडव जूझे थे, और महाभारत ऊई थी । सरस्वती में अब पानी बज्जत कम रहता है । शेखचुहली का, जिसे लोग शेखचिल्ली कहते हैं, वहां मकबरा है । कहते हैं कि उस के दर्वाजे पर नीचे तो यह लिखा था कि खुदा के वास्ते जरा ऊपर देख, और ऊपर यह लिखा था ऐ नेवकूफ क्या देखता है, पर अब तो टूटा फूटा सा पड़ा है, यह बात वहां कहीं दिखलाई नहीं देती । —९—अम्बाला यानेसर के उत्तर । सदरमुकाम अम्बाला लाहौर से १६० मील अग्निकोन पूर्व को झुकता बड़ी छावनी की जगह है । —१०—लुधियाना अंबाले के वायुकोन । सदरमुकाम लुधियाना लाहौर से १०० मील अग्निकोन पूर्व को झुकता सतलज की एक धारा के बाएं कनारे पर बसा है । यहां भी पशमीने का काम बनता है । —११—फीरोजपुर लुधियाने से पश्चिम । सदरमुकाम

फीरोजपुर लाहौर से ४६ मील दक्षिण अग्निकोन को भुक्ता सतलज के बाएँ कनारे पर बड़ी छावनी की जगह है। किता भी एक कच्चा पर दुश्मन का दांत खड़ा करने का बज्जत पक्का सर्कार ने बनवाया है। इन ऊपर लिखे ऊँचे चारों जिलों में दरखत बज्जत कम हैं, कोसों तक सिवाय आक और भुखेरी के दूसरा कोई पेड़ दिखलाई नहीं देता। फीरोजपुर की गर्द मशहर है, छनी ऊँई राख की तरह उड़ती है आंधी में कयामत का नमूना दिखलाती है। बस्ती बज्जधा सिलों की है। पश्चिम के बादशाहों की चढ़ाई और नित की लड़ाई भिड़ाई से यह देश निपट उजाड़ हो गया था, पर अब सर्कार के साए में फिर आबाद होता चला है। इन जिलों में भी पंजाब की तरह कूए में रहट लगाकर पानी निकालते हैं, मोट बैलों से नहीं खिचवाते।

—१२—शिमला हिमालय के पहाड़ों में अंबाले से नब्बे मील उत्तर पूर्व को भुक्ता ऊँचा। लोहा इस जिले में कोटखाई के पगने के दर्मियान बज्जत निकलता है। सदरमुकाम शिमला लाहौर से १५० मील पूर्व अग्निकोन को भुक्ता ऊँचा समुद्र से सात हजार दो सौ फुट ऊँचे पहाड़ पर बसा है। अम्बाले से पैंतालीस मील पर पहाड़ की चढ़ाई शुरू होती है, वहां पहाड़ की जड़ में कालका नाम एक छोटी सी बस्ती है, बाजार गोदाम इत्यादि जगहें बनी हैं, साहिब लोग गाड़ी बग्गी जंट पालकी इत्यादि इसी जगह छोड़ देते हैं, और यहां से खजूर और पहाड़ी कुलियों पर बोझा लादकर घोड़े पर अधवा भूम्यान से, कि जिसे पहा-

डी तामजान कहना चाहिये, सवार हो जाते हैं, पुरानी
 सड़क से तो चढ़ाव उतार वज्रत पड़ता था, पर अब जो नई
 सड़क निकली है उसपर लोग कालका से शिमला तक
 सरपट घोड़ा दौड़ाए चले जाते हैं, वरन अब इस
 राह से वहां जंट और गाड़ी ककड़े भी आने जाने
 लगे हैं। यह सड़क जब तक रहेगी, वलियम इडवार्ड
 साहिब का नाम काइस रखेगी, उन्ही की तजवीज से
 यह सड़क बनाई गई है, और उन्ही के वाइस से यह
 राह निकली है। पांच पांच सात सात कोस पर डाकबंगले
 बने हैं, और पानी के भरने कदम कदम पर भरते हैं।
 कालका से पुरानी सड़क की राह नौ मील कमौली चढ़कर,
 जो समुद्र से सात हजार फुट ऊंचा है और जहां गोरों की
 पलटन रहती है, फिर प्राय नौ ही मील सवाठू को उत-
 रना पड़ता है। सवाठू समुद्र से ४२०० फुट ऊंचा है, वहां
 भी गोरे सिपाहियों की छावनी है, और शिमला की
 कलकटरी का खजाना रहता है। सवाठू से शिमला तक
 फिर बराबर सत्ताईस मील उतार चढ़ाव है। गर्मी के
 दिनों में जब कालका से लूण चलती है, और पंखे से भी
 जान नहीं बचती, तब दो घंटे की राह कमौली चढ़कर ऊनी
 और रुईदार कपड़े पहने पड़ते हैं, और आग तापते हैं।
 हिमालय के बर्फी पहाड़ भी वहां से नज़र आते हैं।
 शिमला के पहाड़ पर प्राय तीन सौ कोठियां केलों के
 जंगलों में, जिसे फारसीवाले सनोवर कहते हैं, साहिबलोगों
 के रहने के बान्ने वज्रत उमदा बनी हैं। जाइों में शिमला

खाली रहता है, पर गर्भियों में चार पांच सौ अंगरेजों की भीड़ भाड़ हो जाती है । चीजें ऐश की सब यहाँ सयस्यार, आवहवा की सफाई स्वर्ग से भी शायद कुछ बढ़कर । गर्मी में वहाँ इतनी सर्दी रहती है, कि जितनी मैदान में घूस साध के दर्मियान; और जाड़ों में तो वहाँ सड़कों पर छाया छाया दो दो छाया वर्ष पड़ जाती है । वर्ष गिरने के वक्त अजब कैफियत होती है, जाड़ों में जिस तरह कुहरा छाता है, उसी तरह पहले तो अंधेरा सा हो जाता है, और फिर जैसे रुई के छोटे छोटे फाहे धुनते वक्त उड़ते हैं, उसी तरह वर्ष भी गिरने लगती है, यहाँ तक कि सारे पहाड़ दरख्त और मकान सफेद हो जाते हैं, मानो किसी ने आस्मान से सैकड़ों मन कंद या पीसा ऊआ सफेद नमक छिड़क दिया है, उस वक्त उस में चलने से बालू की तरह पांव धस्ता है, पर कुछ देर बाद जब वह जमकर पाला हो जाती है, तो फिर पत्थर भी उसके आगे नर्म है, और चलनेवालों का पैर खूब ही फिसलता है, वरन घोड़े के सवारों को तो जान जोखों है । निदान शिमला भी इस हिमालय के पहाड़ में एक अति रम्य और मनोहर स्थान है ।—१३—जालंधर लुधियाने के उत्तर पश्चिम को भुक्ता ऊआ सतलज पार । पानी इस जिले में जमीन से नजदीक है, अक्सर जगह गज भर खोदने से निकल आता है । सदरमुकाम जालंधर लाहौर से ८० मील पूर्व बसा है ।—१४—ऊशियारपुर जालंधर के पूर्व । सदरमुकाम ऊशियारपुर लाहौर से ६५ मील पूर्व है ।—१५—कांगड़ा ऊशियारपुर के ईशान कोन । यह

जिला विलकुल हिमालय के पहाड़ों में बसा है । घेघे की बीमारी यहां अक्सर होती है । सदरमुकाम कांगड़ा, जिसे नरगकोट भी कहते हैं, लाहौर से १३० मील पूर्व ईशानकोण की भुक्ता एक छोटे से पहाड़ पर बसा है । किला वहां का मजबूती में प्रसिद्ध है, उस के आसपास पर्वतस्थली ने फैलाव खूब पाया है, और पानी के सोते अनगिनत जारी हैं, इस लिये धान बड़त उपजता है । महामाया का मंदिर, जिसे वहां देवी का भवन कहते हैं, हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है । तीन चार कोस की चढ़ाई चढ़कर धर्मशाला की छावनी में साहिबलोगों के बंगले हैं, वहां बर्फ का पहाड़ बड़त समीप है, गर्मी में भी कांगड़ेवालों को बर्फ लेने के वास्ते सात आठ कोस से अधिक नहीं जाना पड़ता । कांगड़े से दो मंजिल वायुकोन की तरफ कोहिस्तान में समुद्र से दो हजार फुट ऊंचा नूरपुर बसा है, शालवाफों की दूकान है, पर थोड़ी और शाल भी अच्छी नहीं बनती । कांगड़े से ७० मील ईशानकोण पूर्व की भुक्ता मणिकर्ण का तप्त कुंड है, उस कुंड का पानी इस कदर गर्म रहता है, कि जो चावल रुमाल में बांधकर उसे डाल दे, देखते ही देखते पक पकाकर भात हो जाता है । कांगड़े से अनुमान पच्चीस मील दूधर, व्यास नदी के सात मील पार, ज्वालामुखी हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है । शिवालिक और देवस्थान वहां कई पक्के बने हैं, और कुंड भी निर्मल पहाड़ी जल से सुथरे भरे हैं । ज्वालाजी का मंदिर ऐन पहाड़ की जड़ में है, उस के कलस और गुम्बज पर विलकुल सुनहरी मुलामा

किया है । दर्वाजे पर चांदी के पत्र जड़े हैं, और सभामंडप में नयपाल के राजा का चढ़ाया जिस पर उसका नाम भी खुदा हुआ है एक बड़ा सा घंटा लटकता है । मंदिर के अंदर बीचोंबीच में एक कुंड तीन हाथ लंबा डेढ़ हाथ चौड़ा और दो हाथ गहरा बना है, उस कुंड के अंदर वायुकेन की तरफ चार पांच अंगुल का चौड़ा एक मोखा है, उसी मोखे के अंदर से आग की ज्वाला प्रायः हाथ भर ऊंची निकलती है, सिवाय इस मोखे के उस कुंड में आग निकलने के और भी कई छोटे छोटे सूरख हैं । कुंड से बाहर उसी सूरख को मंदिर की दीवार के कोने में भी एक मोखा है, उस में से भी हाथ भर ऊंची एक ज्वाला निकलती है, इस को बड़ावाले हिंगलाज की लाठ पुकारते हैं । पश्चिम की दीवार में चांदी से मढ़ा एक छोटा सा आला है, उस में भी छोटे छोटे दीए की टेस की तरह आग निकलने के सूरख हैं । उत्तर दीवार की जड़ में भी इस तरह के कई छेद हैं, पर हिंगलाज की लाठ के सिवाय बाकी सबों का कुछ ठिकाना नहीं है, कभी कभी बंद भी हो जाती हैं, और किसी समय में थोड़े और किसी समय में अधिक तेज के साथ जलती हैं । अकसर जब किसी सूरख में से आग का निकलना बंद हो जाता है, और उसके सुह पर जलती ऊई बत्ती ले जाते हैं, तो उसी से फिर आग की ज्वाला निकलने लगती है, जैसे किसी भरोखे की राह से हवा की भकोर आया करती है । उसी तरह इन मोखों से आग की लाठें निकला करती हैं । क्या महिमा है सर्व-

शक्तिमान जगदीश्वर की, कि बिना ईंधन आग पडी दहकती है, और बिना तेल बत्ती दीपक जला करते है। मंदिर के बाहर लेकिन उस के हाते के अंदर उसी रुख को अर्थात् वायुकेन की तरफ एक हाथ भर लंबा चौड़ा छोटा सा पानी का कुंड है, पहाड से जो नहर आई है वह उसी कुंड से होकर बहती है, वहांवालों ने उस का नाम गोरखडिब्बी रखा है, कूने से पानी उस कुंड के भीतर शोरे की तरह ठंडा, पर देखने से अदृष्ट सा खौलता ऊँचा, और यदि उसके पानी को ज़रा हाथ से हिलाकर एक जलती ऊँई बत्ती उस के पास ले जाओ, तो फौरन् रंजक की तरह एक आग का गोला सा उड जाता है। निदान इन सब बातों से साफ़ मालूम होता है, कि यह आग, अथवा जलती ऊँई हवा, गंधक हरिताल इत्यादि किसी धातु की खान से उत्पन्न हो कर वायुकेन से पहाड के नीचे ही नीचे ज़मीन के अंदर चली आती है, जहां कहीं गिगाफ़ या दरार पाई प्रगट होती ऊँई कुंड से आकर विलबुल तमाम हो जाती है। गोरखडिब्बी से पानी के खौलने का भी यही सबब है, कि उस आग का रस्ता पानी के नीचे से गुज़रता है, पानी बचता ऊँचा है इस कारण गर्म नहीं होता, यदि पानी न होता तो वहां ज्वाल प्रगट होती। मंदिर के अंदर भी कुंड के उत्तर और पश्चिम तरफ, जो उस जलती ऊँई हवा के आने का रास्ता है, उसी फ़र्श के पत्थर तपा करते हैं, और दक्षिण और पूर्व के मदा ठंडे रहते हैं। अंगरेजी से इस तरहकी हवा को जो मदा जलती रहती है हैड्रोजनगैस

कहते हैं । जिन्होंने नेकिमिस्ट्री अर्थात् रसायन विद्या पढ़ी है वे इस के भेद से खूब वाकिफ हैं । यदि किसी शीशी के अंदर थोड़ा सा लोहचुन रखकर उस पर पानी से घुला हुआ सल्फ्यूरिकएसिड अर्थात् गंधक का तेजाब डालो, तो हैड्रोजनगैस बन जावेगा, और उस शीशी के अंदर से वही चीज निकलेगी, कि जो ज्वालाजी से कुंड के मोखे से निकलती है । जैसे वहां पंडे लोग ज्वाला ठंढी होने पर बत्ती दिखला देते हैं, उसी तरह यदि तुम भी उस शीशी के मुह पर जलती हुई बत्ती लेजाओ, तो जिस तौर पर ज्वालामुखी से सुराखों से आग की लाटे निकलती हैं, उस शीशी के मुह पर भी आग जलने लगेगी । बाजे आदमी ऐसी चीजें देखकर बड़ा अचरज मानते हैं, वरन उन को सृष्टकर्ता ईश्वर जानकर उन की पूजा करते हैं, और बाजे जो उन के भेद से वाकिफ हैं उन्हें भी औरों की तरह स्वाभाविक वस्तु समझकर सर्व-शक्तिमान जगदीश्वर की अद्भुत अपार रचना पर बलिहारी जाते हैं, और उस जगह उसी के ध्यान में मग्न होकर उसी की पूजा करते हैं ।—१६—अमृतसर जालंधर के पश्चिम उत्तर को झुकता हुआ व्यास नदी के पार । सदरमुकाम अमृतसर सिखों का तीर्थ लाहौर से ३५ मील पूर्व ईशानकोन को झुकता बड़े वेवपार की जगह है, लाख आदमी से ऊपर बसते हैं । शहर के बीच एक सुंदर स्वच्छ जल से भरा हुआ तालाब अमृतसर नाम १३५ कदम लंबा और इतना ही चौड़ा पका बना है,

और उस तालाब के बीच एक छोटे से संगमरमर के मकान में, जिस के गुम्बज पर सुनहरी मुलाम्मा ऊँचा है, ग्रंथ साहिब अर्थात् सिखों के मत का पुस्तक गुरु गोविंदसिंह के हाथ का लिखा रखा है । पहले इस शहर का नाम चक था, जब से गुरु रामदास ने यह तालाब बनाया तब से अमृतसर रहा । शालबाफ़ों की दूकानें बहुत हैं, और सरकारी अमलदारी के सबब महसूल न लगने से माल पशमीने का बहुधा इसी जगह से दिसावरों को जाता है । पास ही गोविंदगढ़ का मजबूत किला बना है, रंजीतसिंह का खजाना उसी में रहता था ।—१७— बटाला अमृतसर के ईशानकोन । सदरमुकाम गुरदासपुर लाहौर से ७५ मील ईशानकोन पूर्व को भुक्तता है ।—१८— हवां लाहौर अमृतसर के पश्चिम दक्षिण को भुक्तता । बादशाही जमाने से यही नाम इस सारे सूबे का था । शहर लाहौर, अथवा लहावर, रावी के बाँए कनारे पर समुद्र से ६०० फुट ऊँचा कलकत्ते से ११०० मील और सड़क की राह १३५२ मील (१) वायुकोन को सात मील के घेरे से पक्की शहरपनाह के अंदर बसा है । हिंदू इस शहर को रामचंद्र के पुत्र लव का बसाया और असली नाम उस का लवकोट बतलाते

(१) नक़्शे की नाप से सड़क की नाप से फ़र्क पड़ता है, क्योंकि सड़कें सीधी नहीं रहती घमफिरकर जाती हैं । देखो नक़्शे की नाप से हमने मुंगेर को २५० मील कलकत्ते से लिखा है, लेकिन सड़क की राह जाय़ो तो २०४ मील पड़ेगा ।

हैं । वसती उससे अनुमान लाख आदमियों की होगी । दिल्ली की तरह इस शहर के गिर्दनवाह से भी वज्रत से खंडहर और मकबरे पड़े हैं । शहर से दो मील पर रावी पार शाहदरे से अकबर के बेटे जहांगीर का मकबरा देखने लाइक है । शहर से तीन मील इशानकोन को बादशाही समय का बना ऊँचा ४ मील के घेरे से शाला-मार बाग है, रंजीतसिंह को इमारत का शौक न था मरम्मत के बदल और भी उसके पत्थर उखाड़कर अमृतसर भिजवा दिये, अब सर्कार की तरफ से उस की सफाई ऊँई है । इस बाग से ४५० फुव्वारे कुटते हैं, और कई होज संगमरमर के बने हैं, और उसके पानी के लिये सवा सौ मील से नहर काट लाए हैं । पंजाब के लेफ्टि-नंट गवरनर इसी जगह रहते हैं, और पासही मीदा मीरसे छावनी भी बज्रत बड़ी है ।—१६—शैखू-पुरा लाहौर के पश्चिम रावी पार । सदरमुकाम गूजरांवाला लाहौर से ४० मील उत्तर वायुकोन को भुक्ता ऊँचा रंजीतसिंह के पुरखाओं की जन्मभूमि है ।—२०—स्यालकोट शैखू-पुरे के उत्तर । सदरमुकाम स्यालकोट लाहौर से ६५ मील उत्तर ईशानकोण को भुक्ता ऊँचा चनाव नदी के बाएँ कनारे ५ मील हटकर बसा है ।—२१—गुजरात स्यालकोटके प-श्चिम चनाव पार । सदरमुकाम गुजरात लाहौर से ७५ मील उत्तर चनाव के दहने कनारे अढ़ाई कोस के तफावत पर शहरपनाह के अंदर बसा है ।—२२—शाहपुर गुजरात के नैर्ऋतकोन । सदरमुकाम शाहपुर लाहौर से १२५ मील

पश्चिम वायुकोन को भुक्ता भेलम नदी के बाएं कनारे है। इस जिले को जैखूपुरे के साथ जिस का जिक्र ऊपर लिखा गया शास्त्र में मद्र देश कहा है ।—२३—पिंड-दादनखां गुजरात के पश्चिम । सदरमुकाम भेलम लाहौर से १०० मील वायुकोन उत्तर को भुक्ता भेलम नदी के दाहिने कनारे हैं । मंजिल एक पर पहाड़ में नमक की खान है । छ मील वायुकोन को सवा कोस लंबा रहतास का मजबूत किला टूटा ऊँचा बेमरम्मत पड़ा है, दीवार उस की ३० फुट चौड़ी संगीन है ।—२४—रावलपिंडी पिंड-दादनखां के उत्तर । सदरमुकाम रावलपिंडी लाहौर से १६० मील उत्तर वायुकोन को भुक्ता शहरपनाह के अंदर बसा है । रावलपिंडी से ६० मील पश्चिम वायुकोन को भुक्ता अटक का मशहूर किला ८०० गज लंबा ४०० गज चौड़ा सिंधु के बाएं कनारे एक पहाड़ी पर मजबूत बना है, कोई इसे अटकवनारस भी कहता है, किला देखने से वज्रत अच्छा बना है, पर उसके पास एक पहाड़ उससे उंचा है, इस कारण उसकी मजबूती में खलल पड़ गया, क्योंकि वह उस पहाड़ की मार में है । रावलपिंडी से अग्निकोन को अनुमान १५ मील पर मानिकयाला गांव के पास बौध मत का एक देहगोप सत्तर फुट उंचा ३२५ फुट के घेरे में उसी तरह का बना है जैसा काशी में मारनाथ के नजदीक मौजूद है, और इसके सिवाय उस गिर्दनवाह में और भी पंद्रह देहगोप हैं, जेम्सप्रिंसिप साहिब की तरह जेनरल वंतूरा और अवीतवेल्ला ने उन

से से दो देहगोप खुदवाए थे, तो उन के अंदर से वनारस के देहगोप की तरह राख और हड्डी निकली, और उसके साथ कुछ अश्रुफी रुपए और पैसे भी मिले, और उन से से कई रुपयों पर रुम के बड़े बादशाह जूलियस् कैसर का नाम खुदा था ।—२५—पाकपट्टन लाहौर के दक्षिण नैर्ऋत कोन को भुक्ता सतलज और रावी के बीच में है । सदरमुकाम फ़तहपूरगूगेरा लाहौर से ८० मील नैर्ऋतकोन रावी के बाएं कनारे है । पाकपट्टन वहां से ४५ मील दक्षिण अग्निकोण को भुक्ता सतलज के दहने कनारे ६ मील के तफ़ावत पर बसा है, उससे शेख़फ़रीद की दर्गाह है ।—२६—मुल्तान पाकपट्टन के पश्चिम । इस ज़िले के दक्षिण और पूर्व भाग में रेगिस्तान बहुत है । बादशाही अमलदारी में उसी नाम के सूबे की राजधानी था, जिसकी हद ठट्टे और कच्छ तक गिनी जाती थी । सदरमुकाम मुल्तान लाहौर से २०० मील नैर्ऋतकोन को चनाव के बाएं कनारे से दो कोस पर चौदह पंद्रह हाथ जंची शहरपनाह के अंदर बसा है । किला उस का मजबूती से मशहूर है । शेख़वहाउद्दीन ज़करिया का वहां मक़बरा है । रेशमी कपड़े खेस दाराई इत्यादि वहां अच्छे बनते हैं, कालीन भी बुने जाते हैं । ज़मीन शहर के गिर्दनवाह में उपजाऊ है ।—२७—भंग मुल्तान के वायुकोन । सदर-मुकाम भंग अथवा भंगसियाल लाहौर से ११५ मील पश्चिम नैर्ऋतकोन को भुक्ता चनाव के बाएं कनारे पर कोस एक के फ़ासिले में बसा है ।—२८—खानगढ़ मुल्तान के

दक्षिण नैर्ऋत कोन को भुक्ता । सदरमुकाम खानगढ़ लाहौर से २२५ मील नैर्ऋतकोन है ।—२६—लैया खानगढ़ के उत्तर । सदरमुकाम लैया लाहौर से २०० मील पश्चिम नैर्ऋतकोन को भुक्ता सिंधु नदी के बाएं कनारे पर पांच कोस के फासिले से बसा है । बरसात में जब दर्या बढता है बारह बारह कोस तक पानी फैल जाता है । बहुत लोग जो दर्या के समीप रहते हैं इसी उर से आठ दस हाथ ऊंचे लट्टे गाड़कर उस पर अपने खान ऊपर बनाते हैं । शास्त्र में इस का नाम सिंधुसौबीर लिखा है ।—२७—देरागाजीखां खानगढ़ के नैर्ऋत कोन सिंधु पार । इस जिले में मुसलमानों की बस्ती बढत है । सदरमुकाम देरागाजीखां लाहौर से २३० मील नैर्ऋतकोन को सिंधु के दहने कनारे पर बसा है ।—२८—देराइस्माईलखां देरागाजीखां के उत्तर । इस जिले में बलूच और पठान बढत और हिंदू अति अल्प । सदरमुकाम देराइस-माईलखां लाहौर से २१५ मील पश्चिम सिंधु के दहने कनारे खजूर के दरख्तों में बसा है । इसी जिले में पिशौर से सैंतीस कोस इधर सिंधु के कनारे सेंधे नमक का पहाड़ है, कि जो अफगानिस्तान में सफेदकोह से निकलकर भेलम के कनारे तक चला आया है । जगह देखने योग्य है, दोनो तरफ पहाड़ आजाने के कारन दर्या बढत तंग और गहरा होगया है, धरती विलकुल लाल, पहाड़ नमक का जिस के नीचे दर्या बहता है गुलाबी बिल्लौर सा चमकता, दहने तट पर पहाड़ के ऊपर कालाबाग बसा

ऊँचा, नमक के डले खान के खुदे ऊँचे, मनो वजन से एक एक, ढेर के ढेर लगे रहते हैं, और वैपारियों के ऊँट कतार की कतार लदे हुए दिखाई देते हैं।—३२—हजारा रावलपिंडी के वायुकोन पहाड़ों के अंदर। सदरमुकाम हजारा लाहौर से १८० मील उत्तर वायुकोन को मुकता ऊँचा है।—३३—पिशौर हजारे के पश्चिम सिंधु पार। यह इस तरफ हिंदुस्तान का सब से परला जिला है, इसी आगे खैबर घाटे के पार जो शहर से १५ मील है अफगानिस्तान का मुल्क शुरू होता है। इस के चारों तरफ पहाड़ है, और बीच से मैदान। मुसलमान बज्जत हैं, और जुवान वहांवालों की पशतो। सदरमुकाम पिशौर अथवा पिशावर जो इस समय हिंदुस्तान से सब से बड़ी छावनी है लाहौर से सवा दो सौ मील वायुकोन को सिंधुपार ४४ मील के तफावत पर समुद्र से १००० फुट ऊँचा बड़े बेव-पार की जगह है, ईरान तूरान अफगानिस्तान सब जगह के सौदागर वहां आते हैं। सरा बज्जत अच्छी बनी है। शहर के उत्तर एक पहाड़ पर बालाहिसार का किला है, लड़ने के गौ का तो नहीं, पर रहने को अच्छा है। गोर-खनाथ का मंदिर वहां कनफटे जोगियों का तीर्थ है। शहर से ८ मील पर काबुल की नदी बहती है।—३४—कोहाट पिशौर के दक्षिण। सदरमुकाम कोहाट लाहौर से २१५ मील वायुकोन है। वहां एक किस्र का पत्थर होता है उसको पानी से उवाल कर मोमियाई बनाते हैं।

अवध की चीफ़ कमिश्नरी ।

नीचे वे जिले लिखे जाते हैं जो अवध के चीफ़ कमिश्नर के ताबे हैं शास्त्रमे इसे उत्तर कोशल कहा है, और बादशाही दफ़्तर मे सूबे अवध लिखा जाता था । उत्तर की तरफ़ उसके नयपाल है, और दक्षिण की तरफ़ गंगा बहती हैं ।—१—जिला उन्नाव कान्हापुर के पूर्व गंगा पार हैं । सदर मुक़ाम उस का उन्नाव लखनऊ से ३५ मील नैऋत कोन है ।—२—लखनऊ उन्नाव के ईशान कोन । सदर मुक़ाम लखनऊ अनुमान तीन लाख आदमी की वस्ती २८ अंश ५१ कला उत्तर अक्षांस और ८० अंश ५० कला पूर्व देशांतर मे कलकत्ते से ५७५ मील और सड़क की राह ६१६ मील वायुकोन गोमती के दहने कनारे बसा है । असल नाम इसका लक्ष्मणावती बतलाते हैं, और कितने ही लोग ऐसा भी कहते हैं कि नैमिषारण्य जहां सूत जी ने साठ हजार मुनियों के समाज मे पुराण सुनाए थे इसी जगह पर था, अब जहां जाती जाते हैं और जिसे नीमखार कहते हैं वह जगह गोमती के कनारे लखनऊ से बड़त दूटकर है । यद्यपि शहर की गलियां बड़त तंग और गलीज़ हैं, पर सड़कें सूबे चौड़ी और निहायत साफ़ हैं । यदि किसी ऊंची

जंगह पर चढ़कर इस शहर को देखो, तो जहाँ तक नज़र जाती है, दरख्त बाग़ मीनार गुब्बज़् आलीशान मकान और चमकती ऊई सुनहरी कलसियां नज़र पड़ती हैं । सड़कों के आस पास विशेषकर ऊसैनाबाद के निकट होज़ और फ़ख़ारे और खंगमसर इत्यादि के निहायत खूबसूरत बड़े बड़े खिलौने बने हुए हैं । शहर निहायत आबाद है, हज्जामों के बदन पर भी दुशाले, हलालखोरों के पैर से भी ज़दौजी जूते, जिन के घर से चूल्हे पर तवा नहीं, वे भी बाज़ार से सीरजा बने फिरते हैं । दुकानों में सब तरह की चीज़ अच्छी से अच्छी मौजूद रहती है, चार कौड़ी को भी जो लड़के खानचेवालों से दौना लेते हैं, उससे सारी न्यामतों का मज़ा मिलता है । अंगरेजी अमलदारी से पहले वहाँ बादशाही मकानों की तयारी देखकर अकल दंग होजाती थी, भाड़ फ़ानूस दीवार-गौर आइने तख़वीर बड़ी खिलौने विलायती कलें जो चीज़ देखिये नादिर, सफ़ाई हद के दर्जे पर, फ़रह बख़्श सुवारक मंज़िल इन्द्रासन भोतीमहल पंजमहल शीशमहल ऊसैनाबाद नूसाबाग़ हैदरबाग़ कैसरबाग़ परिस्तान दिलकुशा दौलतखाना कुतुबखाना तारेवाली कोटी, जिसे ग्रह नक्षत्रादिकों के देखने के लिये बज्जत बड़ी बड़ी दूर्वीनें पत्थर के खंभों पर लगी थीं, सारे मकान देखने योग्य थे । सिवाय इन के और भी बज्जत से इमासबाड़े इत्यादि खरके लाइक थे । आसिफुद्दौला के इमासबाड़े की ऊँच एक सौ बीस फ़ुट लंबी और साठ फ़ुट चौड़ी

बिलकुल लदाव की बनी है, खंभे बिना इतनी बड़ी इत
 गायद दुनिया से दूसरी न निकलेगी । शहर से बाहर
 जेनरल मार्टीन की कोठी कांखें गिया जिसकी तयारी से
 उसका पंद्रह लाख रुपया खर्च पड़ा था वज्जत आलीशान
 और बेनजीर है, और उसके दरदीवारों पर गुलबूटे और
 तसवीरें वज्जत सुंदर बनी हैं । अंगरेजी अमल्दारी से
 पहले इस शहर की सैर मुहम्मद के दिनों में देखनी चाहि-
 ये थी कि जब इमामबाड़ों में हजारों कंवल कंदील और
 मोमबत्तियों की रोशनी होती थी बिशेष करके ऊसैनावाद
 में कि जहां यह नहीं मालूम होता था कि इमामबाड़ा
 रोशन हुआ या रोशनी का इमामबाड़ा बन गया । यद्यपि
 लखनऊवाले अपनी तराशखराश और बोलचाल के आगे
 दूसरों को दिहकानी गवार समझते हैं, और कहते हैं कि
 यह लखनऊ हिंदुस्तान का नमूना है जो कुछ जिंदगी का
 मजा है इसी जगह से है, यदि कुंदैनातराश भी आवे यहां
 खराद पर चढ़जाता है, पर सच पूछो तो जो आदमी
 होगा लखनऊ और लखनऊवालों से अवश्य नफरत करेगा,
 क्योंकि उन के चलन वज्जत खराब हैं, ईश्वर को भूल कर
 दुनिया के झूठे मर्जी से तन मन से लचलीन रहते हैं, ऐया
 गी और अनानापन उन की सूरतसे बरसता है, जब बाद-
 शाह ही ने नाचने और तबला बजानेपर कसर बांधी तो
 फिर रंयत की क्या गिनती है, बदकारी को सब जगह
 कृपाते हैं, पर वहां इस का न करना ऐब है, दिन में क-
 स्त्रियों के साथ बरामदों में बैठे हुए उसी शहर के अमी-

रों को देखा । गोमती पर पक्का पुल तो पहले से बना है, और एक पुल कश्तियों का भी रहता है, पर लोहे का पुल अब हाल से तयार हुआ है । साहिब चीफ कमिश्नर इसी जगह रहते हैं, एक नया किला बड़ी धूमधाम से तयार कर रहे हैं ।—३—रायबरेली लखनऊ के दक्षिण । सदरमुकाम रायबरेली लखनऊ से ४६ मील दक्षिण अग्नि-कोन को भुक्तता सर्द के बाएँ कनारे बसा है ।—४—सुलतानपुर रायबरेली के पूर्व । सदरमुकाम सुलतानपुर लखनऊ से ८५ मील अग्निकोन पूर्व को भुक्तता गोमती के बाएँ कनारे बसा है ।—५—सलोन रायबरेली के दक्षिण अग्निकोन को भुक्तता । सदरमुकाम परतापगढ़ लखनऊ से ६५ मील अग्निकोन को सर्द के दहने कनारे है ।—६—फैजाबाद सुलतानपुर के उत्तर । सदरमुकाम फैजाबाद लखनऊ से ७८ मील पूर्व है, इसे बंगला भी कहते हैं शुजाउद्दौला केवत्त से सूबे अवधकी राजधानी था, सन १७७५ से उसके बेटे आसिफुद्दौला ने लखनऊ को राजधानी बनाया । पास ही सरयू नदी के दहने कनारे अयोध्या अथवा अवध का पुराना शहर हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है । शास्त्रसे लिखा है कि मनु ने सब से पहले यही शहर बसाया । किसी समय से वह रामचन्द्र की राजधानी था । वाल्मीकि ने उसे अपनी पोथी से १२ योजन (१) लंबा लिखा है ।

(१) कोई तो योजन चार कोश का मानता है, और कोई उससे न्यूनाधिक ।

अबुलफजल लिखता है कि वह शहर अपने जमाने में १४८ कोस लंबा और ६६ कोस चौड़ा बसा था, यद्यपि यह तो बढ़ावा है, पर इमारतों के निशान दूर दूर तक मिलने से यह बात बखूबी साबित है, कि वह पहले दर्जे का शहर था। राम लक्ष्मण सीता और हनुमान के मंदिर बने हैं। प्राचीन बड़े बड़े मंदिर और रामचन्द्र के समय की इमारतें जो कुछ रही सही थीं वह मुसलमानों ने सब तोड़ताड़ कर बराबर कर दीं, बरन उन की जगह पर मस्जिदें बन गईं।—७—गोंडा फौजाबाद के वायुकोन उत्तर को भुक्ता सदर मुकाम गोंडा लखनऊ से ६५ मील पूर्व ईशानकोन को भुक्ता बसा है।—८—बहराइच गोंडे के वायुकोन सदर मुकाम बहराइच लखनऊ से ६४ मील उत्तर, वहां सुलतान मसऊदाजी की दर्गाह और राजब सालार का मकबरा है।—९—मुल्लापुर बहराइच के वायुकोन। सदर मुकाम मुल्लापुर लखनऊ से ६१ मील उत्तर ईशानकोन को भुक्ता सरयू के दहने कनारे बसा है।—१०—सीतापुर मुल्लापुर के पश्चिम। सदर मुकाम सीतापुर लखनऊ से ५३ मील उत्तर बसा है।—११—दर्याबाद सीतापुर के वायुकोन। सदर मुकाम दर्याबाद लखनऊ से ४५ मील वायुकोन उत्तर को भुक्ता ऊया है।—१२—मुहम्मदी दर्याबाद के उत्तर है। सदर मुकाम मुहम्मदी लखनऊ से ८० मील वायुकोन उत्तर को भुक्ता बसा है।

मंदराज हाता ।

—

अब वे जिले लिखे जाते हैं जो मंदराज की गवर्नरी के तावे हैं —१— गंजाम कटक से दक्षिण चिलकिया भील से सिकाकोल नदी तक । समुद्र के तट के निकट धरती उपजाऊ है । सदरमुकाम गंजाम मंदराज से ५५० मील ईशान कोन समुद्र के किनारे पर बसा है, और उसके नीचे एक नदी भी उसी नाम की समुद्र से मिली है । गंजाम से ११० मील नैर्ऋतकोन की तरफ सिकाकोल जिसे चिका कूल भी कहते हैं उसी नाम की नदी के बाएं किनारे बसा है, सिपाहियों के रहने की वारके और साहिब लोगों के कई बंगले भी वहां बने हैं ।—२— विजिगापट्टन गंजाम के नैर्ऋतकोन । यह जिला पर्वतस्थली से बसा है । सदरमुकाम विजिगापट्टन जिसे विशाखपट्टन् भी कहते हैं मंदराज से ३६० मील ईशानकोन समुद्र के तट पर बसा है । आव-हवा वहां की खराब है ।—३— राजमहेंद्री विजिगापट्टन से नैर्ऋतकोन । सदरमुकाम राजमहेंद्रवरं मंदराज से २६० मील ईशानकोन उत्तर को भुक्ता समुद्र से पच्चीस कोस गोदावरी के बाएं किनारे एक ऊंचे करारे पर बसा है । बजार उस का पटा ऊँचा दो खंड का है । इन ऊपर लिखे ऊए तीनों जिलों के पश्चिम भाग से जंगल पहाड़

वृद्धत हैं, और उन में निरे असभ्य आदमी रहते हैं ।

—४—महलीबंदर जिसे अंगरेज मौसलीपट्टन कहते हैं राजमहेंद्री के दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता । इन दोनों जिलों का नाम शास्त्र में कलिंग देश लिखा है । सदर मुकाम महलीबंदर मंदराज से २२५ मील उत्तर ईशान कोन को भुक्ता समुद्र के तट पर बसा है । बंदर अच्छे होने के कारण तिजारत की जगह है । छींट वहां की मगहर है ईरान को वृद्धत जाती है । किला कृष्णा नदी की एक धारा के समीप शहर से पौन कोस पर दलदल में बना है । महलीबंदर से पैंतीस मील उत्तर इल्लौर का शहर है ।—५—गंतूर महलीबंदर के नैर्ऋतकोन । पेड़ इस जिले में कम हैं, मुसाफिरों को कहीं कहीं इमली की छाया अच्छी मिलती है । हीरे की खान है, पर अब उन्हीं कुछ फाड़दा नहीं होता । सदरमुकाम गंतूर अथवा मुर्तजानगर मंदराज से २३० मील उत्तर है । इन ऊपर लिखे हुए दोनों जिलों में अर्थात् महलीबंदर और गंतूर में गर्मी वृद्धत शिद्धत से पड़ती है, यहां तक कि गींगे टूट जाते हैं, और लकड़ी की चीजें इतनी खुशक हो जाती हैं कि उन के अंदर से कील कांटे भाड़ पड़ते हैं, कृष्णा के मुहाने पर बालू के पटपर से गर्मियों के दर्मियान थर्मामीटर में १०८ दर्जे पर पारा रहता है ।

—६—नेल्लूर गंतूर के दक्षिण । तांबे की खान है । सदरमुकाम नेल्लूर मंदराज से १०० मील उत्तर पन्नार अथवा पेन्ना नदी के दहने कनारे बसा है । इस नदी का

शुद्ध नाम पिनाकिनी है ।—७—कडप नैल्लूरु के पश्चिम हीरे की खान है । सदरमुकाम कडप जिस्का शुद्धोच्चारण कपा है उसी नाम की नदी के कनारे मंदराज से १४० मील वायुकोन उत्तर को झुकता ऊँचा है ।—८—बल्लारी कडप के पश्चिम वायुकोन को झुकता । सदरमुकाम बल्लारी जिसे बलहरी भी कहते हैं मंदराज से २६० मील वायुकोन की तरफ, ज्जररी नदी के बाएँ कनारे दो कोस हटकर बसा है । किला चौखूँटा एक पहाड़ पर बना है । पास ही छावनी है । बल्लारी से उनतीस मील वायुकोन को तुङ्गभद्रा के दहने कनारे विजयनगर का प्रसिद्ध और पुराना शहर कम से कम आठ मील के घेरे में उजड़ा ऊँचा पड़ा है । यह शहर एक ऐसे मैदान में है, कि जिस्के गिर्द बड़े बड़े ढोके पत्थर के पड़े हैं, वरन किसी किसी जगह में उन के ऐसे ऐसे ढेर लगे हैं कि मानो छोटे छोटे पहाड़ हैं, शहर के बीच में भी कहीं कहीं ऐसे बड़े बड़े पत्थर पड़े हैं कि कई जगह रस्ता उन की छांव से चलता है, रास्तों से बिलकुल पत्थर का फर्श, नहर तालाब और कूए पत्थर काट कर बने ऊँए, किला महल बुर्ज कंगूरे फाटक मंदिर धर्मशाला और मकान वज्जत बड़े बड़े पुरानी हिंदुस्तानी चाल के, दीवार खंभे मिहराब और छत्त सारी चीजें निरे पत्थरों की, और वे पत्थर भी इतने बड़े कि समझ नहीं पड़ता बिना कल के बल क्योंकि आदमी उन्हें अपनी जगह से हटा सके, पंदरह पंदरह फुट के लंबे चौड़े और मोटे पत्थर

उन से लगे हैं, और बज्जत खूबसूरती से उन्हें तराशा और जमाया है, बजार के सिरे पर जो नब्बे फुट चौड़ा है एक शिवाला दस मरातिव का १६० फुट ऊंचा बना है, रामचंद्र के मंदिर से काले पत्थर के खंभों पर बज्जत बारीक नकाशी की है, गहर के बीचों बीच से एक बज्जत उमदा मंदिर जिस के मकानों की लंबाई ४०० फुट और चौड़ाई २०० फुट होगी वैष्णवी मत का बना है, उसमें एक रथ निराले पत्थर का धुरी पैये इत्यादि सब सजेत सज्जे रथ की तरह निहायत बारीकी और कारीगरी के साथ बनाकर रखा है । यह शहर कुछ न्यूनाधिक ५०० बरस गुजरते हैं महाराज वीरबुक्कराय ने बसाया था, और वह उस की राजधानी था । पहले उसका नाम विद्यानगर था, फिर विजयनगर हुआ । माधवाचार्य जिस ने बड़े बड़े ग्रंथ संस्कृत से बनाए हैं इसी राजा का मंत्री था । विजयनगर के सा-रहने तुल्लभद्रा पार इसी तरह दूसरा शहर अन्नाशुंडी का उजड़ा हुआ पड़ा है, केवल कुछ थोड़े से आदमी रहते हैं । कहते हैं किमी समय से यहां से वहां तक नदी के दोनों तरफ यह एक ही शहर था, और चौबीस मील के घेरे से बरता था । बल्लारी से ४४ मील पूर्व समुद्र से कुछ ऊपर २१०० फुट ऊंचा नूटी का किला एक पहाड़ पर मजबूत बना है—६—चित्तूर कडप के दक्षिण । सदरमुकाम चित्तूर अथवा चैतूर मंदराज से ८० मील पश्चिम वायुकोन को भुक्ता हुआ है ।—१०—बाबीडु अथवा अर्काडु जिसे अर्काट कहते हैं कडप के दक्षिण । इस जिले से चाही

जमीन वज्रत है, क्योंकि ३५६६ गांव के बीच ४००० तालाब और १६००० से ऊपर कृषि सिंचाय उन नहरों के जो नदी और कहरनों से काटकर लाए हैं बने हैं । खदरमुकान आर्काडु, जिसे पंडित लोग अरुकटि भी कहते हैं, सूबे कर्नाटक की पुरानी राजधानी मंदराज से पैसठ मील पश्चिम पालार नदी के दहने कनारे कि जो गर्मी से सुख जाती है शहरपनाह के अंदर बसा है । किला और नवाबों के पुराने महल अब खंडहर होगए । वहां से १५ मील पश्चिम पालार के उसी कनारे पर इल्लार का, जिसे वज्रधा विल्लर कहते हैं, शहर किला और छावनी है । आर्काडु से प्राय चालीस मील दक्षिण अग्निकोन को भुक्ता ५०० फुट ऊंचे पहाड़ पर भिंजी का मजबूत किला ऊजड़ पड़ा है । भिंजी के पश्चिम एक मंजिल पर तिरुनमालीसे हिंदुओं के मंदिर धर्मशाला और कुंड हैं, उन से बड़े मंदिर का दर्वाजा जो पहाड़ की जड़ से बना है बारह मरातिव का २२२ फुट ऊंचा है भिंजी से मंजिल एक अग्निकोन को त्रिविकेरा गांव के पास वज्रत से पेड़ पत्थर होकर पड़े हैं, और खोदने से धरती के अंदर भी निकलते हैं (१) एक पेड़ इस तरह का वहां बाट

(१) जिस पानी से पत्थर के अत्यंत सूक्ष्म परमाणु मिले रहते हैं, उन्हे लकड़ी पड़ने से काल पाके पत्थर हो जाती है, क्योंकि लकड़ी के परमाणु दिन पर दिन गलते जाते हैं, और पत्थर के परमाणु उन की जगह पर उस लकड़ी के छेदों की राह इस दब से बैठते जाते हैं, कि यद्यपि वह लकड़ी से पायाग होजाती है, परंतु रंग रूप और रस ऐसे उन्हे उसी लकड़ी के से बने रहते हैं ।

फुट का लंबा पड़ा है, जड़ उस की जिला देने से यशम और अकीक से भी अच्छा रूप दिखलाती है । साहिब लोग अकसर उस के माला और गहने बनाते हैं । अर्काडु से ८५ मील दक्षिण अग्निकोन को भुक्ता कडालूर का बंदर है, अंगरेजों के बंगले भी वहां वज्रत से बने हैं ।—११—

चंगलपट्टु नेल्लूर से दक्षिण । जमीन अकसर पथरीली । ताड़ के पेड़ वज्रत । इस जिले को जागीर भी कहते हैं, क्योंकि अर्काडु के नव्वाब ने सन १७५० और १७६३ से सरकार कम्पनी को बतौर जागीर के दे दिया था । सदरमुकाम चंगलपट्टु जिसे लोग सिंहलपेटा भी कहते हैं मंदराज से ३५ मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता एक छोटी सी नदी पर, जो पालार से गिरती है, पहाड़ों के बीच बसा है । किला मजबूत था पर अब बेमरम्मत है । मंदराज, जिस्का शुद्धोच्चारण मंदिरराज है, और जिसे चीनापट्टन भी कहते हैं, उस हाते की राजधानी कलकत्ते से ८५० मील और सड़क की राह १०६३ मील नैर्ऋतकोन दक्षिण को भुक्ता ठीक समुद्र के तट पर बसा है । किला सेंटजार्ज का वज्रत मजबूत है, यदि फैलाव से फोर्टविलियम् से छोटा है, पर लड़ाई के गों का उसमें भी अधिक है । लहरें समुद्र की यहां बेतरह टकराती हैं, बंदर कोई नहीं, जहाजों का ठहरना वज्रत मुश्किल बरन अक्तूबर नवम्बर और दिसम्बर से दो तवाह होजाने का डर लगा रहता है, जब हवा तेज चलती है, मुम्किन नहीं कि जहाजवाले कनारे आ सकें, या कनारेवाले जहाज पर

जा सकें, वरन जब हवा सुवाफिक रहती है तब भी लोगों को जहाज तक, कि जो हमेशः कनारे से कुछ तफावत पर लंगर डालते हैं, आने जाने के लिए उसी शहर की नावों पर सवार होना पड़ता है, जहाजवालों का सकदूर नहीं कि अपने बोट उस लहर से खोल सकें, ये नाव हलकी और चमड़े की तरह लचकती रहती हैं, कि जिस्से लहरों के जोर से टूटने न पावें, और उन के मल्लाह ऐसे उस्ताद होते हैं, कि लहर पर अपनी नाव चढ़ाकर उसके साथ ही कनारे पर ला डालते हैं, जूरत के वक्त वे मल्लाह लकड़ी के लट्टों पर जो दो तीन आपस से बंधे रहते हैं सवार होकर चिट्ठी इत्यादि जो पानी से बचाने को अपनी चटाई की टोपियों से रख लेते हैं जहाज तक पञ्जचा देते हैं, जब पानी का जोर उन्हें गेंद की तरह उठाकर दूर फेंकदेता है, तो वे तैर कर फिर अपने बेड़े पर आ चढ़ते हैं, जब किसी समय ये आदमी की जान बचाते हैं, तो इन्हें सर्कार से तगमा मिलता है । समुद्र के कनारे सर्कारी और साहिव लोगों के मकान बज्जत उमदा बने हैं चूना वहां कौड़ी जलाकर बनाते हैं, इस कारन बज्जत साफ और सफ़ेद होता है । गवर्मिंटहौस के नजदीक कर्नाटक के नव्वाब का बनवाया चिपाक बाग है । सड़क साहिव लोगों के हवा खाने की सुंदर बनी है । दोनों तरफ सायादार पेड़ों के लगे रहने और अंगरेजों के बाग और बंगलों के होने से फूलों की मीठी मीठी सुगंध हर तरफ से चली आती है । यद्यपि अच्छे बंदर या कोई

बड़ी नदी के न होने के कारन यह शहर कलकत्ते और बंबई की तरह तिजारत की जगह नहीं है, पर तो भी चीजें सब तरह की मिल जाती हैं । सन १८०३ में शहर से ईम्वौर नदी तक एक नहर १०५६० गज लंबी ऐसी खोदी गई कि उस से नाव भी चल सकती है । सिपाही पलटन के वहां बंगालहाते की बनिसबत छोटे और कमजोर होते हैं, पर चुस्ती चलाकी और क्वाइद से इन से भी अधिक हैं । मंदराज के गवर्नर कमांडरि-चीफ़ सुप्रिमकोर्ट और सदरनिज़ामत व दीवानी के जज और बोर्डअवरव्यू के साहिब लोग इसी जगह रहते हैं । सन १६३६ में विजयनगर के राजा श्रीरंगराइल ने इस शर्त से अंगरेजों को मंदराज में क़िला बनाने की इजाज़त दी थी, कि वह क़िला उसके नाम से श्रीरंगरायपट्टन पुकारा जाय, पर इन्होंने क़िले का नाम तो सेंटजार्ज रखा और शहर जो बसाया उसका नाम वहां के कारदार ने स्वामी की अवज्ञा कर के अपने बाप चिनापा के नाम पर चीनापट्टन रखा । अब इस शहर से गिर्दनवाह समेत सात लाख आदमी बसते हैं । मंदराज से ४८ मील नैर्ऋतकोण को कुंजवरं का शहर है, जिसका असली नाम शास्त्र से कांचीपुर लिखा है । वहां बाज़ार से दोनों तरफ़ नारियल के पेड़ लगे हैं । शिव का एक बड़त बड़ा मंदिर बना है, उस मंदिर के भीतर एक धर्मशाला है जिसे हजार खंभे बतलाते हैं, सीढ़ी के दोनों तरफ़ दो हाथी रख समेत पत्थर के बने हैं, दर्वाज़े पर चढ़ने से दूर दूर

के जंगल भील और पहाड़ दिखलाई देते हैं । कोस एक के तफावत पर विष्णुकुंजी अथवा विष्णुकांची से वरदराज विष्णु का मंदिर नकाशी और कारीगरी से इसमें भी बढ़कर है, दर्वाजे के आगे एक खंभा तांबे का सुनहरी मुलामा किया ऊँचा गड़ा है । मंदराज से पैंतीस मील दक्षिण समुद्र के तट पर महाबलिपुर से कई जगह पहाड़ के पत्थर काटकर गुफा मंदिर और मूर्तें वैष्णव मत की पुराने समय की बनी ऊँई मौजूद हैं, देखने योग्य हैं । वहाँवाले कहते हैं, कि शहर पुराना महाबलिपुर बिलकुल समुद्र में डूब गया, और देखने से भी वहाँ ऐसा मालूम होता है कि समुद्र का जल दिन पर दिन तट की तरफ हटता आता है । यदि यही हाल रहेगा तो ये मंदिर इत्यादि भी कुछ दिन में जलमग्न होजायेंगे । मंदराज से अस्सी मील वायुकोन को पहाड़ों से त्रिपतिनाथ का बड़ा प्रसिद्ध मंदिर है । मंदराज से ४० मील नैर्ऋतकोण को पालार नदी के बाएँ कानारे वाला जाहनगर बड़े बेवपार की जगह है ।—१२—शेलं अर्काडु के नैर्ऋतकोन । पहाड़ ५००० फुट तक समुद्र से ऊँचे हैं, और इसी कारन वहाँ गर्मी बज्जत नहीं पड़ती । सदरमुकाम शेलं मंदराज से १७० मील नैर्ऋतकोन है ।—१३—तिरुच्चिनापल्ली शेलं के दक्षिण अग्निकोन को भुक्ता ऊँचा । सदरमुकाम तिरुच्चिनापल्ली मंदराज से १६० मील नैर्ऋतकोन दक्षिण को भुक्ता कावेरी के दहने कनारे शहरपनाह के अंदर एक पहाड़ी पर

बसा है । बाहर बज्जत बड़ी छावनी है । शहर के सामने कावेरी के एक सुंदर टापू में जो १३ मील लंबा होवेगा श्रीरंगजी का बड़ा भारी मंदिर बना है, उसकी बाहर की दीवार का घेरा प्रायः चार मील होवेगा, उसके दरवाजे में तैंतीस फुट लंबे और पंद्रह फुट दौरे के मोटे पत्थर के खंभे लगे हैं, इस दीवार के अंदर साढ़े तीन तीन सौ फुट के तफावत पर एक के अंदर एक फिर छ दीवारें और हैं, पच्चीस पच्चीस फुट ऊंची, और चार चार फुट मोटी, और उन में चारों दिशा को चार चार दरवाजे लगे हैं । निदान इन सात दीवारों के अंदर श्रीरंगजी का मंदिर है, उसके गुम्बज पर सुनहरी मुलम्ला किया है, और उन सब दीवारों के बीच बीच में मकान दुकान देवालय और धर्मशाला बनी हैं । एक धर्मशाला इतनी बड़ी है कि जिसमें हजार खंभे लगे हैं । अंगरेज लोग चौथी दीवार के आगे नहीं जाने पाते, पर पंडे लोग श्रीरंगजी की पालकी और छत जो निरे सोने के बने हैं और रत्न जटित आभूषण बाहर लाकर दिखला देते हैं ।—१४—तंजा-उरु जिसे तंजौर अथवा तंजावर और तंजनगर भी कहते हैं, और संस्कृत पुस्तकों में चोलदेश के नाम से लिखा है, तिरुच्चिनापल्ली के पूर्व । वर्दवान के बाद ऐसा उपजाऊ कोई दूसरा जिला नहीं है । नहरें जो कावेरी से काट काटकर हर तरफ ले गए हैं, उन से खूबही अन्न पैदा होता है, और आबादी में भी इस जिले को मानों बंगाले का एक टुकड़ा समझना चाहिये, सदरमुकाम

तंजौर मंदराज से १८० मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता कावेरी के दहने कनारे दक्षिण से संस्कृत विद्याके लिये वज्रत प्रसिद्ध स्थान और पहले दर्जे का शहर गिना जाता है । किला और शहरपनाह अच्छी मजबूत, खाई गहरी पत्थर से से काटी ऊई, सकान सुधरे रास्ते सीधे और चौड़े, मंदिर वज्रतायत से, उन से एक मंदिर तो महादेव का किले के अंदर १६६ फुट ऊंचा पत्थर का ऐसा उमदा बना है कि शायद उस साथ का शिखरदार मंदिर इस मुल्क से दूसरा न निकलेगा, उस मंदिर के सभासंडप से एक नंदी काले पत्थर का आठ हाथ ऊंचा वज्रत तुहफा बना है । कोम्बुकोनम् जिसे कोई कुंभाकोलम् भी कहता है तंजाउरू के पूर्व कावेरी के मुहानों से । सदरमुकाम नागौर अथवा नगर मंदराज से १६० मील दक्षिण समुद्र के तट पर बसा है, वेवपार की जगह है, माल के जहाज आते हैं । वहां एक चौखूटा मीनार १५० फुट ऊंचा है, पर मालूम नहीं कि किस काम के लिये बनाया गया था, और किस ने बनवाया । कोम्बुकोनम् अथवा कुंभघोन का पुराना शहर वहां से ३५ मील पश्चिम वायुकोन को भुक्ता कावेरी की दो धारा के बीच चोल वंशी राजाओं की कदीम राजधानी है । वहां चक्रेश्वर के मंदिर के आगे कुंड पर बारहवें बरस अथवा रामस्वामी के लिखने बसूजिव तीसवें बरस माघ के महीने में बड़ा भारी मेला ऊआ करता है ।—१६—मयुरा, जिसे अंगरेज मदुरा और वज्रत लोग मीनाक्षी भी कहते हैं,

तंजौर के नैऋतकोन । जमीन ऊंची नीची दलदल और बड़धा जंगल और पर्वतस्थली है । दलदल के समीपस्थ वस्तियों की आबहवा खराब है । वहां एक कौम तोतियार है, वे लोग भाई भतीजे चचा इत्यादि सारे कुनबे के लोग मिलकर एक ही स्त्री से विवाह करलेते हैं । सदर-मुकाम मथुरा मंदराज से २६५ मील दक्षिण नैऋतकोन को भुक्ता कुमारी अंतरीप से १३० मील व्यागारूनदी के दहने कनारे शहरपनाह के अंदर बसा है । कचहरी के पास एक सुंदर तालाब है, और उसके मध्य में एक देवालय है । शहर के रास्ते बड़त चौड़े, मंदिर अगले समय के कई बड़त बड़े और ऊंचे बने हैं । महल टूट गए केवल एक गुम्बज ३० गज चौड़ा बच रहा है । मथुरा से अनुमान ७५ मील अग्निकोन को रामेश्वर का टापू, जहां व्यागारूनदी समुद्र से मिली है उससे थोड़ी ही दूर पूर्व, तट से एक मील के तफावत पर, ग्यारह मील लंबा छ मील चौड़ा, हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है । धरती रेतल है, खेती विलकुल नहीं होती, छोटे छोटे बबूल के जंगलों से धिरा ऊँचा मंदिर सेतबंध रामेश्वर महादेव का संगीन बड़त बड़ा प्राचीन समय का चमत्कारी बना है । मुसलमान बादशाहों की अमलदारी वहां तक न पड़ची इस कारन ठहने से बच गया, दरवाजा इस मंदिर का सौ फुट ऊंचा है और उस में चालीस फुट ऊंचे एक एक पत्थर के दामे लगे हैं, वस इसी से उस मंदिर की इमारत का हाल दर्याफ्त कर लो । महादेव को सिवाय गंगा के और

किसी जगह का जल नहीं चढ़ता । मंदिर से ६ मील समुद्र के तट पर पामवन का बंदर है, वहां यात्री लोगों की नौका आकर लगती है, सड़क वहां तक बिलकुल फर्ग की ऊई, गली बाजार चौड़े, धर्मशाला अच्छी अच्छी, वहां के पंडे ने अपनी हवेली के हाते से अंगरेजी चाल का एक बंगला तयार किया है, उसर से दूर दूर तक समुद्र, और लंका की तरफ वे पत्थर और पहाड़, जिसे हिंदू लोग रामचंद्र का बनाया पुल कहते हैं, पानी से एक काली सी लकीर की तरह दिखलाई देता है । पहले वह सेत समूचा था, सन १८८४ तक लोग उसके ऊपर से आते जाते थे, पर अब समुद्र की लहरों के धक्के से जावजा टूट गया है । हिंदू लोग इस सेत को करामात समझते हैं, पर हम उसके कोइ बात करामात की नहीं देखते, क्योंकि लंका और हिंदूस्तान के बीच जो साठ मील चौड़ी खाड़ी पड़ी है, पानी उससे ऐसा छिछला है, कि जहाज नहीं निकल सकते, घूमकर अर्थात् लंकाके पूर्व तरफ से जाते हैं । रातेश्वर के टापू और हिंदुस्तान के बीच, और सन्नार के टापू और लंका के दर्मियान, जो सेत टूटने से छोटी मोटी नाव निकल जाने के रस्ते होगए, वहां भी पानी पांच फुट से अधिक गहरा नहीं रहता, और सन्नार और रातेश्वर के बीच तो पानी इतना कम है, कि जब समुद्र की लहर हटती है, तो बिलकुल रेत दिखलाई देने लगता है । निदान इसी रेत के बीच में एक पहाड़ का करारा सा निकल आया है, और उसर

बड़े बड़े ढोके पत्थरों के पड़े हैं, उसी को वहांवाले रामचंद्र का सेत कहते हैं, उसके अंत से लंका के तट से समीप मन्नार का टापू १८ मील लंबा और अढ़ाई मील चौड़ा है, गढ़ भी उसमें एक बना है, और वह समुद्र की खाड़ी जो लंका और हिंदुस्तान के बीच में पड़ी है, उसी टापू के नाम से पुकारी जाती है।—१७—तिरुनेल्लुवल्लि मयुरा के दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्तता । इस जिले में पर्वत कम हैं, पर जंगल उजाड़ वज्रत, विशेष करके पूर्व भाग में । सदरमुकाम तिरुनेल्लुवल्लि मंदराज से ३५० मील दक्षिण नैर्ऋत कोन को भुक्तता कुमारी अंतरीप से ५६ मील है । तिरुनेल्लुवल्लि से पूर्व समुद्र के तट पर तूतिकोरिन ने गोतेखोर लोग सीप से मोती निकालते हैं ।

—१८—कोयम्बुत्तूर मयुरा से वायुकोन । यह जिला प्रायः ६०० फुट समुद्र से ऊंचा होगा, पर सब जगह बराबर नहीं कहीं इसमें न्यून और कहीं अधिक । जंगल उजाड़ वज्रत है । लोहे और गोदन्त की खान हैं । यहां के लोग सांड की पूजा करते हैं, और जब सांड मरते हैं तो बड़ी धूमधाम से गाड़े जाते हैं । सदरमुकाम कोयम्बुत्तूर मंदराज से २७० मील नैर्ऋतकोन है । उतकमंद यहां से ४० मील वायुकोन नीलगिरि के पहाड़ पर समुद्र से कुछ ऊपर ७००० फुट ऊंचा साहिबलोगों के हवा खाने की जगह है । वज्रत सी कोटी और बंगले बन गए हैं, गर्मी यहां विलकुल नहीं व्यापती । पास ही उन पहाड़ों में एक नीलभी सुंदर छ सात मील के घेरे में पानी से भरी

है । ऊपर लिखे ऊपर ये सातों जिले अर्थात् शेलं से कोय-
म्बुत्तूर तक द्राविड देश से गिने जाते हैं, और इसी द्राविड
का नाम शास्त्र से दंडकारण्य भी लिखा है ।—१६—मली-
वार जिसे मलय और तिरिव्यारान और केरल भी कहते
हैं, और कोयम्बुत्तूर के पश्चिम घाट उतरकर सशुद्र तक
चला गया है । इस जिले से वन और पर्वत वज्रत हैं,
और नदी नाले भी इफरात से मिट्टी लाल सुखी की
तरह, किसी किसी पहाड़ी नदी का बालू धोने से सोना
भी हाथ लगता है । यहां के जमींदार इकट्ठा होकर गांव
से नहीं बसते, वरन अपने अपने खेत के पास बज्जधा अलग
अलग मकान बनाकर रहते हैं, पर मकान इनके सुघरे
और साफ होते हैं । वारबंदारी यहां अकसर मजदूर
करते हैं, बैल लादने लाइक नहीं होते । जात का बड़ा
बचाव है, ब्राह्मण शूद्र का स्पर्श नहीं करते वरन उन्हें
अपने समीप भी नहीं आने देते, पर नायर अर्थात् शूद्र
जाति की स्त्रियों का रखना ऐब नहीं समझते । यहां नायर
लोग दस बरस की उमर से सादी करते हैं, पर स्त्री को
अपने घर नहीं बुलाते, खाने पहनने को दिया करते हैं,
और वह अपने बाप के घर रहा करती और जिस मर्द
को चाहती है अपने पास बुलाती है, और यही कारण है
कि यहां के आदमी अपने बाप का नाम नहीं जानते, और
वहन के पुत्र को वारिस बनाते हैं । मा घर की मालिक
है, और माके पीछे बड़ी वहन । जब कोई मरता है तो
उस्की वहनों के लड़का लड़की उस्का माल असबाब बांट

लेते हैं। हकीकत से बेवकूफ हैं वहां वे मर्दे, जो विवाह करते हैं। औरतें सुंदर होती हैं, पर अफसोस कि दतनी बेवफा। इस जिले के आदमी प्रायः डेढ़ लाख क्रिस्तान हैं। यह भां याद रखना चाहिये कि केरल देश, जिसका हमने वर्णन किया है, घाटों के नीचे नीचे उत्तर तरफ चंद्रगिरि नदी तक चला गया है, और कल्लीकोट और तेल्लिचेरी ये दोनों जिले भी जिन का आगे वर्णन होता है इसी देश से गिने जाते हैं, और यही सारी बातें उन से भी मौजूद हैं। सदरमुकाम इस जिले का कोच्ची मंदराज से ३५५ मील नैर्ऋतकोन समुद्र के तट पर बसा है।—२०—कल्लीकोट मलवार के उत्तर। सदरमुकाम कल्लीकोट मंदराज से ३३५ मील नैर्ऋतकोन पश्चिम को भुक्ता समुद्र के तट पर बसा है। यह वही जगह है जहां पहले ही पहल फरंगियों का जहाज आकर लगा था।—२१—तेल्लिचेरी कल्लीकोट के उत्तर। सदरमुकाम तेल्लिचेरी अथवा तालचेरी मंदराज से ३४० मील पश्चिम नैर्ऋतकोन को भुक्ता समुद्र के तट पर बसा है।—२२—संगलूर अथवा कानडा, जिसे वहांवाले तुलव कहते हैं, तेल्लिचेरी के उत्तर। इससे मलवार से भी अधिक पहाड़ हैं। गाय बैल वहां के बड़ी बकरी से ज़ियादः बड़े नहीं होते। ज़मींदार इस जिले से भी मलवार की तरह अपने खेतों के पास घर बनाकर रहते हैं। वहां जैन लोग बज्जत हैं, और क्रिस्तान भी अधिक हैं। टीपू के बाप हैदर ने बज्जतों को कत्ल किया था। कहते हैं कि ६००००

क्रिस्तान पकड़के मैसूर को लेगया था, उन से से केवल १५००० लौटे । सदरमुकाम मंगलूर, जिसे कोडिआलबंदर भी कहते हैं, मंदराज से ३७५ मील पश्चिम समुद्र के तट पर है ।—२३—हैनोर मंगलूर के उत्तर गोवे तक, जो पुर्तगीजों (१) के दखल से हैं । यह भी जिला तुलव देश से गिना जाता है, और सारी बातें वैसी ही रखता है ।

बम्बई हाता ।

अब बंबई हाते के जिले लिखे जाते हैं—१—धारवार गोवे के पूर्व । सदरमुकाम धारवार, जिसे मुसल्मान नसरावाद कहते हैं, बम्बई से २८५ मील दक्षिण अग्नि-कोन को झुकता है । धारवार से पचास मील उत्तर गो-काक के पास गतर्ब नदी एक जगह पहाड़ से १७४ फुट ऊंचे पत्थर से चादर के तौर पर गिरती है, बरसात में इस चादर की चौड़ाई १६६ गज से कम नहीं होती, महा-देव का वहां एक मंदिर है, और जंगल भी आस पास में सुंदर है, वह स्थान उदासीन जनों के मन को बल्लत लुभा-ता है ।—२—बेलगांव धारवार के वायुकोन । आवहवा अच्छी । सदरमुकाम बेलगांव बंबई से २४५ मील दक्षिण अग्नि-कोन को झुकता । किला मजबूत बना है । खंदक

(१) पुर्तगाल के रहनेवालों को पुर्तगीज कहते हैं ।

पहाड़ से सेकटी है । सरकारी फौज की छावनी है ।—३—
 कोकण, जिसे कोकण, और कन्नड़ भी कहते हैं, बेलगांव
 के बायुकोन । जंगल पहाड़ और नदी नालों से भरा है ।
 सदरमुकाम रत्नगिरि बम्बई से १४० मील दक्षिण समुद्र
 के कनारे है ।—४—ठाणा कोकण के उत्तर । सदरमुकाम
 ठाणा साठी के टापू में, जिसे बर्हावाले भालता और गाक्षर
 और अंगरेज सालसिट कहते हैं, बम्बई से बीस मील
 दंगानकोन उत्तर को भुकता ऊआ समुद्र के तट पर बसा
 है । किला भी बना है । २०० गज चौड़ी समुद्र की खाड़ी
 उस टापू को जमीन से जुदा करती है । ठाणा से कोस
 तीन एक पर किनेरी के दर्मियान इस टापू में किसी
 समय पहाड़ काट कर जो बाध मत वालों ने गुफा और
 मंदिर बनाए थे, उन में दो मूर्ति बुध की बीस बीस फुट
 ऊंची अब तक मौजूद हैं, और एक खंभे पर कुछ पुराने
 हर्फ भी खुदे हुए हैं ।—५—बम्बई का टापू साठी टापू के
 दक्षिण । थोड़े दिन हुए कि यह टापू पानी और जंगल
 भाड़ियों से ऐसा छा रहा था, कि अगले लोग उस की
 आवहवा की खराबी यहां तक लिख गए हैं कि इस टापू
 में आकर कोई मनुष्य तीन बरस से अधिक न जीयेगा,
 अब वही बम्बई सरकार के गताप से ऐसा आवाद और
 साफ हो गया कि आवहवा सफाई दौलत और पार्सियों
 की चालाकी अकल और अच्छे स्वभाव के कारन बड़त
 लोग कलकत्ते से भी उसे अठ समझते हैं । कोई तो कहता
 है कि यहां जो बम्हादेवी है उसी के नाम पर इस टापू

का नाम बम्बई रखा गया, और कोई इस का असल नाम बम्बहिया बतलता है । बम्बहियाका अर्थ पुर्तगाली भाषा से अच्छी-खाड़ी है । पहले यह टापु पुर्तगीजों के दखल से था, सन १६६१ में जब उन के बादशाह ने अपनी लड़की इंगलिस्तान के बादशाह को ब्याही तो यह टापू यैतक में दिया । पहले ये दोनों टापू जुदा जुदा थे, और इन के बीच से चार सौ हाथ समुद्र की खाड़ी थी, दक्षिण तरफ का टापू ६ मील लंबा और अठ्ठई मील चौड़ा था, और उत्तर तरफ साठी का टापू १८ मील लंबा और १३ मील चौड़ा था, पर अब उन दोनों के बीच से बंध बंध जाने से एक हो गए । धरती इन टापुओं की पथरीली है, इमारत से काठ बज्जत लगाते हैं, अंगरेजों की कोठियों से भी बज्जधा काठ के खंभे और तख्तों का फर्श रहता है । सिपाही पल्टनों के यदि नाप से पांच फुट तीन इंच से ऊंचे नहीं होते, पर लड़ाई में मिहनती हैं । बम्बई हाते के गवर्नर कमांडरिंचीफ बोर्डअवरबन्धू सुप्रिमकोर्ट और सदरनिजामत और दीवानी के जज इसी जगह से रहते हैं । किला मजबूत और इस ढब का बना है कि समुद्र तीन तरफ से मानो उस की खाई हो गया है । जुवान यहां गुजराती बज्जत बोलते हैं, और उसी उतरकर सरहठी और कोकणी, और उन से उतरकर फिर और सब बोली जाती हैं । यहां पारसी लोग बज्जत रहते हैं, और बड़े धनाढ्य हैं । औरतें उन की अकसर पतिव्रता, कस्बी उस कोम में कोई नहीं । जब ईरान से

मुसलमानों का अमल ऊँचा तो इन के पुरखा वहाँ से भागकर यहाँ आ वसे । ये लोग अब तक उसी तौर से सूर्य और अग्नि को पूजते हैं, सबेरे नित्य सूर्योदय के समय सब के सब समुद्र के कनारे मैदान में जाकर जो सूर्य को सिजदा करते हैं, वह कैफियत देखने लाइक है । इन लोगों के दख्खे अर्थात् मुर्दे रखने के मकान वहाँ पाँच से ऊपर हैं, सब से बड़ा दख्खामा चौफेर दीवार से घिरा अनुमान पचास गज के घेरे में एक खुला ऊँचा मकान है, और उस के बीच में एक कूआ है, जो पारसी मरता है उसे एक चादर से लपेट कर उस मकान के अंदर रख आते हैं, निदान मास तो उसका कब्ये और गिध नोच लेजाते हैं, और हड्डियां जो रहजाती हैं उन्हें उस कूप में डाल देते हैं । एक कुत्ता भी वहाँ बंधा रहता है, और उन का वह निश्चय है कि शैतान उस मुर्दे की जान पकड़ने को वहाँ आता है, और वह कुत्ता भूंक कर उसे भगा देता है । यह भी उन का मत है कि जिस मुर्दे की दहनी आंग्र गिध पहले खावे वह अच्छा है, और जिस मुर्दे के मुँह में से रोटी जो मरने के बाद रख देते हैं कुत्ता खींच ले जावे उस के स्वर्ग प्राप्त होने में कुछ संदेह नहीं । कूप को हड्डियों से साफ करने के वास्ते उस मकान के नीचे से एक सुरंग लगी रहती है, कि जिससे वह कूआ भरने न पावे । अमीर लोग अपने कुनबे के लिये बज्जधा ऐसा एक जुदा मकान बनवा रखते हैं । बम्बई कलकत्ते से ६५० मील पश्चिम ज़रा नैर्ऋतकोन को झुकता और सड़क की

राह ११८५ मील पड़ता है । बम्बई के किले से सात मील और कोकण के कनारे से पांच मील गोरापुरी का टापू, जिसे अंगरेज एलिफेंटा आइल कहते हैं, छ मील के घेरे में है । एलिफेंटा अंगरेजी में हाथी को कहते हैं, और वहां उतरने की जगह पहाड़ पर एक पत्थर का हाथी इतना बड़ा कि सब्से हाथी से तिगना ऊंचा बना था, इसी कारन यह नाम रहा, अब वह हाथी टूट गया है । इस टापू में किसी समय पहाड़ कटकर अद्भुत मंदिर बने हैं । बड़ा मंदिर उससे मिले ऊँचे मकानों के साथ २२० फुट लंबा और १५० फुट चौड़ा है, और २६ उससे खंभे हैं, बीच में एक बज्जत बड़ी त्रिमूर्ति १५ फुट ऊंची रखी है, अर्थात् एक ही मूर्ति से ब्रह्मा विष्णु और शिव तीनों के चिह्न बनाए हैं, दहनी तरफ एक मकान में महादेव की अर्धंगी मूर्ति १६ फुट ऊंची बनी है, शिवाय इन के और भी बज्जत मूर्तें इन त्रिदेव और इंद्र इंद्रानी इत्यादि की बनी हैं । जगह देखने लाइक है, पर बज्जत बेमरम्मत, कहीं कहीं टूट भी गई है । जहां किसी जमाने में ब्राह्मणों के सिवाय कोई पांव भी रखने न पाता होगा, वहां अब सांप बिच्छुओं की दहशत से कोई जाना भी नहीं चाहता ।—६—पूना टापू के पूर्व । पर्वत और नदी नाले उससे बज्जत हैं । आवहवा अच्छी है । जमींदार कद के नाटे होते हैं । सदरमुकाम पूना बम्बई से ७५ मील अग्निक्वान समुद्र से २००० फुट ऊंचा एक पटपर मैदान में सूता नदी के दहने कनारे बसा है । बाजार चौड़ा, मकानों में लकड़ी का काम बज्जत, बस्ती लाख आदमी से ऊपर,

माड़ी रेगमी वहाँ अच्छी बुनी जाती है । २५ मील वायु-
 कोन को एक लड़े पहाड़ पर लोहगढ़ का किला मजबूत
 बना है, और पानी का उससे बड़त आराम है । पूना से
 ३० मील वायुकोन उत्तर को भुक्ता कारली गांव के पास
 पहाड़ काटकर बौध मत के मंदिर जो बने हैं, वे देखने
 लाइक हैं, बड़ा मंदिर १२६ फुट लंबा और ४६ फुट चौड़ा
 है, उसी बुध की मूर्तें और स्त्री पुरुष और हाथियों की
 मूर्तें तरह बतरह की खोदी हैं । पूना के दक्षिण नैर्ऋत-
 कोन को भुक्ता अनुमान ५० मील और समुद्र के तट
 से २५ मील पश्चिम घाट से महाबलेश्वर का पहाड़ जो
 समुद्र से ४५०० फुट ऊंचा है, माहिबलोगों के हवा खाने
 की जगह है । बलंदी के बाइस सदा शीतल रहा करता है,
 बड़त से बंगले बन गए हैं, गर्मी भर बम्बई हाते के बड़तेरे
 माहिब वरन गवर्नर बहादुर भी उसी जगह आकर निवास
 करते हैं, कृष्णा नदी उसी जगह से निकली है, इस लिये
 हिंदू लोग उसे तीर्थस्थान मानते हैं ।—७—सितारा पूना
 के दक्षिण । सदरमुकाम सितारा बम्बई से १३० मील अग्नि-
 कोन दक्षिण को भुक्ता प्राय आठ सौ फुट ऊंचे खड़े
 पहाड़ पर मजबूत किला है, और पहाड़ के नीचे शहर
 बसा है, शहर से कोस एक पर छावनी है । सितारे से
 ३० मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता पश्चिमघाट के २०००
 फुट ऊंचे एक लड़े पहाड़ पर बासोटाह नाम एक मज-
 बूत किला बना है । सितारे से १०० मील पूर्व अग्नि-
 कोन को भुक्ता भीमा नदी के दहने कनारे पंडरपुर हिंदुओं का

तीर्थ है, वहां बैष्णवी मत का एक मंदिर बना है । मितारे से १४० मील अग्निक्शन बीजापुर अथवा विजयपुर शहर-पनाह के अंदर बसा है, वह किसी समय में देखने के बाद-शाहों की राजधानी था, और फिर दिल्ली के तहत में एक सूबा रहा । उस वक्त उसमें ६८४००० घर और १६०० मस्जिद बतलाते हैं, यद्यपि यह केवल बढ़ावे की बात है, और कदापि बुद्धिमानों के मानने योग्य नहीं, तथापि उस के आसपास दूर दूर तक खंडहर और सक्कानों के निशान जो अबतक मौजूद हैं देखने से यह बात साबित है कि वह शहर किसी जमाने में बज्जत बड़ा बस्ता था । इस शहर का गिर्दनवाह दिल्ली के गिर्दनवाह से बज्जत मिलता है, जैसे वहां शहर के बाहर कुतबसाहब तक हर तरफ खंडहर और मकबरे दिखलाई देते हैं, उसी तरह विजयपुर के गिर्द भी टूटे फूटे सक्कान और मकबरे नजर पड़ते हैं । दूर से उस के सुख्ख और सीनारों के नजर आने पर यही मालूम होता है कि किसी बज्जत बड़े शहर में पड़ने पर दर्वाजे के अंदर कदम रखो तो हर तरफ खंडहर दिखलाई देने लगते हैं, किला टूटा, महल फटा, मस्जिद मकबरे ढहे, दूकान सक्कान गिरे ऊए, दीवार बेमरस्मत, फाटक सड़े गले, शहरपनाह का घेरा आठ मील का, दर्वाजे सात, सुहस्रदशाह का मकबरा जिस का सुख्ख १५० फुट बलंद, और जिसे आवाज ऐसी गूंजती है कि सानो दूसरा आदमी बोलता है, नौवाग की बावली, जामेमस्जिद, इबराहीम-आदिलशाह की मस्जिद जो सत्तर लाख रुपया लगकर

बनी थी, और मकबरा जिस के गिर्द सारी कुरान इस खूब-सूरती से खुदी है और उस पर सेने का काम और रंगा-लेजी ऐसी की है कि शायद अच्छी अच्छी किताबों की लोह पर भी वह काम न मिलेगा, देखने लाईक है । बाजार अब भी, जो कुछ कि बाकी रह गया है, तीन मील लंबा पक्काम फुट चौड़ा और बिलकुल फर्श कीया ऊँचा है । एक जगह में, जिसे हलालखोर की बनाई ऊँई बतलाते हैं, पत्थर की जंजीरें लटकती हैं, लोहे की सांकल के तौर पर बनी ऊँई, और जोड़ उसमें कहीं नहीं । किले पर मलिकुलमैदान नाम एक पीतल की तोप रखी है कि जिसे तेतीस मन तीन मेर का गोला समाता है, हम जानते हैं कि इतनी बड़ी तोप सारी दुनिया में दूसरी न निकलेगी ।

—८—शोलापुर मितारा के पूर्व । धरती उपजाऊ । सदर-मुकाम शोलापुर बम्बई से २३० मील अग्निकोन शहरपनाह के अंदर है । किला मजबूत और छावनी बड़ी है । —९—अहमदनगर पूना के ईशानकोन । धरती ऊंची और पहाड़ी मौमिम मोतदल । सदरमुकाम अहमदनगर, जो बादशाही अमलदारी में उसी नाम के सूबे की राजधानी था, बम्बई से १२५ मील पूर्व शहरपनाह के अंदर बसा है । किला पाव कोस के तफावत पर संगीन बना है । —१०—नामिक अहमदनगर के वायुकोन । सदरमुकाम नामिक बम्बई से ६५ मील ईशानकोन का गोदावरी के बाएं कनारे उस के उद्गम के पास बसा है । हिंदुओं का तीर्थ है । ब्राह्मण बज्रत बसते हैं । कहते हैं कि रामचंद्र ने इस जगह शूर्पनखा की नाक

काटी थी इसी कारण इस का नाम नासिक रहा । शहर से पांच मील पर एक पहाड़ से पत्थर काटकर गुफा की तरह पुराने समय के बौध्मती मंदिर बने हैं। उन में कुछ अच्छर भी प्राचीन खुद रहे हैं । नासिक से २० मील नैर्ऋत-कोन को चिम्बक का किला पहाड़ के ऊपर मजबूत बना है, और नीचे शहर बस्ता है । गोदावरी इसी पहाड़ से निकली है, हिंदुओं का तीर्थस्थान है ।—११—बानदेस नासिक के उत्तर और सातपुडा पहाड़ के दक्षिण जो मीलों के रहने की जगह है । वे नाटे काले प्राय नंगे भागलपुर के पहाड़ियों से मिलते ऊँचे धनुष बान लिये रहते हैं, और सब कुछ खाते पीते हैं, सुर्दां को जमीन में गाड़ते हैं, और जात पूछो तो अपने तई हिंदू असल रज-पूतवचा बतलाते हैं । यद्यपि इस जिले में जंगल पहाड़ और मैदान तीनों हैं, परंतु निर्मल जल के सोते जो पहाड़ों से निकलकर तापी नदी में गिरते हैं वज्रत शोभायमान हैं । बादशाही वक्त में यह एक सूबा गिना जाता था । सदर-मुकाम धूलिया बम्बई से २०० मील ईशानकोन को पौंजरा नदी के कनारे बसा है । धूलिये से १०० मील पूर्व ईशान-कोन को भुकता असीरगढ़ अथवा आसेरगढ़ का किला ७५० फुट ऊँचे पहाड़ पर, जिसे १०० फुट तो ऊपर का निरा दीवार की तरह खड़ा है, ११०० गज लंबा ६० गज चौड़ा निश्चायत मजबूत बना है, पानी भी उसके अंदर वज्रत है । इन ऊपर लिखे-ऊँचे जिलों में, जो बम्बई के गवर्नर के ताबे हैं, एक तो वह सुल्क ही दुर्गम है, और तिस से सर-

चट्टी के वक्त में पहाड़ों के शिखर पर किले इतने बनाए थे,
 कि एक आदमी ने एक जगह खड़े होकर एक दिन के रस्ते
 के अंदर बीस किले गिने, पर सर्कार ने बेकाम और लुटेरों
 की पनाह समझ कर वज्रत से तुड़वा दिये, और बाकी
 बेमरमात पड़े हैं ।—१२—सूरत खानदेश के पश्चिम । पूर्व
 और दक्षिण पहाड़ बाकी मैदान, शहर सूरत का बम्बई से
 १०५ मील उत्तर तापी के बाएं कनारे पर ६ मील के घेरे
 से शहरपनाह के अंदर बसा है । तीन तरफ शहरपनाह
 और चौथी तरफ तापी से घिरा है । नदी के कनारे एक
 कोटा सा किला भी है । वहां जैनियों ने जैनवरों के लिये
 एक अस्पताल बनाया है, जिसे जूं और खटमलों को जो
 उसमें छोड़े जाते हैं खून पिलाने के लिये फकीरों को कुछ
 देकर इस बात पर राजी कर लेते हैं कि वे वहां रात भर
 चारपाई से बंधे ऊए पड़े रहें और जूं खटमल उन्हें काटा करें ।
 किसी वक्त में यह शहर जब सूबे खानदेश की राजधानी
 या बड़ी रौनक पर था, बम्बई के बसने से उस की रौनक
 घट गई, अब भी डेढ़ लाख से ऊपर आदमी बसते हैं ।
 कानो वज्रत बड़ी है । यहां तक अर्थात् नर्मदा के दक्षिण
 जो जिले बम्बई हाते के ताबे हैं शास्त्र में प्राय इन सब को
 मछाराष्ट्र देश कहते हैं ।—१३—भडौंच सूरत के उत्तर ।
 बम्बई हाते में यह जिला वज्रत आबाद और उपजाऊ
 गिना जाता है । मद्रसुकाम भडौंच जिस्का असली नाम
 भृगुगोश या बम्बई से २१५ मील उत्तर और समुद्र से २५
 मील नर्मदा के दहने तट एक ऊंचे से स्थान में बसा है,

पर अब कुछ वीरान और बेरौनक सा है । यहाँ भी जैनियों ने जानवरों के लिये अस्पताल बनाया है, और उसका नाम पिंजरापौल रखा है, जो जानवर मांदा और शक्ति हीन होता है, उसे वहाँ रखते और पालते हैं ।—१४—

खेडा भडौंच के उत्तर गाइकवाड की अमलदारी से बज्जत वेडौल मिलजुल रहा है, अकसर इस के हिस्से चारों तरफ गैरअमलदारियों से घिर गए हैं । सदरमुकाम खेडा बम्बई से २८० मील उत्तर दो छोटी छोटी नदियों के संगम पर शहरपनाह के अंदर बसा है । शहर के अंदर जैनियों का एक बड़ा मंदिर है, लकड़ी का काम उसमें अच्छा किया है । कोस एकके तफावत पर नदी पार छावनी है ।—१५—अहमदाबाद खेडे के उत्तर । शास्त्र से सौराष्ट्र इसी देश को लिखा है लोग अब सोरठ कहते हैं । सदरमुकाम अहमदाबाद बम्बई से ३०० मील उत्तर सांभरमती के बाएं कनारे शहरपनाह के अंदर बसा है । किसी जमाने से यह शहर इसी नाम के सूबे की बज्जत आबाद राजधानी था, तीस मील के घेरे से अब तक भी पुरानी इमारतों के निशान मौजूद हैं, मरहटों ने तबाह कर दिया था, अब फिर सरकार के साए से आबाद होता चला है । लाख आदमी से ऊपर बसते हैं । वहाँ की जालेसमजिद से यह एक अजीब बात है कि जो उसकी मिहराब पर धक्का लगाओं तो मीनार थरथरा उठे, और एक सख्जिद निरे संगमर्मर की बनी है, उसमें सीप बांदी हाथीदांत और कीमती पत्थरों का काम किया है । किसी जमाने से कमखाव वहाँ का मशहूर था, पर अब वैसा

और उतना नहीं बनता ।—१६—सिंध समुद्र से सिंधु नदी के दोनों कनारे बहावलपुर की अमलदारी तक चला गया है । मुंज-अंतरीप इस इलाके की समुद्र के तट में पश्चिम भीमा है । इस को जिला न कहकर एक कमिशनरी कहना चाहिये, क्योंकि उसके लिये एक कमिशनर मुक़र्रर है, और कमिशनर के नीचे तीन असिस्टेंट बतौर कलक्टर मजिस्ट्रेट के तीन जिलों में, अर्थात् हैदराबाद करांची और शिकारपुर में, काम करते हैं । इस इलाके में उजाड़ और रेगिस्तान बज्जत है, और कहीं कहीं छोटे छोटे पहाड़ भी हैं, परंतु सिंधु नदी की तटस्थ धरती खूब उपजाऊ है । लोहे की खान है । मुसलमान जट और बलूची बहुत बस्ते हैं । बलूची वहां के बड़े बदजात हैं । किसी समय यह मुल्क बहुत आबाद था, निशान मकान और कब्रों के अकसर जगह मिलते हैं, पर अब तो मुहत्तों की बदअमली से यह हाल होगया है कि बहुधा मंजिलों तक गांव भी नहीं मिलते । ये लोग सिखों की तरह बाल बढ़ाते हैं, और पगड़ी इतनी बड़ी शायद दुनिया में कोई नहीं बांधता, कितनी ही की पगड़ी अस्सी गज से भी अधिक लंबी होती है । औरतें सुंदर, फकीर बहुत । सदरमुकाम हैदराबाद सिंधु की उस धारा के जिस्का नाम फुलाली है दहने कनारे पर बसा है । किला एक पहाड़ी पर पक्का बना है । सिंधुबड़ी धारा वहां से तीन मील पश्चिम है । छ मील उत्तर मियानी के पास सन १८४३ में जनरल नेपियर साहिब ने २८०० मिपादियों से बार्डस हजार बलूचियों को शिकस्त दी

था । हैदराबाद से अनुमान पचास मील दक्षिण जरा नैर्ऋतकोन को भुक्ता सिंधुके दहने कनारे पर ठठे का पुराना शहर है, किसी समय से निहायत आबाद और बड़े बेवपार की जगह था, पर अब उस से बीस हजार आदमी भी नहीं निकलेंगे, हर तरफ मुसलमानों के मकबरे और खंडहरों के ढेर नजर पड़ते हैं । अब उस शहर की आबादी के बदल पचास मील पश्चिम घटकर करांची बंदर ने रौनक पाई है, और दिन पर दिन बढ़ता जाता है, माल के सब जहाज अब उसी से आकर लगते हैं । करांची से ६ मील ईशानकोन को गर्मपानी के साते हैं । हैदराबाद से २१० मील दक्षिण शिकारपुर भी बड़े बेवपार की जगह है । हैदराबाद से दो सौ मील उत्तर ईशानकोन को भुक्ता सिंधु के एक टापू मे छोटी सी पहाड़ी पर बक्कर अथवा भक्कर का किला है, दीवार उसी कच्ची पक्की ईंटों की दुहरी बनी है, किले के दोनों तरफ अर्थात् सिंधुके दोनों कनारों पर रोड़ी और सक्कर दो शहर बस्ते हैं, रोड़ी बाएं कनारे प्रायः आठ हजार आदमियों की बस्ती बेरौनक और टूटा फूटा सा है, और सक्कर उसी भी घटकर है । हैदराबाद के अग्निकोन को जहांलोनी नदी रन मे गिरती है उसी के पास दक्षिण रन और उत्तर रेगिस्तान के जंगल से घिरा ऊआ पार्कर के पगने मे नगर नाम पांच सौ भोपड़ों की बस्ती है, किसी समय मे वहां १०००० आदमी बस्ते थे, निदान यह जगह जैनिओं के तीर्थ की है, बहूतरे याची उस रेगिस्तान के सफर की तकलीफें उठा कर वहां

गौड़ी पार्श्वनाथ की मूर्तिके दर्शन को आते हैं, मूर्ति यह सफेद पत्थर की हाथ भर से कुछ अधिक ऊंची है, माथे और आखों में जबाहिर जड़ा है, गौड़ी इस बास्ते नाम रहा कि पहले वह बंगाले में गौड़के दर्मियान थी। यह मूर्ति यहां के जमींदारों के इख्तियार में है, जमीन में गाड़कर अथवा बालू में छुपा रखते हैं, जब यात्रियों से अच्छी तरह पुजा लेते हैं तब दर्शन कराते हैं, पर रास्ते की तकलीफ से अब वहां यात्री लोगों का जाना कम हो गया, इस लिये उन्होंने यह काइदा बांधा है कि जब यात्रियों के आने की खबर सुनते हैं तो अकसर मूर्ति ही को वहां से तीन मंजिल वरे मोड़वाड़े गांव में जो रन के तट पर बसा है उठा लाते हैं ।

हिन्दुस्तानीअमलदारी

निदान जितने मुल्क में सरकार कम्पनी की अमलदारी है, अर्थात् जिसका पैसा सरकारी खजाने में आता है, और जहां दीवानी फौजदारी की कचहरियां सरकार की तरफ से मुक़रर हैं, उतने का तो वर्णन हो चुका, अब जो शेष रहा वह हिन्दुस्तानियों के क़वज़े में है । यद्यपि उन में से बड़तेरे राजा और नव्वाब पुराने अहदनामों के अनुसार नाम के लिये स्वाधीन कहलाते हैं, परंतु बस्तुतः सब के सब

सर्कार की दीऊई जागीरं खाते हैं, क्योंकि राज्य की जड़ सेना है, सो किसी के पास नहीं, एक नयपालवाले ने पंद-रह हजार जंगी सिपाही रखकोडे हैं, इसी कारन हम अब भी उसी स्वाधीन राजा पुकारते हैं । बज्जत ग्रंथकारों ने इन रजवाड़ों को पुराने अहदनामों के बमूजिव स्वाधीन और पराधीन मानकर उन्हीं अहदनामों के लिखे ऊए दर्जों के अनुसार वर्णन किया, पर जो कि अहदनामे बज्जधा बदलते रहते हैं और शते^१ उन की समय के फेरफार से सदा घटा बढ़ा करती हैं, हम उस नियम को छोड़कर पहले उत्तराखंड और फिर मध्यदेश और उसे पीछे दक्षिण के रजवाड़ों को लिखते हैं, पर जिन सब रजवाड़ों का अहवाल आगे लिखा जाता है, उन के सिवा यदि किसी जगह का कोई राजा नवाब या रईस सुन्ने से आवे, तो समझना चाहिये कि वह जमींदार या मुअफीदार है, अर्थात् या तो सर्कार अथवा किसी और राजा को कर देता है, या उन की दीऊई मुअफी खाता है, दीवानी फौजदारी का इख्तियार कुछ नहीं रखता, और उन के इलाकों का जिकर इन्हीं ऊपर लिखे ऊए जिलों से आगया, या नीचे लिखे ऊए रजवाड़ों से आ जावेगा । निदान उत्तराखंड मे—१—राज नयपाल है । उसे पश्चिम से कालीनदी जो मानसरोवर के दक्षिण हिमालय से निकल शरयू मे गिरती है कमाऊं के सर्कारी इलाके से, और पूर्व से कंकईनदी जो हिमालय से निकल दूसरी नदियों से मिलती मिलाती गंगा मे जा गिरती है शिकम के राज से जुदा करती है, उत्तर

के उनके हिमालय पार तिब्बत का मुल्क है, और दक्षिण
 में पहाड़ों से नीचे कुछ दूर तो अवध का इलाका और
 फिर सूबे बिहार और बंगाले के सरकारी जिले हैं । ४६०
 मील लंबा और ११५ मील चौड़ा है, विस्तार उसका
 ५४५०० मील मुरब्बा होवेगा । दक्षिण तरफ पहाड़ों के
 नीचे दस बारह कोस जो मैदान का मुल्क है, उसे तराई
 कहते हैं । तराई के ऊपर, अर्थात् उत्तर को, दस दस
 बारह बारह कोस तक पहाड़ हैं, उन पहाड़ों को चढ़कर
 वड़ी वड़ी लंबी चौड़ी दूनें मिलती हैं, ऐसी कि जिन से
 कोसों तक सिवाय मिट्टी के पत्थर देखने को भी नहीं,
 फिर उन के उत्तर हिमालय के बर्फी पहाड़ हैं । जवर्जद
 सोनामखी लोहा सीसा तांबा रांगा गंधक हरिताल और
 सिंदूर की खान है । नदियों का बालू धोने से कुछ सोना
 भी मिलजाता है । दूध वहां गाय का बज्रत मीठा और चि-
 कना होता है । रहनेवाले असली वहां के सूरत में चीनियों
 से मिलते हैं । राजा और ठाकुर लोग अपने तई उदयपुर
 के राना की औलाद में समझते हैं । मकान और गलियां
 वस्तियों की निहातय गलीज रहती हैं, मानों जगह साफ
 रखना जानते ही नहीं । मांस खाने की इतनी चाह रखते हैं
 कि बलिदान के समय लहू तक पी जाते हैं । चावल और
 लहसन बज्रत खाते हैं । लड़ाई में दिलेर और खूब मज-
 दूत हैं । आमदनी वत्तीस लाख रुपया साल है । पचास
 वरस भी नहीं धीते कि इन लोगों ने कांगडे तक पहाड़ों
 में असल करलिया था, और उस किले को जा घेराया,

परंतु सन १८१५ ईसवी मे जेनरल अक्टरलोनी साहिब ने उन की फौज को सतलज इस पार मलैान के किले मे ऐसी शिक्स्त दी कि वे लोग फिर अपनी असली हद मे आगए, तब से पैर बाहर नही निकाला । वहां के राजा के निशान पर हनुमान का चिन्ह है । लौंडी गुलाम वहां अब तक बिकते हैं । वहां के राजा का वजीर जरनैल जंगवहादुर कुछ दिन ऊए इंगलिस्तान को गया था, इस कारन उस ने बड़ा नाम पाया, और यह वजीर बज्जत होशियार और अकल-सद है, इंगलिस्तान मे जो जो अच्छे बंदोबस्त बालकों की शिक्ता और राज्य के शासन इत्यादि को देख आया है, उन मे से बज्जत सी बातें धीरे धीरे नयपाल मे भी यथाशक्ति जारी करना चाहता है । क्याही अच्छी बात हो कि हमारे और राजा रईस भी इंगलिस्तान की सैर का चाव करें और अपनी प्रजा का भला चाहें । राजधानी नयपाल की काठमांडू, जिस्का शुद्ध नाम काष्ठमंदिर है, २७ अंश ४२ कला उत्तर अक्षांस और ८५ अंश पूर्व देशांतर मे एक दून के दर्मियान, जो प्राय २२ मील लंबी और २० मील चौड़ी होवेगी, और जिस का किसी समय मे भील होना पत्थरों के निशान और वहांवालों की पोथियों से साफ साबित है, बंगाले के मैदान से प्राय ४८०० फुट ऊंचा विशनमती नदी के पूर्व तटपर जहां वह बाघमती से मिली है बसा है । पुरानी पोथियों से उस का नाम गूंगुलपट्टन लिखा है । घर ईंट लकड़ी और खपरैल के, पर सब के सब खराब और नाकारे, राजा के रहने का मकान भी कुछ देखने लाइक

नहीं है । पास ही उस के तुलसीभवानी का मंदिर है, मूर्तिके बदल उसमें यंत्र लिखा है, राजा रानी राजगुरु और पुजारी के सिवाय गैर आदमी अंदर नहीं जाने पाता । रजीडंट भी नयपाल के इसी काठमांडू में रहते हैं । प्रसिद्ध बर्फी पहाड़ जो वहां से दिखलाई देता है, उस का नाम धौवन, समुद्र से कुछ ऊपर २४६०० फुट ऊंचा है । चंद्रगिरि जो काठमांडू के पास है, कुछ कम ८५०० फुट ऊंचा होवेगा । काठमांडू से दो मील दक्षिण पूर्व की भुक्ता बाघमती नदी के पार ललितपट्टन अनुमान २५०० आदमियों की बस्ती है, और काठमांडू की अपेक्षा इस की इमारत फिर भी कुछ दुरुस्त है । काठमांडू से आठ मील पूर्व अग्निकोन की भुक्ता ऊआ भातगांव अनुमान १२०० आदमी की बस्ती है, पुराना नाम उसका धर्मपत्तन था, ब्राह्मण उसमें बज्रत हैं, और महाराज के महल भी बने हैं । काठमांडू से ४१ मील पश्चिम वायुकोन की भुक्ती पहाड़ पर एक बस्ती गोरखा नाम २०० घरों की नयपाल के वर्तमान राजाओं की कदीम जन्मभूमि है, और इसी कारन बज्रधा नयपालियों को विशेष करके साहिबलोग गोरखिये और गोरखाली भी कहते हैं, गोरखनाथ का वहां एक मंदिर बना है । हिमालय के पहाड़ों में गंडक नदी के बाएं तट से अति निकट मुक्तिनाथ हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है, वहां सात गर्म सोते हैं कि जिन से पानी निकलकर नारायणी नदी के नाम से गंडक में गिरता है, उन में से अग्निकुंड का सोता बज्रत अद्भुत है, वह एक मंदिर के अंदर पहाड़ से

निकलता है, और उसके पानी पर अग्नि की ज्वाला दिखलाई देती है, कारण इस का वही समझना चाहिये जो ज्वालामुखी ने गोरखडिब्बी के लिये लिखा है । काठमांडू से आठ मंजिल उत्तर दिशा के बर्फिस्तान में नीलकंठ महादेव का एक तीर्थस्थान है, वहां भी गर्म पानी का कुंड है ।—२—कश्मीर-व-जम्बू । रावी और सिंधु नदी के बीच प्रायः सारा काश्मिस्तान इसी इलाके में गिनना चाहिये, वरन हिमालय पार लद्दाख का मुल्क भी, जो हिंदुस्तान की हद्द से बाहर और तिब्बत का एक भाग है, अब इस इलाके के साथ महाराज गुलाबसिंह के बेटे रनबीर सिंह के पास है, और इस हिसाब से यह राज वायुकोन से अग्निकोन की तरफ अनुमान साढ़े तीन सौ मील लंबा और ईशान से नैऋतकोन का अढ़ाई सौ मील चौड़ा होवेगा । बिस्तार पच्चीस हजार मील मुरब्बा है । हद्द उस की उत्तर और पूर्व को चीन की अमलदारी, और पश्चिम को अफगानिस्तान, और दक्षिण को पंजाब के सर्कारी जिले और चंबा और बिसहर के छोटे छोटे पहाड़ी रजवाड़ों से मिली है । इन में कश्मीर की दून पोथी और किताबों में बज्जत प्रसिद्ध है, और सब है कि उस की जहां तक तारीफ कीजिये सब बजा है, और दुनिया में जितनी प्रशंसा है कश्मीर के लिये सब रवा है । जहान के पर्दे पर कदाचित इस साथ का दूसरा स्थान हो तो होसकता है, पर इस बात का हम मुचलका लिख देते हैं कि उससे बिहतर कोई दूसरी जगह नहीं है, क्योंकि हो ही नहीं सकती । मानो विधाता ने

सृष्टि की सारी सुंदर वस्तुओं का वहां नमूना इकट्ठा किया है। यह कश्मीर हिमालय के बीच में पड़ा है, जैसे कोई बादामी थाली हो इस तरह पर यह स्थान चौफेर हिमाच्छादित पर्वतों से घिर रहा है, और बीच में ७५ मील लंबा ४० मील चौड़ा सीधा मैदान बड़ाढाल है। पहाड़ों समेत यह मैदान अनुमान ११० मील लंबा और ६० मील चौड़ा है। पुरानी पुस्तकों में लिखा है कि किसी समय में यह सारा इलाका पानी के अंदर डूबा हुआ था, और उस भील को सतीसर कहते थे। लोहे तांबे और सुरमे की इस इलाके में खान है। दरख्त सायादार और सेवों के इस इफरात से हैं, कि सारे इलाके को क्या पहाड़ और क्या मैदान एक बाग हमेशा-वहार कहना चाहिये। कोई ऐसी जगह नहीं जो सबजों और फूलों से खाली हो, सबजों कैसा मानों अभी इस पर मेह वरस गया है, पर जमीन ऐसी सूखी कि उस पर बेशक बैठिये सोइये मजाल क्या जो कपड़े में कहीं दाग लग जावे, न कांटा है न कीड़ा मकोड़ा, न सांप बिच्छू का वहां डर है, न शेर हाथी के से मूजी जानवरों का घर। जहां वनफशा गाय भैंसों के चरने में आता है, भला वहां के सबजःजारों का क्या कहना है, मानों पथिकजनों के आराम के लिये किसी ने सबज मखमल का बिश्वीना बिछा रखा है, और उन के बीच लाल पीले सफेद सैकड़ों किस्म के फूल इस रंग रूप से खिले रहते हैं कि जो नहीं चाहता जो उन पर से निगाह उठाकर किसी दूसरी तरफ डालें। कहीं नर्गिस है और कहीं सोसन, कहीं

खाली है और कहीं नसरन, गुलाब का जंगल, चंबेली का वन । सकान की छतें वहां तमाम मिट्टी की बनी हैं, बहार के मौसिम में उन पर फूलों के बीज छिड़क देते हैं, जब जंगल में हर तरफ फूल खिलते हैं, और सेवों के दर-खूत कलियों से लद जाते हैं, शहर और गांव भी चमन के नमूने दिखलाते हैं । लोग दरखूतों के नीचे सब्जों पर जा बैठते हैं, चाय और कबाब खाते हैं, नाचते गाते हैं, एक आदमी दरखूत पर चढ़कर धीरे धीरे उन्हें हिलाता है, तो फूलों की बर्खा होती रहती है, इसी को वहां गुलरेजी का सेला कहते हैं । पानी भी वहां फूलों से खाली नहीं, कमल और कमोदनी इतने खिले हैं, कि उन के रंगों की आभा से हर लहर इंद्र-धनुष का समा दिखलाती है । भादों के महीने में जब सेवा पकता है, तो सेव नाशपाती के लिये केवल तोड़ने की मिहनत दर्कार है, दाम उन का कोई नहीं मांगता, जंगल का जंगल पड़ा है, और जो बागों में हिफाजत के साथ पैदा होती हैं, वह भी रुपए की तीन चार सौ से कम नहीं बिकतीं । नाशपाती कई किस की होती है, बटक सब से बिहतर है । इसी तरह सेव भी बज्जत प्रकार के होते हैं । वर्षात विलकुल नहीं होती । पहाड़ इसके गिर्द इतने ऊंचे हैं, कि बादल जो समुद्र से आते हैं, उन के अधोभाग ही से लटकते रह जाते हैं, पार होकर कश्मीर के अंदर नहीं जा सकते । जाड़ों में दो तीन महीने वर्षा खूब पड़ती है, और सर्दी भी शिहत से होती है, यहां तक कि भीलों पर पाले के तख्ते जम जाते हैं,

और वहां के लोग कांगडियों में, जो जासीदार डब्बे की तरह मिट्टी की अंग्रेठियां होती हैं, आग सुलगाकर गले में लटकाए रहते हैं, जिसे काती गर्म रहे, बाकी नौ दस महीने बहार है, न गर्मी न जाड़ा, और धूल गर्द और लू और आंधी का तो क्यों होना या वहां गुजारा । मई और जून में दो चार क्वींटे मेह के भी पड़ जाते हैं । भेलम अथवा वितस्ता इस इलाके के पूर्व से निकलकर पश्चिम को इस मंजि से बहती चली गई है, कि मानो ईश्वर ने जैसी बह भूमि यी वैसी ही उस के लिये यह नदी रची, न बड़त चौड़ी न संकड़ी, जल गहरा मीठा ठंडा और निर्मल, न उसमें ऐसा तोड़ कि नाव को खतरा हो, न ऐसा बंधा जथा कि जिसे गंदा हो जावे, न यह दर्या कभी बड़त बढ़ता है न घटता, कनारे भी न ऊंचे हैं न बड़त नीचे, कहीं छाथ कहीं दो छाथ, परंतु बालू का नाम नहीं, पानी के लव तक फूल खिले ऊए हैं, और दरखत सायादार और सेवदार दुतरफा इतने खड़े हैं, और उन की टहनियां इतनी दूर तक पानी पर झुकी हैं, कि नाव में बैठ कर आराम में छाया ही छाया में चले जाओ, और बैठे ही बैठे सेवे तोड़ो और खाओ । कहीं वेदमजनु पानी में झुके हैं, कहीं चनार जो बड़त बड़े दरखत और जिन की छांव बड़त घनी और ठंडी होती है पत्ते का चतर सा बांधे खड़े हैं । कहीं सफेदे के दरखत जो सर्व की तरह सीधे और उसमें भी अधिक ऊंचे और सुंदर होते हैं कतार की कतार जमे हैं, और कहीं उन के बीच में गांव और कस्बे बस्ते

हैं । दर्या के बाढ़ की दृष्टत न रहने से वहांवाले अपने मकानों की दीवारें ठीक पानी के कनारे से उठाते हैं, जिसे नाव उन के दर्वाजों पर जा लगे । नाव की सवारी यहां बज्जत है, और उसी से सार काम निकलते हैं । सब मिलाकर इस इलाके से अनुमान दो हजार नाव चलती होंगी, पर नाव भी कैसी, सबुक हलकी साफ़ खूबसूरत हवादार, नाम उन का परंदा, यथानामस्तथागुणः । बैरीनाग अर्थात् जिस जगह से यह नदी निकली है, वह भी दर्शनीय है । एक पहाड़ की जड़ से लेवों के जंगल के दर्मियान एक अष्टकोन पच्चीस फुट गहरा कुंड है, घेरा उस का अनुमान अढ़ाई सौ हाथ होगा, पानी ठंडा और निर्मल, मछलियां बज्जत, गिर्द इमारत वादशाही बनी ऊई, निदान इस कुंड से पानी उबलता है, और उस से जो नहर बहती है, वही आगे जाकर और दूसरे सोतों से जिल के वितस्ता होगई है । दो चार ब्राह्मण उस जगह पर रचा करते हैं, क्योंकि हिंदुओं का तीर्थ है, स्थान बज्जत एकांत रम्य और मनोहर है । शिवाय इन के उस इलाके से और भी बज्जतेरे कुंड और सोते हैं, जिन से नदी और नहरें इस इफ़रात से बहती हैं, कि सारी खेतियां जो बज्जधा धान की होती हैं उन्ही के पानी से सींचते हैं । छोटे कुंड को वहां नाग और बड़ों को डल कहते हैं । तीर्थ भी हिंदुओं के वहां कई एक हैं, पर सब से प्रसिद्ध श्रीनगर से आठ मंजिल उत्तर दिशा को बर्फ के पहाड़ों से ज्योतिलिंग अमरनाथ महादेव के दर्शन हैं । बरस भर से एक दिन आवण की पूर्णि

मा को उन का दर्शन होता है, बड़ा मेला लगता है । रस्त
 बज्जत बिकट है, अंत में सात आठ कोस बर्फ पर चलना
 पड़ता है, कपड़ा पहनकर वहां कोई नहीं जाने पाता, एवं
 मंजिल पहले से नंगे हो जाते हैं, अथवा भोजपत्र का
 लंगोटी बांध लेते हैं । मंदिर मूर्ति वहां कुछ नहीं है, एवं
 गुफा भी है, उस में पहाड़ की बर्फ ढलकर पिंडी सी बन
 जाती है, उसी को महादेव का लिंग मानकर पूजा करते
 हैं । उस गुफा के अंदर कबूतर भी रहते हैं, जब यात्रीयों का
 शोर गुल सुनते हैं, तो घबराकर बाहर निकल जाते हैं
 वहांवालों का यह निश्चय है, कि साक्षात् महादेव पार्वती
 कबूतर बन कर उन को दर्शन देते हैं । श्रीनगर के अग्नि
 कोन को एक दिन की राह पर मटनसाहिब नाम एक कुं
 हिंदुओं का तीर्थ है, उस के गिर्द इमारतें बनी है, तवारीखों
 से मालूम हुआ कि किसी समय में वहां सूर्य का एवं
 बज्जत बड़ा मंदिर था, और अमली नाम उस स्थान का
 मार्तंड है, खंडहर उस मंदिर का अवतक भी खड़ा है, वहां
 वाले उसको कौरवपांडव कहते हैं, स्थान देखने योग्य है
 पाम ही एक बज्जत पुराना गहरा कूआ है, मुसलमान उस
 को शाकृत और शाकृत का कैदखाना समझते हैं, और
 आहवाबिल के नाम से पुकारते हैं । कश्मीरियों के निश्चय
 अनुमार मटनसाहिब से याद करने से गया वरावर पुण्य
 होता है । इस इलाके के दर्मियान अकसर जगह पुराने
 समय की इमारतें मुसलमानों की तोड़ी ऊई दिखलाती
 देती हैं, वहांवाले उन्हें पाँडवों की बनाई बतलाते हैं

पर बज्जधा उन से से वीध राजाओं की हैं । श्रीनगर के वायुकोन अनुमान तीन दिन की राह पर रसलू के गाँव से एक कुंड है, जब पहाड़ों पर वर्षा गलती है, तो ज़मीन के नीचे ही नीचे उस कुंड में इस जोर से पानी की बाढ़ आती है, कि भंवर सा पड़ जाता है, और जो कुछ लकड़ी घास उस की याह से रता है सब पानी पर तिरने और घूमने लगता है, नादान खयाल करते हैं, कि पानी से देवता उतरा । श्रीनगर से चालीस मील वायुकोन पश्चिम को भुक्ता निच्छीहमा गाँव के पास एक ज़मीन का टुकड़ा है, वह सदा गर्म और जलता रहता है, वहाँवाले उस ज़मीन को सुहोयम पुकारते हैं, मालूम होता है कि उस ज़मीन के नीचे गंधक हरिताल इत्यादि से किसी चीज़ की खान है । लोग यहाँ के परम सुंदर लेकिन दगाबाज़ और भुठे परले सिरे के, लड़ाक भी बड़े होते हैं, विशेष करके स्त्रियों भटियारियों से भी अधिक लड़ती हैं, पैर से सूप बांध बांध कर और हाथ से सूसल ले लेकर भागड़ती हैं । वस्ती वहाँ मुसलमानों की है, हिंदू जितने हैं सब के सब भ्रष्ट, मुसलमानों की कुई रोटी खाने में कुछ भी दोष नहीं समझते । ये कश्मीरी दूसरे मुल्कों से आकर पंडित और ब्राह्मण बन जाते हैं, और वहाँ मुसलमान का पकाया खाना खाते हैं । कारीगर यहाँ के प्रसिद्ध हैं, और शालवाफ़ तो यहाँ के से कहीं नहीं होते । शाल पर यहाँ की आवहवा का भी बड़ा असर है, क्योंकि यही कारीगर यदि इस इलाक़े से बाहर जाकर बुनें, कदापि वैसी शाल उन से नहीं बुनी

जावेगी, पर इन शालबाफों को वहाँ दो चार आन रोज़ से अधिक हाथ नहीं लगता, महसूल बड़ा है, जितने रुपए का माल तयार होता है, उतना ही उस पर शालबाफों से महसूल लिया जाता है । अब वहाँ सब मिलाकर चार पांच जज़ार दूकानें शालबाफों की होवेंगी, इमिल्टन साहिब के लिखने बमूजिव एक ज़माने में सोलह हजार गिनी जाती थीं । पश्मीना जिस्में ये शाल बुने जाते हैं कश्मीर में नहीं होता, तिब्बत से आता है । वे छोटी छोटी लंबे वालोंवाली बकरियां जिन के बदन पर पश्मीना होता है सिवाय तिब्बत के दूसरी जगह नहीं जीतीं । केसर वहाँ साल भर में सत्तर अस्सी मन पैदा होती है । श्रीनगर कश्मीर की राजधानी है । यह शहर ३३ अंश २३ कला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश ४७ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से ५५०० फुट ऊंचा वितस्ता के दोनों किनारों पर चार मील लंबा बसा है, और शहर के बीच में से यह नदी इस तरह पर निकली है, कि लोग अपने मकान की छिड़की और बरामदों में बैठे हुए उसमें पानी खींच लेते हैं । यहाँ इस नदी का पाट डेढ़ सौ गज से अधिक है । एक किनारे से दूसरे किनारे जाने के लिये सात पुल काठ के बने हैं । जब किसी को किसी के यहाँ जाना होता है, बेतकसुफ़ कश्ती पर बैठकर चला जाता है, दूसरी सवारी की इच्छितयाज नहीं पड़ती । गलियां तंग और गलीज़, हम्माम बहुत । नहाने के लिये दर्या किनारे पानी पर काठ के संदूक से बने हैं, कि जब चाहो एक जगह से खोल कर दूसरी जगह ले जाओ,

जिस्को दर्या से नहाना होता है, वह उन्हीं के अंदर पदों
साथ नहा लेता है। इमारत ईंट और काठ की, खि
कियों में जालियां चौबी बज्जत अच्छी बनी ऊई, और
के अंदर वर्ष के दिनों में ठंडी हवा रोकने के लिये वारों
कागज लगा देते हैं, शीशा नहीं मिलता। शहर के उन
कनारे पर अढ़ाई सौ फुट ऊंचा हरीपर्वत नाम एक छो
सा पहाड़ है, उस पर एक छोटा सा किला बना है, ज
चढ़ने से शहर और डल दोनों की सैर बखूबी दिखलाई दे
है। हाकिम के रहने के मकान शहर के दक्षिण त
वितस्ता के कनारे किले के तौर पर बुरुज दे कर बने
उसे शेरगढ़ी कहते हैं। बादशाही मकानों का अब क
पता भी नहीं लगता, जहां दौलतसरा अर्थात् जहांगीर
महलों का निशान देते हैं, वहां अब धान की खेतियां हो
हैं, एक दर्वाजे के पत्थर पर जो बाकी रह गया है, फार
शेर खुदे हैं, उन के पढ़ने से मालूम होता है, कि कि
समय से वहां नागरनगर नाम किला बनाया गया था, औ
उस के खर्च के लिये, सिवाय कश्मीर की आसदनी के
बिलकुल उसी में बन चुकने तक लगा की, एक करोड़
लाख रुपया बादशाह ने अपने खजाने से भेजा। नसी
नशात और शालासार यह तीनों बाग उस वक्त के जो
तक डल के कनारे मौजूद हैं, उन से से नसीम से तो ज
बादशाह घोड़ा फेरते थे केवल हजार अथवा बारह सौ द
खत बड़े बड़े बनारों के खड़े हैं, और नशात और शाल
सार ये दोनों बाग ऊजड़ पड़े हैं। फव्वारे टूटे ऊए, सक

गिरे ऊँ, होजों में पानी की जगह सूखी कोई जमी ऊँ, कारियों में फूल के बदल खेती बोई हुई यह हाल है उन वागों का, जिन में जहांगीर नूरजहाँ के गले में हाथ डालकर दोनों जहान से बेखबर फिरा करता था, और जिन को पृथ्वी पर स्वर्ग का नमूना बतलाते थे । सारे जहान की खूबियों का खुलामा कश्मीर, और कश्मीर की खूबियों का खुलामा डल है । यह भील निर्मल जल की जो निहायत गहरी है प्रायः दस मील के घेरे में होवेगी । दो तरफ़ उसके पहाड़ हैं लेकिन पाँच पाँच सात सात कोस के तफ़ावत से, और दो तरफ़ अिनगर का शहर बसा है । नालों के बसीले से वह वितस्ता से मिली ऊँ है, कनारों पर वाग़ हैं, बीच बीच में टापू, उन में अंगूर बेदमजून इत्यादि सुंदर पेड़ों के अंदर लोगों के मकान, तख़्ते पर खीरे खर्बुजे की खेतियाँ, (१) सुर्गावियाँ कलोलें करती ऊँ कहीं नाव कमलों के बीच से होकर निकलती है, और कहीं अंगूर और बेदमजून की अंजों के नीचे ही नीचे चली जाती है । जुमे के रोज़ क्या गरीब और क्या अमीर नाव में बैठ कर सैरके

(१) डल के कनारे जहाँ पानी छिछला रहता है, घास पत्ते बहुत जमते हैं । वहाँ के आदमी उन सब घास पत्तों को जड़ से काट देते हैं । और जब वे पानी पर इकट्ठा होकर तिरने लगते हैं, तो उन को आपस में बांधकर ऐसा मजबूत कर देते हैं कि जिससे फिर बिखरने न पावें, और ऊपर थोड़ी थोड़ी सी मिट्टी रखकर खीरे खर्बुजे तर्बुज इत्यादि के बीज बो देते हैं, सिवाय बीज बोने के और कुछ भी मिहनत नहीं करनी पड़ती, जब फल लगता है तो जाकर तोड़ताते हैं । चौड़ान उस तख़्ते की दो गज रहती है, और लंबान का कुछ ठिकाना नहीं, पानी पर नाव की तरह फिरा करते हैं ।

लिये डल से जाते हैं, इन्हीं टापूओं से चाय रोटी खाते हैं, नाच गाने का भी शगल रखते हैं, यह कैफियत देखने की है, लिखने की कदापि लेखनी को सामर्थ्य नहीं । अगले लोग जो कश्मीर की तारीफ से यह बात लिख गए हैं, कि बूढ़ा भी वहां जाने से जवान होजाता है, सो इतना तो वहां अवश्य देखने से आया कि मन उस का जवानों का सा हो जाता है, जैसे रेगिस्तान से जेठ बैसाख के झुलसे ऊए मनुष्य को यदि कहीं वसंत ऋतु की हवा लगजावे तो देखो उस का मन कैसा बदल जावेगा, और तिसरे कश्मीर की हवा के आगे तो और जगह का वसंत ऋतु भी नर्कऋतु है । जो लोग निर्जन एकांत रख्य और सुहावने स्थान चाहते हैं, उन के लिये कश्मीर से बढ़कर दूसरी जगह कोई भी नहीं है ॥ दोहा ॥ स्वर्ग लोक यदि भूमि पर तौ है याही ठौर । जो नाहीं या भूमि पर याते सरस न और ॥ १ ॥ कश्मीर स्वर्ग है परंतु विलफैल राजसों के कबजे से, क्योंकि वहां के लोग महाराज के जुलम से वज्रत तंग हैं । अदना सा जुलम उस्का यह है कि जमींदारों से आधा अन्न तो बटाई करके लेता है, और आधा उन से मोल ले लेता है । जो बजार से मन भर का भाव है तो वह दो मन के हिसाब से लेवेगा, परंतु इस पर भी जमींदार का गला नहीं छुटता, उस का सकदूर नहीं कि बोन को बीज दूसरी जगह से खरीद सके, जो बजार से मन का भाव है तो उसे बीस सेर के भाव राजा की दुकान से लेना पड़ेगा ! और फिर तमाशा यह कि

उन लोगों से बेगार से नौकरी ली जाती है, कितने जमींदार राजा की बतक पालकर और उन के अंडे छावनी से बेच के रुपया राजा के खजाने में दाखिल करते हैं, और कितने ही उस के फाड़दे के लिये जंगल से घास लकड़ी काटकर बजार में बेचते हैं । जितने वहां पेशेवाले हैं सब पर महसूल मुकर्रर है, ठीकेदार वसूल करता है । यदि धोबी को धुलाई का टका हवाले करो, तो उसमें ये एक पैसा राजा का हो चुका, रंड़ी अगर कसब करके एक रुपया कमावे आठ आना महाराज का हक है । महाराज ने घाटियों पर पहरे बैठा दिये हैं, कि कोई आदमी उसके जुल्म से भागकर बाहर न जाने पावे । रुपया उसकी टकसाल से जो निकलता है, आधा उसमें चांदी और आधा तांबा रहता है । इन कश्मीरियों ने तो अब तक उसका गला काट डाला होता, पर उसमें उन्हें भांसा दे रखा है, कि जो कोई उसकी गुनाह करेगा वह सरकार अंगरेजी से सजा पावेगा । महाराज रनवीर सिंह को हम स्वाधीन नहीं कह सकते, क्योंकि वह हर साल कुछ दुगाले और घोड़े इत्यादि सरकार से नजराना दाखिल करता है । आमदनी उसकी सब मिलाकर अनुमान प्राय करोड़ रुपए की होवेगी, पच्चीस लाख तो केवल कश्मीर से आता है, कि जिसमें आठ लाख शाल का महसूल और लाख से ऊपर पेशेदारों का कर है, निदान इस पच्चीस लाख में केवल बारह लाख धरती की जमा, और बाकी बिलकुल महसूल और नजराना है । जम्बू खीन-

गर से १०० मील दक्षिण, जहां से कोहिस्तान शुरू होता है, एक छोटी सी पहाड़ी पर बसा है। न वहां पीने को पानी अच्छा मिलता है, और न कोई अच्छा सायादार दरख्त है, यूहर और कांटों से हर तरफ घिरा है, वहां-वाले इन भाड़ भांखाड़ों को सजबूती का बाइस समझते हैं, पर सन १८४५ से सिखों की फौज ने वह जगह सहज से जा घेरी थी। जम्बू से तेइस कोस के फासिले पर पुरमंडल से गुलाबसिंह ने सहादेव का एक मंदिर अच्छा बनाया है, शिखर पर उसके तमान सुनहरी मुलक्या है। श्रीनगर से १० मील दक्षिण चनाव के बाएं कनारे एक खड़े पहाड़ पर रिहासी का सजबूत किला बना है, गुलाबसिंह का खजाना उसी से रहता है।—३—शिकम पश्चिम तरफ कंकई नदी उसे नयपाल से, और पूर्व तरफ तिष्ठा भुटान से, जुदा करती है, दक्षिण को कुछ दूर तक नयपाल और कुछ दूर तक सर्कारी इलाका है, और उत्तर को हिमालय पार चीन की असलदारी है। अनुमान ६० मील लंबा और ४० मील चौड़ा है। विस्तार १६०० मील मुरब्बा है। नयपाल के मुल्क से बज्जत मिलता है, लोग वहां के जिन्हे लपचा कहते हैं सब कुछ खाते पीते हैं, यहां तक कि गोमांससे भी पहेँज नहीं करते। तीरों को जूहर से बुझाते हैं। बौध मतवाले बज्जत हैं। राजधानी शिकम, जिसे दसूजंग भी कहते हैं, २७ अंश १६ कला उत्तर अक्षांस और ८८ अंश ३ कला पूर्व देशांतर से भामीकूसा नदी के कनारे पर बसा है। दार्जलिंग

का पहाड़ जो समुद्र से ७००० फुट ऊंचा है इस राज के अग्निकोन से पड़ा है, सरकार ने उसे साहिब लोगों के हवा खाने के वास्ते राजा से ले लिया, और अब उसपर वज्रत से बंगले बन गए हैं, दानापुर की छावनी से दार्ज-लिंग सीधा ८४ और सड़क की राह १०५ मील है ।—४—

भुटान । यद्यपि हमलोग हिमालय पार पर्वतस्थली से लड़ासे से लेकर लद्दाख पर्यन्त तिब्बत के सारे मुल्क को भुटान अथवा भोट कहते हैं, परन्तु अंगरेज वज्रधा इसी इलाके को भोट के नाम से लिखते हैं, जिस का यहां वर्णन होता है । जानना चाहिये कि यह इलाका शिकम के पूर्व हिंदुस्तान के ईशानकोन से हिमालय के दर्मियान सौ कोस से अधिक लंबा और प्राय पचास कोस चौड़ा चीन के ताबे है ।—हमिलटन साहिब मद्र देश इसी का नाम बतलाते हैं । बर्सात वज्रत नहीं होती । टांगन वहां के मशहूर हैं, जिन पहाड़ों से वे होते हैं, उन का नाम टांगस्थान है । आदमी बड़े मजबूत, छ फुट तक लंबे, रंग सांवला, बदन गठीला आंखें छोटी पर नोकें निकली ऊई, भौं बरौनी और दाढ़ी मूँछे वज्रत कम और हलकी, घेघे की बीमारी से बस्ती का कूठा हिस्सा फंसा ऊआ, तीर उन के ज़हर से बुझे ऊए, खाना आटा गोश चाय नमक और मखन इकट्ठा पानी से उबला ऊआ, मजहब बौध, राजा धर्मराजा साक्षात भगवान बुधका अवतार कह-लाता है, और जो आदमी उसके नीचे मुल्क का कारोबार करता है उसे देवराजा पुकारते हैं । राजधानी उसकी

तसीसूदन २७ अंश ५ कला उत्तर अक्षांस और ८६ अंश ४० कला पूर्व देशांतर से पहाड़ों के बीच बसा है । राजा के रहने का गढ़ सात मरातिव का चौखूँटा संगीन बना है, उसका हर एक मरातिव पंद्रह फुट से कम ऊँचा नहीं है, और उसके ऊपर सुनहरी मुलुखी का बड़ा सा तांबे का एक छत चढ़ा है । वैद हकीमों की वहाँ बड़ी कम्ब-खूती है, जो दवा राजा को देते हैं चाहे वह जुल्लाव हो और चाहे कुछ और बला पहले उससे वैद को पिलाते हैं, यदि हम वहाँ के हकीम होते तो राजा के लिये सदा अच्छी अच्छी मीठी माजून याकूती और नोशदारों की का नुस्खा लिखा करते चाहे उसे हैजा होता चाहे सरसाम और चाहे वह चंगा होता चाहे मर जाता उसी शाम । कागज़ वहाँ का मजबूत होता है, अकसर सुनहरी रंग कर कौंची से कतर के कलावतून की जगह कपड़े के साथ बुनकर पहनते हैं । तसीसूदन से चालीस मील दक्षिण चूका के किले के पास तेहिंचू नदी पर लोहे की जंजीर का पुल बना है वहाँवाले उसे देवताओं का बनाया समझते हैं ।—५—चंवा सुकेत और मंडी ये तीनों पहाड़ी राज कश्मीर के अग्निकोन चनाव और सतलज के बीच से हैं । चंबेका इलाका रावी के दोनों तरफ़ महाराज रनबीर सिंह की अमल्दारी से कांगड़ के सर्कारी जिले तक चला गया है । आमदनी उस की लाख रुपए साल से कम है । राजधानी चम्बा ३२ अंश १७ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ५ कला

पूर्व देशांतर से रावी के दहने कनारे वज्रत रम्य और सुहावने स्थान से बसा है । सुकेत सतलज से १२ मील दहने कनारे पर ३१ अंश २७ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ५८ कला पूर्व देशांतर से बसा है । सतलज के कनारे गर्म पानी का एक सोता है, वहांवाले उसे तत्तापानी कहते हैं, पानी के साथ गंधक भी ज़मीन से निकलती है । इस की आमदनी अस्सी हजार रुपए साल अनुमान करते हैं, और मंडी जो इन तीनों में सब से बड़ा है, अर्थात् साढ़े तीन लाख रुपए साल की आमदनी का मुल्क गिना जाता है, सुकेत और सर्कारी ज़िले कांगड़ के बीच में पड़ा है । लोहे और नमक की खान है, पर नमक अच्छा नहीं होता । राजधानी मंडी ३१ अंश ४० कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ५३ कला पूर्व देशांतर में व्यासा नदी के बाएं कनारे बसा है । वहां से २५ मील वायु-कोन व्यासा के बाएं कनारे १५०० फुट ऊंचे एक पहाड़ पर कसलागढ़ का किला वज्रत मजबूत बना है । मंडी से १० मील मैदान की तरफ़ रैवालसर हिंदुओं का तीर्थ है, वरन वहां की यात्रा के लिये बौधमती भोटिये भी आते हैं । हाल उसका यह है कि पहाड़ों के बीच से प्रायः पाव कोस के घेरे में निर्मल जल से भरी ऊई एक भील है, नहाने के लिये पश्चिम कनारे पर एक छोटा सा पक्का घाट बना है, उस भील के अंदर सात बड़े तिरते हैं, देखने से वे बहबह छोटे छोटे टापू मालूम होते हैं, पर वहांवाले उन को बड़ा ही पुकारते हैं, घास पत्ते वरन बेलबटे नर-

कट भंगरैया इत्यादि भी उन पर जम गए हैं, लेकिन सब से बड़ा दस हाथ से अधिक लंबा नहीं है, जब वे कनारे पर आकर लगते हैं, तब यदि कोई पानी से गोता लगाकर उन वेड़ों के पेटों को जांचे और ऊपर नीचे अच्छी तरह से निगाह करे तो बखूबी मालूम होजायगा कि उन सब बेलबूंटों की जड़ आपस से इस तरह मजबूत गुथी ऊई हैं, और आंधी पानी से उन पर कंकर मिट्टी भी इतनी पड़ गई है, कि देखने से तो वे पत्थर की शिला से मालूम होते हैं, और तिरने से स्वभाव काट का रखते हैं । जानना चाहिये कि बड़तेरे ऐसे पेड़ होते हैं जिन की जड़ें आपस में गुथी रहती हैं, और अकसर मिट्टी भी इस प्रकार की होती है कि जब गर्मी से सूखकर पपड़ा जाती है और फिर बर्सात से पानी की बाढ़ आती है तो उन पेड़ों की जड़ आपस से गुथी रहने के कारन वह तख्ते का तख्ता जमीन से जुदा होकर पानी में तिरने लगता है । देखो अमरीका में मक्सीकोहर के पास ऐसे बड़े बड़े वेड़े पानी पर तिरते हैं, कि उन पर खेतियां होती हैं और बाग और छप्पर बनाते हैं । फ्रांसीस से सेंट उमर के पास जो वेड़े तिरते हैं उन पर गाय बैल चरते हैं । कश्मीर से भी भीलों के दर्मियान वेड़ों पर खेतियां बोते हैं । निदान जो कोई वहां कुछ दिन रहे तो बखूबी देख सकता है कि वे वेड़े हवा और पानी के जोर से वहां तिरा करते हैं, और कभी कभी जब कनारे पर जा लगते हैं तो यात्रियों की निगाह बचाकर पंडे लोग भी उन्हें धक्का दे देते हैं ।

लोगों का यह कहना सरासर झूठ है कि रैवालसर मे पत्थर के पहाड़ तिरते हैं, और पंडों के बुलाने से यात्रियों की पूजा लेने को कनारे चले आते हैं ।—६—सतलज और जमना के बीच पहाड़ी राजा राना और ठाकुरों के इलाके । इन से कहलूर सिरमौर और विसहर ये तीन तो अनुमान लाख लाख रुपए साल की आमदनी के रजवाड़े हैं, और बाकी बारह ठाकुराद्यों के राना तीस हजार से लेकर तीन सौ रुपए साल तक की आमदनी रखते हैं । कहलूर की राजधानी विलासपुर ३१ अंश १६ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ४५ कला पूर्व देशांतर से सतलज के बाएं कनारे सुंदर मनोहर जगह से समुद्र से १५०० फुट उंचा बसा है । विलासपुर के पश्चिम दो दिन की राह पर सतलज के कनारे प्राय तीन हजार फुट उंचे एक पहाड़ के ऊपर नयनादेवी का मंदिर है, मैदान से पहाड़ पर चढ़ने को अनुमान चार हजार के लग भग सीढ़ियां कहीं पहाड़ काट कर और कहीं पत्थर जोड़ कर बनाई हैं, मंदिर से अजब कैफियत नजर पड़ती है, एक तरफ अम्बाले और सरहिंद का मैदान और दूसरी तरफ हिमालय के बर्फी पहाड़ और नीचे दूर तक सतलज का बहना । सिरमौर की राजधानी नाहन ३० अंश ३० कला उत्तर अक्षांस और ७७ अंश ४५ कला पूर्व देशांतर से समुद्र से ३००० फुट उंचा जमना से बीस मील बाएं कनारे है । विसहर का इलाका सतलज के कनारे कनारे हिमालय पार चीन की हद से जानिला है । राज-

सतलज और जमना के बीच के रजवाड़े २४८

धानी उस्की रामपुर ३१ अंश २७ कला उत्तर अक्षांस और ७७ अंश ३८ कला पूर्व देशांतर से समुद्र से ३३०० फुट ऊंचा सतलज के ठीक बाएं कनारे पर वज्रत तंग और बुरी जगह ने बसा है। पहाड़ वहां ऐसे ऊंचे नीचे और दरख्तों से खाली कि वह कदापि आदमी के बसने की जगह न थी जबर्दस्ती जावसे हैं। रामपुर में अलवान के तौर पर पश्मीने की सफेद चादरें बीस बीस रुपए को वज्रत अच्छी बनती हैं, तारीफ़ उस के नर्म और गर्म होने की है, साहिब लोग वज्रत पसंद करते हैं, और विलायत को ले जाते हैं। कनावर का पगना इस राज से वज्रत अच्छा है, साहिबलोग बरसात में शिमला से हवा खाने को उसी तरफ़ जाते हैं, बरफ़ के ऊंचे पहाड़ आड़े आ जाने के कारण कश्मीर की तरह वहां भी बर्सात नहीं होती, आवहवा निहायत अच्छी, यहां अब तक भी पांडवों की तरह वज्रत से भाई एक ही औरत से शादी कर लेते हैं, और इन पहाड़ों से औरत के वास्ते एक खाविंद को छोड़ कर दूसरे के पास चले जाना ऐव नहीं समझते, ऐसी कम मिलेंगी जिन्हों ने दो तीन बार अपने खाविंद नहीं बदले। शिमला से नीचे पहाड़ियों का यह भी एक अजब दस्तूर है कि जहां उन का लड़की लड़का छ सात महीने का हुआ तो उसे सुबह होते ही गांव के पास पेड़ों की छाया से पानी के झरनों के नीचे ऐसी जगह से लेजाकर सुला देते हैं, कि उस झरने का पानी भारी की धार की तरह ठीक उस की चांदी पर गिरा

करता है, निदान एक दो औरतों की निगहबानी से गांव के सारे लड़के वहां पानी के तले दिन भर सोए रहते हैं यदि इस प्रकार पानी का नालुआ नित उन के सिर पर न दिया जाय कदापि न सोवें, और सिर खुजलाते खुजलाते मरजावें ।—७—गढ़वाल बिसहर की हृद से मिला ऊआ जमना और गंगा के बीच ४५०० मील मुरब्बा के बिस्तार मे अनुमान लाख रुपए साल की आमदनी का मुल्क है । राजा टीहरी से रहता है, वह ३० अंश २३ कला उत्तर अक्षांस और ७८ अंश २८ कला पूर्व देशांतर से समुद्र से २२०० फुट ऊंचा गंगा के बाएं कनारे बसा है ॥

निदान उत्तराखंड के रजवाड़े तो हो चुके अब मध्य देश के रजवाड़े लिखे जाते हैं ।—१—बघेलखंड इलाहाबाद और मिरजापुर के दक्षिण शोणनद के दोनों तरफ विन्ध्य की पर्वतस्थली मे बसा है । उत्तर दक्षिण और पूर्व सूबे इलाहाबाद और बिहार के सर्कारी जिले हैं, और पश्चिम मे उसके बुंदेलखंड का इलाका है । बिस्तार उस्का दस हजार मील मुरब्बा, और आमदनी बीस लाख रुपया साल । इस राज मे नदियों का पानी कई जगह ऐसे ऊंचे ऊंचे पहाड़ों से गिराता है कि वह देखने योग्य है, उन जंगल और पहाड़ों से इस पानी के गिरने का शब्द और जलकणों का हवा से उड़ना विरक्त जनों के मन को बल्लत सुख देता है । तीहर का भरना प्राय सवा सौ गज की ऊंचान से जल की एक धारा होकर गिरता है, इसी कोस एक के तफावत

पर टोंस का पानी गिरता है, यद्यपि ऊंचान से तो वह सत्तर गज से अधिक नहीं है पर धार उसके जल की जब फुलर्टन साहिब ने सिपत्स्वर महीने से देखी थी बीस गज चौड़ी और तीन गज मोटी थी । राजधानी रेवा जिसे रीवा कहते हैं बिछिया नदी के दहने कनारे २४ अंश ३४ कला उत्तर अक्षांस और ८१ अंश १६ कला पूर्व देशांतर में बसा है । राजा के रहने का किला संगीन ठीक नदी के तट पर बना है ।—२—बुंदेलखंड, पर्व उस के रेवा है, और पश्चिम ग्वालियर की अमलदारी और भांसीकी कमिन्नरी, उत्तर और दक्षिण को सूबैइलाहाबाद के सर्कारी जिलों से घिरा हुआ है । यह इलाका सारा विंध्य की पर्वतस्थली में बसा है, आकाश से कोई बुंदेलखंड को देखे तो उस के पहाड़ों का उतार चढ़ाव ठीक समुद्र की लहरों की तरह नज़र पड़ेगा, पर दो हजार फुट से अधिक ऊंचा उन में कोई नहीं है । लोहे की खान है । इस इलाके में दतिया उरछा चारखाड़ी कतरपुर अजयगढ़ पन्ना समथर और बिजावर ये आठ तो छ हजार मील मुरब्बा के विस्तार में रजवाड़े हैं, और बाक़ी चौबीस के करीब बज्रत छोटे छोटे जागीरदार हैं । २५ अंश ४३ कला उत्तर अक्षांस और ७८ अंश २५ कला पूर्व देशांतर में दतिया पक्की शहरपनाह के अंदर बसा है, बीच में राजा के महल हैं, आमदनी इलाके की दस लाख रुपया साल । दतियासे ७५ मील दक्षिण अग्निकोन को भुक्तता टीहरी उरछा के राजा की राजधानी है,

आमदनी इस इलाक़े की सात लाख रुपया साल राजा के टीहरी से आरहने से उरका जो दतिया और टीहरी के बीच से बेत्वा के बाएं कनारे पुरानी राजधानी था वीरान होगया । दतिया से ७५ मील पूर्व अग्निकोन की भुक्ता चारखाड़ी एक पहाड़ी के नीचे बसा है, किला उस पहाड़ी पर अधबना रहगया, शहर के बीच राजा के रहने के मकान हैं, और बाहर चौगिर्द जंगल खडा है, आमदनी चार लाख रुपया साल । दतिया से ८० मील अग्निकोन छतरपुर तीन लाख रुपए साल की आमदनी का इलाका है । दतिया से १२० मील अग्निकोन पूर्व की भुक्ता अजयगढ़ सवातीन लाख रुपए साल की आमदनी का इलाका है । दतिया से ११० मील अग्निकोन पन्ना एक पथरीले मैदान से बसा है, हीरे की खान है, अकबर के वक्त में उस की पैदा आठ लाख रुपए साल अनुमान की गई थी, पर अब बज्जत कम है, सारे इलाकों की आमदनी मिलकर चार लाख रुपया होता है । दतिया से ३० मील ईशानकोन समथर साढ़े चार लाख रुपए साल की आमदनी का इलाका है, और दतिया से १०० मील अग्निकोन दक्षिण की भुक्ता बिजावर सवा दो लाख रुपए साल की आमदनी रखता है ।—३—

ग्वालियर अथवा सेंधिया की अमल्दारी । उत्तर की वह सूबैअकबरावाद के सर्कारी जिले और धौलपुर और करौली के इलाकों से मिला है, और पूर्व की उसके बुंदेलखंड भूपाल और सागर नर्मदा के सर्कारी जिले हैं ।

पश्चिम सीमा पर जयपुर कोटा उदयपुर परतापगढ़ बांस-
वाड़ा और वड़ोदे के इलाके हैं, और दक्षिण की तरफ
हैदराबाद और इंदौर की अमलदारी से मिल गया है।
दक्षिण को यह राज नर्मदा पार बरन तापी पार तक चला
गया है, पर राजधानी इस की नर्मदा वार मध्यदेश से पड़ी
है, इस कारन इसे मध्यदेश ही के राजवाड़ों से लिख दिया।
विस्तार उस्का तैंतीस हजार मील मुरब्बा है, और आम-
दनी अठत्तर लाख रुपया साल। दक्षिण भाग विंध्य के पर्वतों
से आच्छादित है, और उन से, बज्जधा नर्मदा के तट पर,
भील लोग बस्ते हैं। अंगरेजी अमलदारी से पहले नित
की लूटमार और आपस से लड़ई रहने के कारन उजाड़
बज्जत होगया है, जंगल भाड़ी हर तरफ दिखलाई देते
हैं। खान से लोहा निकलता है। धरती मालवे की
प्रसिद्ध उपजाऊ है, कहावत मशहूर है। धरती मालव
गंहर गंभीर। मग मग रोटी पग पग नीर। मिट्टी काली
बरसात के बाद पानी सूखने पर जगह जगह से फट जाती
है, इस कारन घोड़ों को सड़क से बाहर चलने से पैर
टटजाने का बड़ा खतरा रहता है। राजधानी ग्वालियर
२६ अंश १५ कला उत्तर अक्षांस और ७८ अंश १ कला
पूर्व देशांतर से एक पहाड़ी के नीचे बसा है। उस पहाड़ी
पर जो ३४२ फुट वहां से जंची है एक बज्जत मजबूत किला
प्राय पौन कोस लंबा बना है, जल के टांके उस्से बहुत बड़े
बड़े हैं। सन १७८० से जब मेजर पोफ़म् साहिब ने
सर्कार के ऊक्त बमजिव इस किले को घेरा था तो उन

को उसर किसी तरफ़ से भी चढ़ने की राह न मिली, लेकिन एक चोर जो उस किले में चोरी को जाया करता था उन से मिल गया, और अपना रास्ता बतलाया, यद्यपि वह आदमी के जाने का न था केवल बंदर लंगूर जाते थे, पर पोफ़म् साहिव अपनी सारी फ़ौज को रात ही रात में उस राह चढ़ा ले गए, और किला फ़तह किया । इस शहर को लश्कर भी कहते हैं, कारन यह कि पहले संधिया की राजधानी उज्जैन थी, और उस्का लश्कर सदा चढ़ाई और लड़ाई पर रहता था, पर जब से उस्को लश्कर का देरा ग्वालियर में पड़ा, फिर वहां से न हिला, और वही मुक़ाम छावनी और राजधानी होगया । पास ही सुवर्णरेखा नदी के पार मुहम्मदग़ौस के मक़बरे में मीयांतानसैन, जो अकबर का बड़ा मशहूर कलावंत था, गड़ा है, और उस की क़बर पर एक इमली का दरख़्त है । बेवकूफ़ों का यह निश्चय है कि जो उस इमली की पत्ती चबावे आवाज़ उस्की वज्रत मीठी होजावे । उज्जैन वज्रत पुराना शहर है, शास्त्र में उस्का नाम उज्जयनी और अवन्ती लिखा है, वह समुद्र से १७०० फ़ुट ऊंचा १३ अंश ११ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश ३५ कला पूर्व देशांतर में सिप्रा नदी के दहने कनारे ग्वालियर से २६० मील नैर्ऋतकोन दक्षिण को झुकता बसा है, इमारतों में लकड़ी का काम वज्रत है, पर घाट पक्के नदी के दोनो तरफ़ मुहावने बने हैं, ज़मीन खोदने में दूर दूर तक पुरानी आबादी के निशान मिलते हैं । यह शहर महा-

राज विक्रमादित्य के समय से बड़ी रौनक पर था, और बादशाही जमाने से सूबैमालवा की, जिसे संस्कृत में मालव देश कहते हैं, राजधानी रहा। पंडित ज्योतिषी शास्त्र की रीति से अपने देशांतर का हिसाब इसी शहर से करते हैं, शहर के बाहर राजा जयसिंह के बनवाए ज्योतिष सखंधि वेधशाला और यंत्र अबतक भी टूटे फूटे पड़े हैं। जिस मकान को भर्तृहरि की गुफा बतलाते हैं, किसी पुरानी हवेली का एक हिस्सा जो मिट्टी के तले दब गई है मालूम होता है। महाकाल-महादेव का मंदिर इस जगह से बज्जत प्रसिद्ध है, पर जो मंदिर विक्रमादित्य के समय का बना था वह शमशुद्दीनइलतमिश ने जो सन १२१० में तख्त पर बैठा था तुड़वा डाला। शहर से चार मील उत्तर कालियादह गांव के पास सिपरा के टापू से बादशाही वक्त का एक पुराना मकान बना ऊँचा है, गर्भियों में रहने की बज्जत अच्छी जगह है, नदी का पानी उसके हौज फव्वारों में होता ऊँचा बहता है। उज्जैन से प्रायः अस्सी मील नैर्ऋतकोन बाग नाम एक छोटी सी बस्ती है, उससे कोस दो एक पर किसी जमाने से पहाड़ के पत्थर काटकर गुफा के तौर पर चार मंदिर बौधमत के बने हैं, देखने योग्य हैं, एक का चौक उनसे से ८४ फुट सुरब्या नापा गया है। ग्वालियर के दक्षिण वेत्ता अथवा वेत्वंती नदी के दहने कनारे भिलसा, जिस्का असली नाम विल्वेश और भद्रावत भी बतलाते हैं, शहर पनाह के अंदर अनुमान ५००० घर की

वसी है । वहां दो देहगोप अर्थात् गुम्बज, बौध लोगों के बनाए उसी तरह के मौजूद हैं, जैसा बनारस के जिले में सारनाथ के पास लिखा गया है । भिलसावाले उन्हें सास वज्र की भीत और सुमेर का नमूना कहते हैं । बड़ा ४२ फुट ऊंचा है, और १२० फुट का व्यास रखता है । छोटे का व्यास कुल ४८ फुट है । महाराज चंद्रगुप्त ने उन की पूजा के लिए कुछ धरती दान दी थी, यह बात पुराने पाली अक्षरों में उन के पत्थरों के ऊपर खुदी है । ग्वालियर से चार सौ मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्तता बूर्धानपर तापी के दहने कनारे एक सुंदर मैदान में शहरपनाह के अंदर जिसका घेरा अनुमान बारह मील का होगा बसा है, इमारत में लकड़ी का काम बज्रत, चौक सुथरा, राजबजार चौड़ा, नहर गली गली घूमी ऊई, धनाढ्य वज्ररे मुसल्मान, अरबों की सूरत और वही पोशाक, नदी के करारे पर बादशाही महल और किले के निशान अब तक नमूदार हैं । किसी समय में यह खानदेश के सूबे की राजधानी था । ग्वालियर से चालीस मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्तता काली सिंध के दहने कनारे पहाड़ के नीचे नरवर का पुराना शहर बसा है, और पहाड़ के ऊपर किला है, किसी समय में वह निषधदेश के राजा नल की राजधानी था । ग्वालियर से २६० मील नैर्ऋतकोन नीमच की छावनी है और उसी तरफ ३८५ मील पर चम्पानेर अथवा पवनगढ़ का किला एक खड़े पहाड़ पर जो २५०० फुट से कम ऊंचा

नहीं है बज्जत मजबूत बना है, पहाड़ के नीचे किसी समय से कई कोस तक चम्पानेर का शहर बसा था, पर अब उजाड़ और जंगल है, खंडहरों से शेर और भील रहते हैं। बड़ोदा वहां से कुल बाईस मील नैर्ऋतकोन को रह जाता है ।—४—भूपाल पूर्व को सागर नर्मदा के सर्कारी जिले और बाकी तीन तरफ ग्वालियर के राजसे घिरा है। यह हिस्सा मालवे का पठानो के देखल से है। जंगल पहाड़ इसी भी ग्वालियर के दक्षिण भाग से हैं। विस्तार सात हजार मील मुरब्बा, और आमदनी बाइस लाख रुपया साल है। सन १८२० से इस इलाके के दर्मियान ३४१६ गांव आवाद और ७१४ ऊजड़ गिने गये थे। शहर भूपाल का जहां नब्बाव रहता है २३ अंश १७ कला उत्तर अक्षांस और ७७ अंश ३० कला पूर्व देशांतर से पक्की शहर-पनाह के अंदर बसा है। यह शहर सूबेमालवा और गोंदवाने की हदपर राजाभोज के मंत्री ने अपने नाम पर बसाया था। शहर के नैर्ऋतकोन एक पहाड़ी पर पक्की गढ़ी बनी है, और उस गढ़ीके नैर्ऋतकोन पर साढ़े चार मील लंबा और डेढ़ मील चौड़ा एक तालाब है। मकान शहर के अकसर टूटे फूटे रौनक कहीं नहीं। भूपाल से २० मील पश्चिम नैर्ऋतकोन को भुकती सिंहोर से सर्कारी फौज की छावनी है, साहिवअजंट उसी जगह रहते हैं।—५—इंदौर अथवा ऊलकर की अमलदारी। यह भी इलाका कुछ दूर तक नर्मदा के पार चला गया है। पूर्व उसके ग्वालियर की अमलदारी, उत्तर को

ग्वालियर और धार और देवास के दो छोटे छोटे रज-
वाड़े, पश्चिम से बड़ोदा और दक्षिण से खानदेश के सर्कारी
ज़िले । लंबान चौड़ान इस इलाक़े की नापना कठिन है,
क्योंकि बीच बीच से दूसरे इलाक़ों से बड़त बेतरह मिलगया
है, विशेष करके ग्वालियर से । कहते हैं कि जब ज़लकर
और सेंधिया के बीच मुल्क बांटा, तो उन्होंने ने उसे चुंदरी
बांट बांटा, अर्थात् चुंदरी की तरह एक पर्गना सेंधिया
ने लिया तो दूसरा ज़लकर ने और दूसरा ज़लकर ने
लिया तो तीसरा फिर सेंधिया ने, निदान इसी कारन एक
अमल्दारी के गांव दूसरी के बीच से आगए हैं । विस्तार
उस्का आठ हजार मील मुरब्बा से कम नहीं है, और
आमदनी बाइस लाख रुपया साल । भाड़ पहाड़ इस
अमल्दारी से बड़त हैं । क्योंकि विंध्य का तटस्थ है, और
मीलों का विंध्य मानो घर है । राजधानी इंदौर २२ अंश
४२ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश ५० कला पूर्व देशां-
तर से समुद्र से २००० फुट जंचा एक ढालुवे मैदान से पेड़ों
के बीच बसा है, थोड़ी थोड़ी सी दूर पर पहाड़ दिखलाई
देते हैं, उचान के सबब गर्मी बड़त नहीं होती, बजार
चौड़ा है, पर इमारत चोवी, और देखने लाइक उन से
कोई भी नहीं । साहिब रज़ीडंट इंदौर से रहते हैं ।
सर्कारी फौज की छावनी इंदौर से दस मील दक्षिण मऊ
से पड़ी है । इंदौर से अनुमान चालीस मील दक्षिण नैर्ऋ-
तकोन को भुक्ता नर्मदा के दहने कनारे महेश्वर बसा है,
वहांवाले उसे महेशवती और सहस्रबाऊ की बस्ती भी कहते

हैं, किले के अंदर अहिल्यावाई के रहने के महल, और नदी कनारे नहाने को सुंदर पक्के घाट बने हैं । महेश्वर से पांच मील पूर्व नर्मदा के उसी कनारे पर कच्ची शहरपनाह के अंदर मंडलेश्वर एक बड़े बेवपार की जगह है, किला भी छोटा सा पक्का बना है । मंडलेश्वर से थोड़ी ही दूर पूर्व नर्मदा के रहने कनारे पर ओंकारनाथ महादेव का मंदिर हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है, घाट भी खान के लिये पक्के बज्जत अच्छे बने हैं, मंदिर के पास एक पहाड़ी पर दो वीरान किले हैं, जिन्हें वहांवाले मान-धाता और सुचकुंद के बनाए बतलाते हैं, उन के अंदर बाहर बज्जत से खंभे चौकठ देवताओं की मूर्तें और तरह बतहर की मूर्तें सब पत्थर की टूटी फूटी इतनी पड़ी हैं, कि उन को देखने से साबित होता है, कि वह जगह बज्जत पुरानी है, और किसी समय से खूब आबाद थी, सुखलमानों की बदौलत इस नौबत को पड़ची ।—६—

धार और देवास यह दो नों छोटे छोटे रजवाड़े जलकर और संधिया की अमलदारी के बीच से पड़े हैं । धार तो एक हजार मील सुरवा के विस्तार से १७६ गांव मौने पांच लाख रुपए साल की आमदनी का इलाका है, और देवास कुछ न्यूनाधिक चार लाख साल का होगा । धार की राजधानी धारानगर, जो किसी समय से महाराज भोज के रहने की जगह थी, २२ अंश ३५ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश २४ कला पूर्व देशांतर से समुद्र से १६०० फुट ऊंचा एक कच्ची शहरपनाह के अंदर

वसा है, और किला शहर से अलग एक ऊंची सी जमीन पर बना है। भोज सम्वत् ५४१ में एक बड़त बड़ा राजा होगया है, संस्कृत का ऐसा कदर्दान विक्रम के पीछे कोई नहीं हुआ, एक एक श्लोक पर उन्हे लाख लाख तक रूपए दिये हैं, और बड़ततेरे ग्रंथ उस के समय के बने अब तक मौजूद हैं, वह आप भी बड़ा पंडित था, और कहते हैं कि उसकी राजधानी में बड़त कम ऐसे लोग थे जो संस्कृत न जानते, मार्गसेन साहिव अपने भारतवर्षीय इतिहास में लिखते हैं कि इस राजा को कुल सात सौ बरस हुए। देवास के इलाके की राजधानी देवास छ हजार आदमियों की बस्ती २२ अंश ५८ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश १० कला पूर्व देशांतर में बसा है। धार से अनुमान १५ मील दक्षिण जरा अग्निकोन को झुकता प्राय २००० फुट समुद्र से ऊंचा एक पहाड़ पर मांडू का किला और शहर उजड़ा हुआ पड़ा है, अकबर के वक्त में यह शहर बड़त लंबा चौड़ा बस्ता था, अब भी नापने से उसकी शहरपनाह जो बाकी है २८ मील होती है, पर विलकुल जंगल, शेर और भीलों के रहने की जगह है, वाजबहादुर का मकान, दो तालाबों के बीच जहाज का महल, जातेमस्जिद, जसैनशाह का संगमरमर का मकबरा इस किले में यह सारे मकान देखने लाइक हैं।

—७—बड़ोदा अथवा गाइकवाड का राज ऊलकर और सेंधिया की अमल्दारी के पश्चिम समुद्र पर्यंत, और उदयपुर और सिरोही के दक्षिण नर्मदा तक, पर इस के

बीच से वज्रत जगह सर्कारी जिले भी आगए हैं । यह इलाका सूबै गुजरात से है, जिसे संस्कृत से गुर्जर देश कहते हैं । विस्तार उस्का चौबीस हजार मील मुरब्बा से कम नहीं है । यद्यपि जंगल पहाड़ भीलों से भरे हैं, पर तौ भी मुल्क आबाद और धन की वज्रतायत है, विशेष करके राजधानी के आसपास । काठियावाड़ अर्थात् काठियों का देश जो गुजरात के प्रायद्वीप का मध्य भाग है बिलकुल जंगल पहाड़ों से भर रहा है, पर पहाड़ अकसर नीचे और दरख्तों से खाली, धरती रेतल, वहांवाले अपना नाम काठी होने का यह कारण बताते हैं, कि जब पांडव लोग दुर्योधन से दाव हारकर बारह बरस के लिये वहां आकर कुपे, और पता लगने पर दुर्योधन ने उन को वहां से जाहिर करने के लिये यह तदवीर ठहराई, कि उस देश की गौ हर लेजावे, जो जती होगा अवश्य गौ बचाने को साम्हने आवेगा, पर ऐसा बुरा काम अर्थात् गौ का चुराना उस्के आदमियों से किसी ने स्वीकार नहीं किया, तब कर्ण ने अपनी छड़ी जमीन पर मारी, और उस्के एक आदमी पैदा ऊआ, काठ की छड़ी से पैदा ऊआ इसलिये उस्का नाम काठी रहा, और कर्ण ने उसे वर दिया जा तुज को और तेरी औलाद को भगवान के घर से चोरी मुआफ है, चोरी का पाप और कलंक नहीं लगेगा । निदान ये काठी सूर्य को, जिसे कर्ण का वाप समझते हैं, वज्रत मानते हैं, अपने सब कागजों की पेशानी पर उस्की तस्वीर लिखते हैं, और चोरी डकैती को बुरा नहीं

समझाते, वदस आशोंने क्या कहानी रची है ! औरतें सुंदर होती हैं । वेल गुजरात के प्रसिद्ध हैं । आमदनी अनुमान सत्तर लाख रुपए साल की होवेगी । अक्कीक की उम्मे खान है । राजधानी बड़ोदा २२ अंश २१ कला उत्तर अक्षांस और ७३ अंश २३ कला पूर्व देशांतर से शहर-पनाह के अंदर विश्वमित्र नदी के बाएं कनारे बसा है । उस नदी पर पक्का पत्थर का पुल बना हुआ है । बस्ती उसकी लाख आदमियों से अधिक है । बाजार चौड़ा और चौपड़ के डोल का, इमारतों से काम अकसर काठ का । साहिव रजीडंट के रहने की जगह है । इस गुजरात से और भी बड़त से नव्वाब और राजा हैं, पर उन के इलाकों निहायत छोटे, यहां तक कि बड़ततेरे उन में से एक ही गांव के मालिक हैं, और सिवाने उनके आपस से मिले जुले, इस लिये हमने उन सब को इसी अमल्दारी के साथ रखना मुनासिब समझा, बड़तेरे तो उन में से अब तक भी महाराज गाइकवाड़ को कर देते हैं, पर कोई सरकार की हिनायत से भी आगया है । गुजरात की पश्चिम सीमा पर द्वारका का टापू है, हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है, द्वारका के मंदिर को जो एक सौ चालीस फुट ऊंचा है जगतखूंट भी कहते हैं, मूर्ति रणछोड़जी की जो आदिथी उस को कोई छ सौ बरस गुजरता है मुसलमानों की दहशत से पंडेलोग गुजरात में डाकौर के दर्मियान जो गुजरात की पूर्व अलंग में भड़ौच के सारुने खंभात की खाड़ी पर घोघेबंदर के पास है ले आए, और वहां

नईस्थापन की. उसे भी वहां न रखसके और पासही एक छोटे से टापू से जिसे शंकुद्वार कहते हैं और जहां पहले शंकुनारायण की पूजा होती थी उठा लेगए, निदान अब प्राय डेढ़ सौ बरस से एक और नई मूर्ति बनाई है । यात्री लोग गोमती नदी से स्नान करके मूर्ति के दर्शन करते हैं, फिर १८ मील पर रामडा अथवा अरामराय ले जाकर लोहे के तप्तसुद्रा से शंख चक्र गदा पद्म के चिन्ह अपने बाज पर लेते हैं, गोपीचंदन, जिस्से वैष्णवलोग तिलक देते हैं, इसी जगह एक तालाब से निकलता है । असली द्वारका पूरबंदर से जिसे सुदामापुर भी कहते हैं तीस मील बतलाते हैं, और कहते हैं, कि समुद्र से उबी है । बड़ोदे से १७० मील वायुकोन उत्तर को झुकती ऊई बन्नास नदी के बाएं कनारे देसा से सर्कारी छावनी है । गुजरात के प्रायद्वीप की दक्षिण सीमा के ऊपर समुद्र के कनारे हरिना कपिला और सरस्वती इन तीन नदियों के संगम पर जूनागढ़वाले नब्बाब की जागीर से पट्टन सोमनाथ बसा है । किसी जमाने ले वह बज्जत बड़ा शहर था, और ज्योतिर्लिंग सोमनाथ महादेव का वहां मंदिर था, उस के पूर्व खंभों से जवाहिर जड़े थे, और सोने की दीवटों से दीये जलते थे, और कई मन सोने की जंजीरों से बंटे लट्कते थे, दो हजार पुजारी पांच सौ कंचनी और तीन सौ गवैये इस मंदिर की सेवा करते थे । सन १०२५ से सहमूद्गजुनवी ने वहां से प्राय दस करोड़ रुपए का माल लटा, और मूर्ति को भी तोड़ा, एक टुकड़ा

गुजनी की मस्जिद के जीने से जड़ दिया, और दूसरा बगदाद से खलीफा को तुहफा भेजा । अब वह पुराना मंदिर तो खंडहर पड़ा है, परंतु पास ही अहिल्याबाई ने एक नया मंदिर बनाकर फिर महादेव स्थापन किया है । सन १८४२ से सर्कारी फौज गुजनी से महमूदसाह के मकबरे का जो संदली किवाड़ उतार लाई, और अब आगरे के किले से रखा है, वह किवाड़ इसी सोमनाथ के मंदिर के फाटक से महमूद लेगया था । पट्टन सोमनाथ के पास ही वह मैदान है, जहां यादव लोग आपस से लड़कर कट मरे थे, और सरस्वती के तीर उस पीपल का पता देते हैं, जहां कृष्णचंद्र के पैर से व्याधे ने तीर मारा था । पट्टन सोमनाथ से उत्तर अनुमान चालीस मील की राहपर जूनागढ़ के पास, जो नव्याव की जागीर है, समुद्र से २५०० फुट ऊंचे रेवताचल पर्वत पर, जिसे गिरनार और गिरनगर भी कहते हैं, जैनियों का बड़ा भारी मंदिर और तीर्थ है । चढ़ने के लिये पहाड़ पर सीढ़ियां बनी हैं । दूर दूर से वहां उस सत के यात्री आते हैं । गिरनार पर्वत की जड़ से ४ मील और जूनागढ़ से कोस आध एक पूर्व पहाड़के एक टुकड़े पर सगंध देश के राजा महाराज अशोक का उसी पाली भाषा और अक्षर से जो प्रयाग के शिलास्तंभ पर है वह ऊक्ता खुदा ऊआ है, कि उसके सारे राज्य से और यवन राजा अन्तिओकस और तलसि के राज्य से भी सब जगह मनुष्य और पशु पक्षियों के वास्ते दवाईखाने अर्थात् अस्पताल बनाए जावें, और

उन के सुख के लिये थोड़ी थोड़ी दूर पर कूए खोदकर सड़क के दोनों तरफ़ दरख़्त लगाए जावें । इस लिपि से ऐसा मालूम होता है कि यवनराजा अन्तिओकस और मिसर देश के राजा तलमिफ़िलदेल्फ़सदावोनिसस के साथ, जैसा कि यूनानी किताबों से लिखा है, महाराज अशोक की बड़ी दोस्ती थी । कटक के जिले से भवानेश्वर के पास धवली गांव से भी पहाड़ के एक टुकड़े पर वही ऊँक़ खुदा है । खंभात नव्वाब की जागीर बड़ोदे से ३५ मील पश्चिम समुद्र की खाड़ी के कनारे मही नदी के मुहाने पर बसा है । आगे समुद्र उसकी दीवार से टकराता था, अब डेढ़ मील पीछे हट गया है । जब अहमदावाद गुजरात की राजधानी था, तो खंभात उसका बंदर था, माल के जहाज उसी जगह लगते थे । अहमदावाद की रौनक घटने से अब वह भी बिगड़ गया, नव्वाब को इस जागीर से साल से तीन लाख रुपया वसूल होता है ।

—८—कच्छ बड़ोदे के पश्चिम वायुकोन को झुकता ऊँचा । यह इलाका टापू की तरह सब से निराला बसा है । दक्षिण को उसे समुद्र की खाड़ी गुजरात से जुदा करती है, पश्चिम को सिंधु की एक धारा उसे सिंध से जुदा करती है, और बाकी दोनों तरफ़ वह रन से घिरा है, कि जो उसे उत्तर को सिंध के सर्कारी जिलों से, और पूर्व को गुजरात से जुदा करता है । कच्छ से पहले अब कुछ हाल इस रन का सुन लेना चाहिये, असल इस की संस्कृत का शब्द अरण्य मालूम होता है, जिसका अर्थ

जंगल उजाड़ है, पर यह तो जंगल नहीं बरन खारे पानी का एक दलदल है, विस्तार उस्का आठ हजार मील नुरब्बा से कम नहीं, बरसात ले तो वह सारा जल मग्न होजाता है, पर दूसरी जगहों ले किसी जगह छिछली भीलें होती हैं, और किसी जगह अगम्य नमक के दल-दल, किसी मुकास पर बालू के टीले नमक से ढके ऊए, और किसी स्थान पर घास भी जमी ऊई जिन्ही गाय भैंस इत्यादि पशु चरते हैं । मालूम होता है कि यह किसी समय ले समुद्र था, पानी हट गया इस कारण रन होगया । यहाँ जो नमक पैदा होता है उस्के महसूल ले सर्कार भी हिस्सेदार है । नमक के जले ऊए तख्ते बर्फी-स्थान की तरह कोसों तक नजर पड़ते हैं, और उन पर सब सूरज चमकता है तो सदा अद्भुत और चमत्कारी तमाशे दिखलाई देते हैं, अर्थात् छोटी छोटी घास और झाड़ियाँ जो उस पर जमी रहती हैं बड़े बड़े भारी ऊँचे पेड़ों के जंगल दिखलाई देती हैं, कभी यह जंगल हिलते और भँकोरे खाते हैं, कभी अलग अलग होजाते हैं, और कभी फिर इकट्ठा, कभी ऐसा देख पड़ता है कि लसकर और फौजें मैदान ले चली जाती हैं, और कभी गढ़ और किले उठते बनते और विगड़ते नजर आने लगते हैं, कारण हटि के ऐसा धोका खाने का इन जगहों ले बिना उस विद्या की पुस्तकें पढ़े समझ ले आना कठिन है इस लिये यहाँ नहीं लिखा, इन्हीं तमाशों को संस्कृत ले गंधर्व नगर और यहाँ के राजपूत सीकोट कहते हैं । रन के राँ

पर गोरखर अर्थात् जंगली गधे अकसर मिलते हैं, घरेलू गधों से मजबूत होते हैं, साठ साठ सत्तर सत्तर का भुंड़ इकट्ठा फिरा करता है, और वहां की नलकीन घास को बड़ी चाह से खाता है। निदान कच्छ का इलाका पहाड़ी धरती से बसा है। पूर्व से पश्चिम को १६० मील लंबा और रन समेत उत्तर से दक्षिण को ६५ मील चौड़ा है। इस इलाके के पहाड़ किसी समय से ज्वालामुखी थे, अर्थात् उन में से आग निकलती थी, क्योंकि अब तक भी उन के पास से सब धातें पड़ी हैं, जो आग के साथ पहाड़ों से निकलती हैं। धरती रेतल पथरीली और बल्लधा जबर, पानी कम और अकसर खारा, वृक्ष बल्लत थोड़े कहीं कहीं बस्ती के पास नीम पीपल बबूल और खजूर देखपड़ते हैं, वड़ इमली और आम बल्लत थोड़े, लोहे कोयले और फिटकिरी की खान है। आदमी वहां के वड़ दगावाज, बरन कहावत होगई है कि जो ऋषी मुनी भी कच्छ का पानी पीयें शैतान बनजायें। आसहनी उस की आठ लाख रुपए साल से अधिक नहीं। पालकी और रथ पर वहां सिवाय राजा के और कोई नहीं चढ़ने पाता है। धरती रेतल, और सड़क अच्छी न होने के कारण गाड़ियां कम चलती हैं, सवारी जंट और घोड़े की बल्लत है। राजधानी भुज २३ अंश १५ कला उत्तर अक्षांस और ६६ अंश ५२ कला पूर्व देशान्तर से एक पहाड़ की बगल से जिसपर गढ़ बने है बसा है। उत्तर दिशा से दूर पर यह शहर बल्लत बड़ा भालूम देता है, और सफेद

सफेद मकान मस्जिद और मंदिर खजूर के पेड़ों में बड़ी शान से चमकते हैं, पर नज़दीक आने से वह रौनक और बात बाकी नहीं रहती । राजा के महल किले के अंदर हैं, और उनकी गुम्बजियों पर ऐसा रोगन चढ़ाया है, कि वह चीनी सा मालूम होता है । बीस हजार आदमियों से ऊपर उस्से बस्ते हैं, और कारीगर वहां के सोने चांदी की चीजें अच्छी बनाते हैं । भुज से ३५ मील दक्षिण नैऋतकोन को भुक्ता समुद्र के तट पर मंडवी बंदर बड़ी बेवपार की जगह है ।—६—सिरोही बड़ोदे की अमलदारी के उत्तर । पूर्व उसके उदयपुर, और पश्चिम और उत्तर को जोधपुर । विस्तार तीन हजार मील मुरब्बा, और आमदनी अनुमान एक लाख रुपया साल है । राजधानी इस छोटे से इलाके की सिरोही २४ अंश ५२ कला उत्तर अक्षांस और ७३ अंश १५ कला पूर्व देशांतर में है । सिरोही से १८ मील नैऋतकोन को आवू का पहाड़ जिसे अर्बुदाचल भी कहते हैं समुद्र से पांच हजार फुट ऊंचा है । जल की बहुतायत, भील सुंदर, जंगल और हरियाली हर तरफ, हवा ठंडी, मानो हिमालय का नमूना दिखलाता है । गर्मी से आस पास की छावनियों के बज्जत साहिब लोग वहां हवा खाने आते हैं, विशेषकर के रोगी, कोठी बंगले उस्पर कितने ही बन गए हैं, और बनते जाते हैं । अचलेश्वर महादेव की पूजा होती है, और जैनियों के दो मंदिर वहां संगमर्मर के बज्जत उमदा बने हैं, नब्बाशी का काम उन पत्थरों पर

निहायत बारीकी के साथ किया है, पत्थर को मानों शीशा और हाथीदांत बनादिया है, सवा सवा लाख रुपए की लागत के तो उन मंदिरों से एक एक ताक बने हैं, जगह काबिल देखने के है, नक्काशी के काम का ऐसा मंदिर हिंदुस्तान में दूसरा नहीं निकलेगा । टाड साहिब अपनी किताब में लिखते हैं, कि ताजगंज का रौजा छोड़कर सारी दुनिया में कोई ऐसी इमारत नहीं है कि जो आवू के मंदिरों की बराबरी करसके । जो फूल पत्ते इन मंदिरों में पत्थर काटकर निकाले हैं अंगरेजलोग भी इंगलिस्तान में इससे बिहतर नहीं बना सकते । ये करोड़ों रुपए लागत के मंदिर कुछ न्यूनाधिक हजार बरस गुजरते हैं एक साहूकार ने बनाए थे ।—१०—

उदयपुर अथवा मेवाड़ । पश्चिम उसे अर्बली पहाड़ सिरोही और जोधपुर से जुदा करता है, अजमेर का सर्कारी जिला उत्तर को है, दक्षिण की तरफ बड़ोदा डूंगरपुर बासवाड़ा और परतापगढ़ पड़ा है, और पूर्व सीमा उस की बूंदी और संधिया की अमलदारी से मीली है । यद्यपि इलाका कुछ बज्जत बड़ा नहीं है, पर कुल और दर्जे में उदयपुर का राना हिंदुस्तान के सब राजाओं से बड़ा गिना जाता है, मुसल्मानों की सल्तनत के पहले जिन दिनों में उन का इख्तियार था, सारे राजा उन्हीं से गद्दी नशीनी का तिलक लेते थे, और वे उन के माथे पर अपने पैर के अंगूठे से तिलक करते थे । मार्शमेन साहिब अपनी किताब में उदयपुर के रानाओं को ननिहाल

के संबंध से क्रिस्तान के जने लिखते हैं, क्योंकि गौशेरवा ने
रूम के क्रिस्तान बादशाह मारिस की बेटी व्याही थी, और
फिर उसकी बेटी उदयपुर के राना को आई। इस
इलाके का बिस्तार ११६०० मील मुरब्बा है, और आम-
दनी अनुमान १२५००००। धरती पहाड़ी, रास्तों में बड़धा
घाटे और भाडियां। लोहे तांबे जस्ते और गंधक की खान
हैं। राजधानी उदयपुर २४ अंश ३५ कला उत्तर अक्षांस
और ७३ अंश ४४ कला पूर्व देशांतर में पहाड़ों के घेरे के
अंदर समुद्र से २००० फुट ऊंचा बसा है। शहर के पश्चिम
तरफ एक झील है, और उस के बीच में राना का महल
जगमंदिर संगमर्मर का और बाग बज्जत उमदा बना है।
सिवाय इस के एक और झील राजसमुद्र नाम पहाड़ों के
बीच बारह मील के घेरे में शहर से पच्चीस मील उत्तर की
है, उसमें ३ मील लंबा संगमर्मर का बंध बांधा है, झील
में उतरने के लिये बराबर जीने लगे ऊए हैं, और जीनों
पर जीनत के लिये बड़े बड़े हाथी उसी पत्थर के तराश-
कर लगादिए हैं, पूर्वतरफ एक पहाड़ पर महल बना है।
उदयपुर से २२ मील उत्तर ईशानकोन की भुक्ता बन्नास
नदी के दहने कनारे श्रीनाथजी का प्रसिद्ध मंदिर, जिसे
लोग नाथद्वारा भी कहते हैं, हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है।
चित्तौड़ अथवा चित्तौड़ का किला ७० मील उदयपुर के पूर्व
ईशानकोन की भुक्ता ऊआ पुरानी तवारीखों से बज्जत
मशहूर है। आगे वही राजधानी था। यह किला एक
पहाड़ पर जो दीवार की तरह खड़ा है और जहां खडान

था वहां संगतराशों ने सौ सौ फुट तक जंचा झीलकर दीवार की तरह खड़ा कर दिया है बारह मील के घेरे में बना है, उसर जाने के लिये आध कोस की चढ़ाई का एक ही रास्ता है, और उस रास्ते में छ दर्वाजे पड़ते हैं, दर्वाजा किले का बज्जत अंचा और पुराने हिंदुस्तानी डोलका बना है, मुसल्मानों की इमारतों से कुछ भी नहीं मिलता, उसके अंदर कई शिवाले और छोटे छोटे महल बज्जत उमदा बने हैं, नक्काशी उन के पत्थरों पर देखने लाइक है, औरंगजेब के पोते अजीमुशान ने उस से एक मकान मुसल्मानों की वजा का बनाकर उस का नाम फतहमहल रखा है, पानी के कुंड उस किले से बज्जत इफरात से हैं, गिनती में चौरासी हैं, पर बारह उन से से बारहों महीने भरे रहते हैं, सब से अधिक देखने लाइक वस्तु वहां दो कीर्तिस्तंभ अर्थात् मीनार हैं, कोटा तो टूट गया पर बड़ा चौखूटा नौ मरातिव का १२२ फुट अंचा मीरांबाई के पति राना कुंभ का बनाया संगमर्मर का अभी तक खड़ा है, उसके अंदर हर जगह महादेव पार्वती की मूर्ति बनाई है, और बज्जत उमदा नक्काशी का काम किया है, चढ़ने को उसी सीढ़ियां हैं, ऊपर चढ़ने से दूर दूर तक नजर जाती है, किले का आदमियों से खाली और सुनसान होना, हरतरफ टटी ऊई इमारतों का नजर पड़ना, किले के अंदर और पहाड़ के तले दस दस बारह बारह कोस तक जंगल उजाड़ का दिखलाई देना, और किताबों के लिखे हुए इस किले के पुराने हाल का याद आना, दिल को

अजब एक इब्रत लाता है । इसी किले के अंदर राजा भीम की पद्मिनी रानी सारे रनवास के साथ सन १३०३ में अलाउद्दीन बादशाह के जुल्म से अपना सत बचाने के लिये सती ऊई थी, और इसी किले के अंदर रानी किरणवती सन १५३३ में बहादुरशाह गुजरातवाले की दहशत से तेरह हजार स्त्रियों के साथ आग में जली थी, और बत्तीस हजार रजपूत केसरिये बागे पहनकर लड़ाई में कटे थे, और इसी किले के अंदर सन १५६७ में जब अकबर ने आकर घेरा था उसके किलेदार जयमल के मरने पर किलेवालों ने जौहर किया था, कि जिम्मे तीस हजार आदमी मारे गए । अब यह किला विलकुल बेमरम्मत और वीरान पड़ा है, इस की आबादी के लिये लाखों ही आदमियों की फौज चाहिये । किले के नीचे चीतौड़ का शहर जो अब केवल एक कसबा रह गया है बसा है ।—११—डूंगरपुर बांसवाड़ा और परतापगढ़ यह तीनों छोटे छोटे इलाके, प्राय दो दो लाख रुपए साल की आमदनी के उदयपुर के दक्षिण संधिया और गाड़कवाड़ की अमल्दारी के बीच में पड़े हैं । डूंगरपुर का विस्तार एक हजार मील मुरब्बा, उसी पूर्व परतापगढ़ का विस्तार १५०० मील मुरब्बा, उन दोनों के दक्षिण बांसवाड़े का विस्तार भी १५०० मील मुरब्बा अनुमान करते हैं । डूंगरपुर के इलाके की राजधानी डूंगरपुर २३ अंश ५४ कला उत्तर अक्षांस और ७३ अंश ५० कला पूर्व देशांतर में बसा है, उसकी भील का बंध संगमरमर के ढोको से बांधा है । परतापगढ़ के इलाके,

की राजधानी परतापगढ़ २४ अंश २ कला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश ५१ कला पूर्व देशांतर से समुद्र से १७०० फुट ऊंचा शहरपनाह के अंदर बसा है, उसके चौगिर्द नाले खोले और जंगल उजाड़ वज्रत हैं, चार कोस के फासिले पर देवला नाम एक किला है। बांसवाड़े के इलाके की राजधानी बांसवाड़ा २२ अंश ३१ कला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश ३२ कला पूर्व देशांतर से शहरपनाह के अंदर बसा है, शहर के बाहर एक पक्का तालाब है गिर्द उस के पीपल और इमली की घनी घनी छांव, उसी आगे एक पहाड़ पर किले के बुर्ज हैं जो किसी समय से वहां के राजा के रहने की जगह था।—१२—बूंदी उदयपुर के पूर्व कोटे के पश्चिम और जयपुर के दक्षिण, निदान इन तीनों अमल्दारियों से यह इलाका घिरा हुआ है। विस्तार उसका २२०० मील मुरब्बा, आमदनी अनुमान दस लाख रुपए साल। राजधानी बूंदी २५ अंश २८ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश ३० कला पूर्व देशांतर से बसी है। एक हिस्सा उस का नया और दूसरा पुराना कहलाता है। नई बूंदी शहरपनाह के अंदर है, और वह शहरपनाह पहाड़ों पर जाकर जो प्राय ४०० फुट ऊंचे होंगे किले और सहलों से मिल गई है। शहर का पुराना डोल, मंदिरों की वज्रतायत, चौक की फराखी, हौजों से फव्वारों का छुटना, शहर के पास ही एक सुंदर झील का होना आंखों को वज्रत भला मालूम होता है, विशेषकर जो बाजार जो सहलों के सान्हने है। पुरानी बूंदी नई बूंदी के पश्चिम है।

शहर से उत्तर पहाड़ के घाटे से बज्जत सुंदर सुंदर तालाब और राजा के महल और बाग और छतरियां बनी हैं; विशेषकरके सुखमहल जो ऐन भील के बंध पर बनाया है, और जहां से बरसात के दिनों में पानी की चद्दर गिरा करती है ।—१३—कोटा उस की सरहद उत्तर में बूंदी के सिवा कुछ थोड़ी जयपुर से भी मिली है, बाकी सब तरफ संधिया की अमल्दारी है। विस्तार उसका साढ़े छ हजार मील मुरब्बा। आमदनी अनुमान पैंतालीस लाख रुपए साल, पर इससे से तिहार्ड मुल्क सरकार ने वहां के दीवान राजराना जालिमसिंह की औलाद को दिलवा दिया, क्योंकि उसने लड़ाइयों के वक्त जब राजा महज नावा-लिंग था बड़ी बड़ी खैरखाहियां की थीं। वे लोग अब भालरापाटन में जो कोटे के दक्षिण अग्निकोन को झुकता कुछ न्यूनाधिक ५० मील होगा रहते हैं। यह भी शहर अब बज्जत खासा आबाद होगया है, जयपुर की तरह चौपड़ का बाजार और गलियां निकली हैं, शहरपनाह भी मजबूत है। राजधानी कोटा २५ अंश १२ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश ४५ कला पूर्व देशांतर में चम्बल के दाहने कनारे शहरपनाह के अंदर बसा है। खार्ड शहरपनाह के गिर्द पहाड़ काटकर खोदी है। शहर आबाद है, पर नामी जगह राजा के महलों के सिवा और कोई नहीं। ये ऊपर लिखे ऊए दोनों रजवाड़े अर्थात् बूंदी और कोटा हाडौती में गिने जाते हैं।—१४—टोंक बूंदी के उत्तर जयपुर की अमल्दारी से घिरा हुआ। आमदनी उसकी

अनुमान दसलाख रुपया साल होवेगी । यह इलाका नवाब मीरखा की औलाद के कब्जे से है । राजधानी टोंक २६ अंश १२ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश ३८ कला पूर्व देशांतर से बसा है । दो तरफ़ उसको पहाड़ है, और तीसरी तरफ़ पत्थर की दीवार की जिल्दो पहाड़ों पर ले जाकर उन से मिला दिया है, पास ही एक छोटी सी झील है । नवाब के मकान बन्नास नदी पर जो शहर के उत्तर बहती है बने हैं । कुछ थोड़ी सी ज़मीन नवाब की सिरोंज के साथ जिस का असली नाम शेरगंज है कोटे और ग्वालियर की अमलदारी के बीच में, और नीम बहेड़ा सेवाड़ के दर्मियान है । सब मिलाकर उस इलाके का विस्तार अठारह सौ मील मुरब्बा होता है ।—१५—जयपुर अथवा दुंदार, टोंक बूंदी कोटा और करौली के उत्तर, और बीकानेर और अलवर के दक्षिण, पूर्व को उसको भरथपुर है, और पश्चिम को सर्कारी जिला अजमेर का और किशनगढ़ और जोधपुर की अमलदारियां । यह इलाका १७५ मील लंबा और १०० मील चौड़ा है । विस्तार पंद्रह हजार मील मुरब्बा धरती रेतल और बहुधा लोनी । आग से शेखावाटी के दर्मियान पहाड़ भी छोटे छोटे बज्जत हैं, पर उत्तर आबहवा अच्छी । तांबे और फिटकिरी की खान है । आमदनी अनुमान पचासी लाख रुपया साल है, पर इससे चालीस लाख रुपया जागीर और कृष्णार्पण से जाता है । रुपया अशरफ़ी राजा की टकसाल से निहायत चोखा निकलता है । राजा यहां का अपने तर्दं रामचंद्र की औलाद

और उन्हीं का जानशीन बतलाता है । राजधानी जयपुर अथवा जयनगर कुछ ऊपर लाख आदमी की बस्ती है । राजा जयसिंहसवाई का बसाया २६ अंश ५५ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश ३७ कला पूर्व देशांतर से पक्की शहरपनाह के अंदर बसा है । यह शहर अपनी किता और वज़ा में सब से निराला है । दक्षिण के सिवा तीनों तरफ़ पहाड़ों से घिरा है, और उन पहाड़ों पर किले बने हैं, दक्षिण तरफ़ भी जिधर मैदान पड़ता है शहर से कुछ फासिले पर मोतीडूंगरी का किला वज्रत मजबूत बना है । यह शहर तीन मील लंबा डेढ़ मील चौड़ा बालू के मैदान में बसा है । बाज़ार चौपड़ का बहुत चौड़ा और तीर की तरह सीधा, वरन गलियां भी चौपड़ के खानों की मिसाल सब सीधी आपस में मुकाविल और ऐसी कोई नहीं जिस्में गाड़ी न जासके, दूकानें ऊंची खूबसूरत और एक सी, मकान जाली झरोखों से आरास्ता, गुम्बजियों पर सुनहरी कलसियां चढ़ी ऊईं, चूना उन का ऐसा सफ़ेद साफ़ और चमकदार कि संगमरमर भी उस के आगे पानी भरे, सब के सब बराबर एक क़तार में लैनडोरी डालकर और दाग़वेल लगाकर बनाए हैं, अब मक़दूर नहीं कि कोई अपना मकान उस लैन से बाहर बढ़ा सके, यदि बढ़ावे या घटावे तो उसी दम राज का सुनहगार ठहरे, मंदिर सरा वग़ियों के लाखों रुपए की लागत के बने हैं, ठाकुरद्वारे भी अच्छे अच्छे दफ़रात से, कहते हैं कि यह शहर जयसिंह ने एक फ़रंगी कारीगर इटाली के रहनेवाले से बनवाया

था । महल महाराज के चौथाई शहर रोके खड़े हैं, और निहायत उमदा बने हैं, बाग़ हौज़ फव्वारे मकान तस्वीरें सब देखने लाइक हैं, गोविन्ददेवजी का मंदिर महलों के अंदर है, दरवार का करीना अब तक भी पुरानी हिंदु-स्थानी चाल पर चला जाता है, मशालची और कहार भी बिना खूंटेदार पगड़ी और जामा पहने ऊए महलों के दरवाजे पर नहीं जाने पाता, और यदि कोई आदमी दुशाला और खूनाल दोनों साथ ओढ़कर वहां जावे तो दरबान उन से से उसी दम एक चीज उतारकर जब्त कर लेता है, ऐसा ही उन्हें राजा का ऊक़्त है । बारह बरस की उमर तक वहां के राजा को कोई मर्द नहीं देखने पाता, रनवास से रहा करता है । औरतें यहां की बज्जत शौकीन बजादार और मर्दों के शिकार से होशयार होती हैं । आदमी कूड़े । वर्तन वहां बालू से मलकर कपड़े से पोंछ डालते हैं, पानी से कदापि नहीं धोते । कबूतर दूकानदारों से दाना पाने के कारण बाज़ार से इतने इकट्ठा रहते हैं, कि पांव तले दबजाने की दहशत हुआ करती है । बरसात से तो बड़े आराम की जगह है, नंगे पांव सारे बाज़ार फिरकर घर से चले आओ, फर्श पर कीचड़ का दाग़ न लगेगा, क्योंकि ज्योंही सेह पड़ता है बालू सोख लेता है, पहाड़ों पर भी सब्जी जमजाती है और करने हर तरफ़ जारी होते हैं, पर गर्मी से निहायत तकलीफ़ है, जब धूप से बालू तप जाता है तो भाड़ से चनों की तरह पैर भुनने लगते हैं, और बालू भी कैसा कि जिसमें

पिंडली तक धसजावे । तीन मील पूर्व अग्निकोन को भुक्ता पहाड़ के बीच गलता से सुंदर मंदिर और पानी के कुंड बने हैं, बरसात से सैर की जगह है । शहर से चार मील पर पहाड़ों से आतेर उस राजकी पुरानी राजधानी है, वहां भी महाराज के महल निहायत उमदः बने हैं, विशेषकर के शीशमहल जिस्के झरोखों से रंगीन शीशे अत्यंत खूबसूरती से लगाए हैं । किला आनेर का पहाड़ के ऊपर बहुत बड़ा और मजबूत है, उस के अन्दर कूप की तरह कई खत्ते हैं, जिसे वहांवाले खाश कहते हैं, जिस आदमी से राजा नाराज होता है उस में डाला जाता है, और जबकी रोटी और खारा पानी खाने पीने को पाता है, खाश के अन्दर से जीता विरला ही निकलता है, गैर आदमी उस किले के अन्दर नहीं जाने पाता, साहिबलोगों ने भी अबतक उसे नहीं देखा । किले इस अमल्दारी से बहुत हैं पर रणथंभौर का किला जयपुर से ७५ मील अग्निकोन रुब से मजबूत है, उसके अन्दर भी गैर आदमी अथवा साहिबलोग नहीं जाने पाते । यह वही किला है जिस्के अन्दर सन १२६८ से हमीर चौहान अलाउद्दीन खिलजी से लड़कर बड़ी वीरता के साथ मारा गया, और उस के रनवास की सारी रानियां सुसहमानों की ज़ियादती से वचने के लिये चिता से आग लगाकर जलीं, जयपुर से साठ मील उत्तर ईशानकोन को भुक्ता विराट के पास एक पहाड़ पर महाराज अशोक की आज्ञानुसार वही धर्मलिपि खुदी है, जो इलाहाबाद के शिला-

स्तंभ पर है, केवल इतना अधिक है, कि वेद मुनियों ने बनाए । राजा जयसिंह विद्या की बड़ी कदर करता था, ब्रजभाषा ने उसी के समय से रौनक पाई, विहारी को सतसई के दोहरों के लिये वह एक एक अक्षरफो देता था, बनारस दिल्ली मथुरा उज्जैन और जयपुर उसी ने पांचों जगह से ज्योतिषसंबंधि वेधशाला और यंत्र बनवाए हैं ।—१६—करौली उत्तर और पश्चिम जयपुर की अमलदारी से घिरा हुआ, और दक्षिण को ग्वालियर, और पूर्व को धौलपुर से मिला हुआ । विस्तार उसका उन्नीस सौ मील मुरब्बा । आमदनी पांच लाख रुपया साल । राजधानी करौली २६ अंश ३२ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ५५ कला पूर्व देशांतर से पुष्पेरी नदी के तट पर बसा है । किला राजा के रहने का शहर के बीच में है ।—१७—धौलपुर पश्चिम करौली, दक्षिण ग्वालियर, उत्तर भरथपुर, पूर्व सर्कारी जिला आगरे का । विस्तार सवा सोलह सौ मील मुरब्बा । आमदनी सात लाख रुपया साल । राजधानी धौलपुर २६ अंश ४२ कला उत्तर अक्षांस और ७७ अंश ४४ कला पूर्व देशांतर में चंवल के बाएं कनारे कोस आध एक के तफावत पर बसा है ।—१८—भरथपुर दक्षिण धौलपुर, उत्तर अलवर, पश्चिम जयपुर, पूर्व आगरा और मथुरा के सर्कारी जिले । विस्तार दो हजार मील मुरब्बा । आमदनी बीस लाख रुपया साल । रूपवास के पगने में लाल पत्थर की खान है, इमारत के वास्ते दिल्ली आगरे इत्यादि आस पास के

शहरों से बहुत जाता है । राजधानी भरतपुर २७ अंश १७ कला उत्तर अक्षांस और ७७ अंश २३ कला पूर्व देशांतर से कच्ची गहरपनाह के अन्दर प्राय आठ मील के दूरे से बसा है । गहरपनाह बहुत चौड़ी और ऊंची है, यदि मरझात अच्छी तरह रहे तो तोप के गोलों से हमीज उसको सदसा नहीं पहुँच सकता, जो गोला आवेगा उसी से रह जावेगा, पत्थर की दीवार से कच्ची दीवार का ढाहना बहुत सुशुक्ल है, बहुतेरी ऐसी जगह हैं जहाँ सख्ती से नर्मो जियादः काम आती है । गहरपनाह के निर्द खाई भी खुदी है, और भीलें इस तरह की हैं कि यदि उन के बंध काट देवे तो शहर से बाहर कोसों तक पानी ही पानी हो जावे, दुश्मन की फौज को कभी खड़े रहने की भी जगह न मिले । शहर के बीच से पक्का किला है, उसमें राजा रहता है । किले के निर्द ऐसी चौड़ी खाई है, कि अच्छी खासी एक छोटी सी नदी सालूम होती है । भरतपुर से कोस आठ एक पर डींग से सहाराज का बाग़ बहुत उमदा और लाइक़ देखने के है, सकान भी उसमें अच्छे अच्छे बने हैं, और नहर फव्वारे और चादरें इफ़रात से हैं एक बारहदरी से जिसे मच्छी-भवन कहते हैं, इतने फव्वारे लगे हैं, कि दर दीवार खंभे हर जगह से पानी निकलता है, और उनकी फुहार ऐसी उड़ती है कि जब सूरज उन के साहने रहता है तो उस की किरणों से उस सकान के अंदर उन फुहारों से दो इन्द्र धनुष बहुत रंगीन और चटकीले बन जाते हैं।

राजा वहां का अभी बालक है इस कारण मुल्क का इन्तिजाम साहिब अजंट करते हैं । किला वयाने का भरथपुर के दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता हुआ एक दिन के रस्ते पर प्रसिद्ध है, किसी समय में बहुत बड़ा शहर था, और आगरा आबाद होने के पहले यही शहर उस सूबे की राजधानी था, वरन सिकंदरलोदी ने उसे अपना पायतख्त किया । किला पहाड़ पर मजबूत बना है, कुंड पानी के ऐसे गहरे हैं कि उन में घड़ियाल तैरते हैं, बीच में एक लाट पत्थर की खड़ी है उस पर कुछ पुराने हर्फ भी खुदे हुए हैं, और महलों के खंभे पर दो थापे पंजों के लगे हैं, वहांवाले बतलाते हैं की जब बादशाही फौज का चढ़ाव हुआ तो रानियों ने जौहर किया, और यह एक रानी ने उस समय आप अपने लरू से थापे लगाए थे ।—१६—अलवर अथवा माचेडी दक्षिण भरथपुर, और जयपुर और पश्चिम केवल जयपुर, बाकी दोनों तरफ मथूरा और गुड़गांव के सर्कारी जिलों से घिरा है । विस्तार इस्का ३५०० मील मुरब्बा । जंगल पहाड़ वज्रत हैं । वह इलाका जिसे तवारीखों में सेवात के नाम से लिखा है इसी अमल्दारी में आगया, केवल थोड़ा सा भरथपुर के राज में है । आमदनी अठारह लाख रुपया साल । कुछ न्यूनाधिक पैतालीस बरस का अर्सा गुजरता है कि वहां के राजाको यह जुनून सूझा कि जैसे मुसलमानों ने किसी जमाने में हिंदुओं को सतया था उसी तरह वह उन को सताने लगा, बहुत से मुसल्मान मुल्लाओं के नाक कान काटकर फीरो-

जपुर के गम्बाब के पास भेज दिये, कबरे सारी खुदवा डालीं और हड्डियां गंधों पर लदवाकर अपने इलाके से बाहर फिकवादीं, और मस्जिदें ढाहकर उन के पत्थरों पर तेल सेंडुर चढ़ा भैरव बना दिया । राजधानी अलवर २० अंश ४४ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ३२ कला पूर्व देशांतर से एक पहाड़ के तले बसा है, और उस पहाड़ पर जो वहां से प्राय १२०० फुट ऊंचा होवेगा एक किला बना है ।—२०—किशनगढ़ पूर्व और दक्षिण जयपुर, और उत्तर और पश्चिम जोधपुर और अजमेर के सर्कारी जिले से घिरा हुआ है । विस्तार ७०० मील मुरब्बा । आमदनी तीन लाख रुपया साल । राजधानी किशनगढ़ २६ अंश ३७ कला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश ४३ कला पूर्व देशांतर से शहरपनाह के अंदर बसा है ।—२१—जोधपुर अथवा माड़वाड़ पूर्व जयपुर सर्कारी जिला अजमेर का और उदयपुर से, दक्षिण उदयपुर सिरोही और बड़ोदे से, पश्चिम सिंध और जैसलमेर से, और उत्तर जैसलमेर और बीकानेर से घिरा हुआ है । अनुमान अढ़ाई सौ मील लंबा और डेढ़ सौ मील चौड़ा और विस्तार से पैंतीस हजार मील मुरब्बा होवेगा । जमीन बिलकुल रेगिस्तान है, कूए बहुत गहरे खोदने पड़ते हैं, तिल्ले भी पानी खारा निकलता है । संस्कृत से रेगिस्तान को जहां पानी न हो मरु-भूमि कहते हैं, इसी कारण इस इलाके का नाम माड़वाड़ रहा । सीसे और संगमरमर की खान है । आमदनी सत्तरह लाख रुपया साल । लंट

और बैल अच्छे होते हैं, दो दो सौ रुपए तक की बैल की जोड़ी विकती है, और जंटों को वहां अकसर हल में भी जोत देते हैं । आदमी वहां को अफ़यून बहुत खाते हैं, यहां तक कि पान इलायची की तरह अपने मुलाकातियों की तवाजी अफ़यून की गोलियों से करते हैं । राजधानी जोधपुर अनुमान ८०००० आदमी की बस्ती २६ अंश १८ कला उत्तर अक्षांस और ७३ अंश पूर्व देशांतर से छ मील के घेरे में बसा है, क़िला बहुत मजबूत है ।—२२—बीकानेर दक्षिण जोधपुर, और जयपुर उत्तर बहावलपुर और प्रटियाला, पश्चिम जैसलमेर, और पूर्व सर्कारी ज़िला हरियाने का । बीकानेर और जैसलमेर और बहावलपुर की अमल्दारियों के बीच से बड़ा भारी रेगिस्तान का मैदान पड़ा है, कि जिस्को दर्मियान सैकड़ों कोस के घेरों में नाम को भी बस्ती नहीं मिलती, पानी के बदल सृगहण्या का जल, अथवा कहीं कहीं बड़े बड़े जंगली तर्बूज होते हैं, उन्हीं से मुसाफ़िर लोग अपनी प्यास बुझा लेते हैं । क्या रुहिमा है सर्व शक्तिमान जगदीश्वर की जहां देखने को भी बूंद भर पानी नहीं मिलता, वहां बालू से आप से आप ऐले रसीले फल पैदाकर दिये हैं । धरती इन दोनों इलाकों की अर्थात् बीकानेर और जैसलमेर की रेतल है, सौ सौ दो दो सौ हाथ गहरे कूप खोदने पड़ते हैं । खेती ज़ार बाजरे के सिवा और चीजों की बहुत कम, दरख्तों का नाम नहीं, बाग़ कौन जनता है, करील फोक भाड़बेरी और आक तो अलबत्ता दिखलाई देते हैं, नदी नाले

कसम खाने की भी इन इलाकों में नहीं हैं । लंबाई इसकी डेढ़ सौ मील में ऊपर और चौड़ाई प्रायः सवा सौ मील विस्तार सत्तर हजार मील मुरब्बा, और आमदनी साढ़े छ लाख रुपया साल । राजधानी बीकानेर २७ अंश ५० कला उत्तर अक्षांस और ७३ अंश २ कला पूर्व देशांतर में शहरपनाह के अंदर बसा है, बगल में किला भी ऊंचा और दीदार बना है ।—२३—जैसलमेर पूर्व बीकानेर, पश्चिम सिंध, उत्तर बहावलपुर, दक्षिण जोधपुर । विस्तार बारह हजार मील मुरब्बा । इसी बीकानेर से भी बढ़कर रेगिस्तान और उजाड़ है । बस्ती की मील मुरब्बा सात आदमी की भी नहीं पड़ती । आमदनी अनुमान एक लाख रुपया साल । राजधानी जैसलमेर २६ अंश ४३ कला उत्तर अक्षांस और ७० अंश ५४ कला पूर्व देशांतर में बसा है । जोधपुर के रस्ते में गर्मियों के दर्मियान यहां से तीन मंजिल तक बिलकुल पानी नहीं मिलता, मुसाफिर लोग मशकें भरकर ऊंटों पर अपने साथ रख लेते हैं । ये ऊपर लिखे हुए पंद्रहों इलाकों अर्थात् सिराही से जैसलमेर तक रजपुताने में गिने जाते हैं, और सब के सब अजमेर की अंगटी में ताबे हैं ।—२४—बहावलपुर दक्षिण जैसलमेर और बीकानेर, उत्तर पंजाब के सरकारी जिले, पश्चिम सिंध, और पूर्व बीकानेर और पटियाला । यह इलाका सतलज और सिंधु के कनारे कनारे तीन सौ दस मील तक लंबा चला गया है, और चौड़ाई में एक सौ दस मील है, विस्तार प्रायः

बीस हजार मील मुरव्वा होवेगा । नदियों के तटस्थ तो भूमि उपजाऊ है, पर दक्षिण की तरफ़ निरा बालू का मैदान उजाड़ पड़ा है । आमदनी अनुमान पंद्रह लाख रुपया साल । नब्बाव के रहने की जगह बहावलपुर २६ अंश १६ कला उत्तर अक्षांस और ७१ अंश २६ कला पूर्व देशांतर से सतलज के बाएं कनारे पर कच्ची शहरपनाह के अंदर प्राय बीस हजार आदमियों की बसती है । यहां सतलज को गरीं पुकारते हैं । मकान इस शहर से कच्ची ईंटों के बहुत हैं, लुंगी और रेशमी खेस वहां अच्छे बनते हैं, ऊंट भी वहां के चालाक होते हैं । बहावलपुर से ५० मील दक्षिण रेगिस्तान से देवरावल अथवा देरावल का मजबूत किला है, नब्बाव का खजाना उसी से रहता है । बहावलपुर से पश्चिम नैर्ऋतकोन को झुकता अनुमान तीस मील के तफ़ावत पर पंजनद के बाएं कनारे जो सतलज का चनावके साथ मिलने पर वहां नाम पुकारते हैं ऊच का पुराना शहर बसा है ।—२५—अंबाली की अजंटी के ताबे रजवाड़े बहावलपुर के पूर्व । यह इलाके पश्चिम और दक्षिण तरफ़ कुछ दूर तक बीकानेर की अमल्दारी से मिले हैं, बाकी सब तरफ़ सर्कारी जिलों से घिरे हैं । इन में सब से बड़ा इलाका महाराजपटियाले का जो सिखों की कौम से हैं बहावलपुर की हद से लेकर पहाड़ों से शिमला की छावनी तक चला गया है, उस के बीच बीच से दूसरे इलाके इस ढब से आ गए हैं कि लंबान और चौड़ान अनुमान करना बहुत कठिन है, यदि बटिंडे से

शिमला तक इस अमलदारी को नापो तो १७५ मील होती है, परंतु विस्तार उसका साढ़े चार हजार मील मुरब्बा से अधिक नहीं है। आमदनी बीस लाख रुपए साल की होवेगी। राजधानी पटियाला ३० अंश १६ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश २२ कला पूर्व देशांतर में कच्ची शहरपनाह के अंदर बसा है, बीच में किला है, उसके अंदर महाराज के रहने की महल अच्छे अच्छे बने हैं। शहर से पांच छ कोस के तफावत पर बहादुरगढ़ का किला और उस में महल जो महाराज ने अब बनवाए हैं देखने लाइक हैं। बहावलपुर की हद की तरफ लुधियाने से ७५ मील नैर्ऋतकोन को बटिंडे का किला रेगिस्तान के मैदान में बहुत मजबूत बना है, खजना महाराज का उसी में रहता है, इस के गिर्दनवाह को लखी-जंगल कहते हैं, घोड़ों की चराई के लिये वहां कोई चालीस कोस के घेरे में बहुत अच्छी जगह है। पटियाले से ३५ मील उत्तर सरहिंद जो बादशाही जमाने में एक बहुत बड़ा आबाद शहर या अब वीरान पड़ा है, खंडहर पुरानी इमारतों के दूर दूर तक दिखलाई देते हैं, पर बस्ती अच्छे कसबे के बराबर भी नहीं है। इस अमलदारी के दर्मियान शिमला की राह से पहाड़ों के नीचे कालका से दो कोस इधर पिंजौर के बीच औरंगज़ब बादशाह के कोका फिदाईखां का बाग बहुत नादिर बना है, वहां पहाड़ से जो पानी का सोता आता है उसी को उस बाग के फव्वारों का खजाना बना दिया है, निदान इस पहाड़ के

पानी की बंदौलत उस वाग़ से सैकड़ों फ़व्वारे चादरे और नहरें आप से आप रात दिन जारी रहती हैं, कहीं हौजों के बीच से बारहदरियां बनी हैं, और कहीं बारहदरियों के बीच से हौज बनें हैं । पिंजौर जगह बहुत रम्य और सुहावनी है, पर बर्सात से वहां की हवा बिगड़ जाती है । बाकी रजवाड़े जिन के रईसों को अपने इलाक़े से दीवानी फ़ौजदारी का इस्तिब़ार हासिल है, इस अजंटी से नाभा जींद मालैरकोटला फ़रीदकोट ममदौत बूढिया छिहरौली और रायकोट हैं । बिस्तार इन सब का तेईस सौ मील मुरब्बा से अधिक नहीं है । इन से नाभा जींद और मालैरकोटला यह तीनों तो तीन तीन लाख रुपए सालकी आमदनी के हैं, और बाकी सब इलाक़े बहुत छोटे छोटे हैं । मालैरकोटला फ़रीदकोट और ममदौत से मुसल्मानों की अमल्दारी है, यह तीनों रईस नब्बाव कहलाते हैं । नाभा पटियाले से पंदरह मील पश्चिम वायुकोन को भुक्ता, जींद पटियाले से सत्तर मील दक्षिण, मालैरकोटला पटियाले से पैंतीस मील वायुकोन, फ़रीदकोट पटियाले से १०५ मील पश्चिम नैर्ऋतकोण को भुक्ता, ममदौत पटियाले से १३० मील पश्चिम वायुकोण को भुक्ता, बूढिया पटियाले से ६० मील पूर्ल अग्निकोण को भुक्ता, छिहरौली पटियाले से ६० मील पूर्व और रायकोट पटियाले से ४० मील ईशानकोण को बसा है ।

—२६—कपूरथला अथवा सिख राजा आलूवालिये का इलाक़ा सतलज और व्यासा के बीच चारों तरफ़ पंजाब

के सर्कारी जिलों से घिरा हुआ, आमदनी दो लाख रुपया साल, राजधानी कपूरथला ३१ अंश २४ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश २१ कला पूर्व देशांतर में व्यासा नदी के बाएं कनारे दस मील हटकर बसा है। —२७—रुहेलों का रामपुर मुरादाबाद और बरेली के सर्कारी जिलों से घिरा हुआ। विस्तार सात सौ मील मुरब्बा। आमदनी दस लाख रुपया साल। रामपुर नवाब के रहने की जगह २८ अंश ४६ कला उत्तर अक्षांस और ७८ अंश ५२ कला पूर्व देशांतर में कौशिल्या नदी के बाएं कनारे बसा है। —२८—मनीपुर ब्रह्मपुत्र के पार हिंदुस्तान की पूर्व हद पर है। पश्चिम और उत्तर सिलहट और आशाम के सर्कारी जिलों से, और पूर्व और दक्षिण बर्मा की अमलदारी से मिला हुआ है। विस्तार साढ़े सात हजार मील मुरब्बा। आमदनी लाख रुपए साल से कम है। मुल्क जंगल पहाड़ों से भरा हुआ है, और पहाड़ चार हजार फुट तक ऊंचे हैं। लोहे की खान है। आदमी वहां के खसिये जिन की सूरत और बोली भोटियों से मिलती है प्रायः जंगली से हैं। नागे वहां बहुत बसते हैं, देवी के उपासक हैं, और आदमी का बल देते हैं। राजधानी मनीपुर २४ अंश २० कला उत्तर अक्षांस और ९४ अंश ३० कला पूर्व देशांतर में उसी नाम की नदी के दहने कनारे बसा है। इसे अंगरेज कसाइयों का मुल्क कहते हैं क्योंकि बर्मावाले उन्हें कासी पुकारते हैं औ बंगाली उन्हें मघालु कहते हैं, पर वे अपना नाम मोइते बतलाते हैं ॥

अब इससे आगे नर्मदा पार दक्षिण के इलाके लिखे जाते हैं—१—हैदराबाद, यह बड़ा इलाका तापी नदी से लेकर जहां वह संधिया की अमलदारी से मिलता है दक्षिण में तुङ्गभद्रा और कृष्णा नदी तक चला गया है । ईशानकोन की तरफ वरदा नदी प्राणहत्या से और प्राणहत्या गोदावरी से मिलकर इस इलाके को नागपुर के इलाके से जुदा करती है, और बाकी सब तरफ वह बंगाल बम्बई और मंदराज हाते के सर्कारी जिलों से घिरा हुआ है । जिस जमीन का नाम संस्कृत में तैलंग देश है, वह बज्जत सी इस इलाके के अंदर आ गई है । यह इलाका २८० मील लंबा और ११० मील चौड़ा और प्रायः लाख मील मुरब्बा बिस्तार रखता है । बादशाही अमलदारी में यह एक सबा गिना जाता था, पर अब उसकी हद्दों में बड़ा फर्क पड़ गया, क्योंकि विदर और औरंगाबाद के सबों के हिस्से भी दाखिल होगए हैं । जमीन बलंद उपजाऊ और पहाड़ी है, पर पहाड़ ऊंचा कोई नहीं, हवा मोतदल, बेइंतिजामी के सबब जमींदार कंगले, और जमीन बज्जधा परती, जहां किसी समय में सुंदर नगर बस्ते थे वहां अब गीदड़ रोते हैं । मुल्क डेढ़ करोड़ रुपए से ऊपर का है, पर इंतिजाम अच्छा न होने के सबब नवाब के खजाने में अब इस का आधा रुपया भी नहीं आता । वहां के नवाब के पास एक पल्टन औरतों की है, नाम उसका जफरपल्टन, वरदी और कवाइद अंगरेजी पल्टन के सिपाहियों की सी, तनखाह

पांच पांच रुपया महीना । ये औरतें जो सिपाहियों का काम करती हैं, गारदनी कहलाती हैं । सन १७६५ मे जब वहां के नवाब ने दौलतराव संधिया से लड़कर शिकस्त खाई थी, तो उस लड़ाई मे करदला के मैदान के दर्मियान दो पल्टनें इन गारदनियों की मामा बर्न और मामा चंवेली के जेरज्जकम उसके साथ थीं, और बहरसूरत वह नवाब के सिपाहियों से कुछ बुरा नहीं लड़ीं । राजधानी हैदराबाद अथवा भागनगर १७ अंश १५ कला उत्तर अक्षांस और ७८ अंश ३५ कला पूर्व देशांतर मे मूसा नदी के दाहने कनारे जिसपर पक्का पुल बना हुआ है पक्की शहरपनाह के अंदर चार मील लंबा तीन मील चौड़ा बसा है । रस्ते तंग और फर्श भी उन से बुरा, बस्ती उम्मे अनुमान दो लाख आदमियों की है । नवाब के महल और कई एक मस्जिदें देखने लाइक हैं । छ मील पश्चिम एक पहाड़ पर गोलकुंडे का प्रसिद्ध मजबूत किला है, वहां नवाब का खजाना रहता है । तीन मील उत्तर सिकंदराबाद मे सर्कारी फौज की बज्जत बड़ी छावनी है, कि जो नवाब की हिफाजत के वास्ते बमूजिब अहदनामें के वहां रहती है, खर्च उसका नवाब देता है और उसके सहजमे वसूल होजाने के वास्ते बराडका इलाका अपनी असलदारी के वायुकोन मे सरकार के सपुर्द कर दिया है । सरकार की तरफ से एक साहिब रजीडंट उस द्वार के वास्ते मुक़रर हैं । हैदराबाद के वायुकोन की तरफ प्राय तीन सौ मील के फासिले पर औरंगाबाद

का शहर, जो मुसलमानों की बादशाहत से उस नाम के सूबे का राजधानी था, और फिर वज्रत दिन तक हैदराबाद के नवाब का भी राजधानी रहा, अब वीरान सा होगया, और बेरौनक पड़ा है । साठ हजार आदमी से अधिक नहीं बसते पुराना नाम उस का गक है, पहाड़ से काटकर शहर से पानी की नहर लाए हैं, हरतरफ़ साफ़ पानी से भरे हुए हौज और उन से फव्वारे कुट रहे हैं, बाज़ार लंबा चौड़ा, औरंगजेब के महल खंडहर, एक तरफ़ को उसकी बेटी का मकबरा संगमरमर के गुम्बज का और एक फकीर की कबर है, उस से वज्रत से हौज चादरें और फव्वारे बने हुए हैं । औरंगाबाद से सात मील बायुकोन को दौलताबाद का मशहर किला है, यह किला महादेव की पिंडी की तरह एक खड़े पहाड़ पर बना है, प्राय ५०० फुट वहां से ऊंचा और चारों तरफ़ से बेलाय है, उस पहाड़ का अधोभाग प्राय एक तिहाई तक झील झील कर दीवार की तरह सीधा करदिया है, राह चढ़ने की उस पर किसी तरफ़ भी नहीं, पहाड़ के गिर्द खाई है, और फिर खाई के गिर्द तिहरी दीवार, उन तीनों दीवारों के बाहर शहर बसता है, और शहर के बाहर फिर शहरपनाह है, किले के अंदर जाने के लिये सुरंग की तरह पहाड़ के अंदर ही अंदर पत्थर काटकर सीढ़ियां बनाई हैं, जैसे किसी मीनार पर चढ़ते हैं उसी तरह उससे भी मशाल वालकर जाना होता है, पहले तो वह रास्ता ऐसा तंग है कि आदमी को झुककर दुहरा हो

जाना पड़ता है, पर फिर तीन गज चौड़ा और तीन गज ऊंचा है, बीच-बीच में एक आदमी के जाने लाइक ज़ीने काटकर पानी लाने के लिये खाई तक रखे बना दिये हैं, ज़खीरे रखने के वास्ते बड़े बड़े तहखाने बने हैं, और फिर जहाँ वह रास्ता पूरा हुआ उसके मुह पर एक बड़ा भारी लोहे का तवा रखा है, कि यदि शत्रु इस रास्ते में भी आ घुसे तो उस तवे को उस के मुह पर डालकर आग फूंक दें, जिसमें मारे गर्मी के वह उसी रास्ते में भुनकर कबाब हो जावे, किले के अंदर एक मीनार १६० फुट ऊंचा बना है, पहाड़ की चोटी पर जहाँ नब्बाब का निशान खड़ा है एक तोप पीतल की १८ फुट लंबी बारूद सेर के गोलेवाली रखी है, किले के अंदर कई एक पानी के कुंड हैं, मालूम नहीं कि यह किला किस ज़माने में और किस ने बनाया, पर जब पहाड़ ढीलने और सुरंग काटने की मिहनत पर खयाल करते हैं, तो अकल भी हैरान सी रहजाती है, लड़कर इस किले को फ़तह करना कठिन है, केवल किले-वालों की रसद बंद करने से हाथ आ सकता है। पहले इस जगह का नाम देवगढ़ था, चौदहवीं सदी के शुरू में मुहम्मदतुगलकशाह दिल्ली उजाड़कर वहाँवालों को देवगढ़ में बसाने के लिये लेगया था, और उस का नाम दौलतावाद रखकर अपनी राजधानी मुक़र्रर किया, पर फिर अंत में उसे दिल्ली ही को आना पड़ा। दौलतावाद से सात मील बाय़कोन को इल्लूख गांव के पास, जिसे अंगरेज़ लोग इल्लोरा कहते हैं, और किसी समय में संगीन शहर-

पनाह के अंदर अच्छा खासा शहर बसता था, कोई एक मील लंबे अर्धचंद्राकार पहाड़ को काटकर महाअद्भुत मंदिर बनाए हैं। पहाड़ में काटे हुए जिन सब मंदिरों का वर्णन इस पुस्तक में हुआ है ये इलखूवाले मंदिर उन सब से अधिक उत्तम हैं, उन की खूबी देखने ही से समझ में आसकती है, इस जगह केवल कैलास जिसे निहायत उमदा काम किया है, और बड़े मंदिर का विस्तार मात्र लिख देते हैं फुट

कैलास का दर्वाजा ऊंचा १४

रस्ता दर्वाजे के अंदर जिसे दुतरफा मकान बने हैं लंबा ४२ भीतर का चौक लंबा २४७

चौड़ा १५०

बड़ा मंदिर दर्वाजे से पिछली दीवार तक लंबा १०३

चौड़ा ६१

ऊंचा १८

आदिनाथसभा जगन्नाथसभा परशुरामसभा इंद्रसभा

लंका तीनलोक नीलकंठ दुखधर जनवासा रावन की खाई

इत्यादि और सब मंदिरों से भी इन दोनों के सिवा निहा-

यत बारीकी और कारीगरी के साथ तरह तरह की मूर्तें

और सुंदर सुंदर सूरतें बनाई हैं, और तमाशा यह

कि ये सारे मंदिर एक उसी पत्थर के पहाड़ को काटकर

निकाले हैं। बड़ा आश्चर्य वहां इस बात से आता है कि

उत्तर तरफ के मंदिर तो जैन और दक्षिण के बौद्ध और

बीचवाले शैवमत के बने हैं। विश्वकर्मा की सभा में एक

बहुत बड़ी बुध की मूर्ति रखी है, वहांवाले उसे विश्व-कर्मा बतलाते हैं, कैलास से मध्य महादेव का लिंग है, बाकी चारों तरफ और सब देवता हैं, जैन मंदिर में अंगी मूर्ति दिगंबरी आमनाथवालों की बनी हैं । बरसात में जब पहाड़ों से भरने भरते हैं, और कुंड सब भरजाते हैं, तो यह जगह बड़ी बहार दिखलाती है । मालूम नहीं कि यह मंदिर किसने और किस समय में बनाए थे, पर बड़ा ही रूपया खर्च पड़ा होगा । दौलताबाद से छ मील दक्कन के रस्ते से ४५० फुट ऊंचे उसी पहाड़ के घाटे पर जिसे मंदिर काटे हैं शहरपनाह के अंदर रौजा नाम एक वस्ती है, यद्यपि अब वीरानी पर है तो भी स्थान सुहावना है, वहां सय्यदजैनुलआविदीन और औरंगजेब बादशाह की कबरे हैं, सिवाय इन के और भी जियारतगाहें कई हैं । हैदराबाद से ७३ मील वायु-कोन को खाई और शहरपनाह के अंदर जिसका दौर छ मील होवेगा बिदर का पुराना शहर बसा है । बादशाही अमल्दारी में उसके साथ उसी नाम का एक सूबा गिना जाता था, और शास्त्रों में उसका नाम विदर्भ लिखा है, पर बहुत लोग नागपुर को विदर्भ मानते हैं । वहां के ऊँचे रकाबी आबखोरे इत्यादि रूपजस्त के प्रसिद्ध हैं, और उस शहर के नाम से बिदरी कहलाते हैं । अमीर बरीद का मकबरा वहां देखने लाइक है । हैदराबाद से १३५ मील उत्तर वायुकोन को भुक्ता गोदावरी के बाएं कनारे नांदेड में, जो किसी समय उस नाम के सूबे की

राजधानी था, सिखलोगों का तीर्थ है। गुरुगोविंदसिंह उसी जगह मारा गया था। औरंगाबाद के उत्तर ईशान-कोन को भुक्ता ऊँचा तिरपन मील पर अजंती अथवा अजयंती के घाटे के पास पहाड़ खोदकर गुफा के तौर किसी जमाने के मंदिर बने हुए हैं, देखने लाइक हैं। अजंती से पच्चीस मील दक्षिण अग्नि-कोन को भुक्ता ऊँचा असाई अथवा अस्से का गांव है, वहां सन १८०३ में जनरल विलिजली ने ४५०० सिपाहियों से महाराजैनागपुर और दौलतराव संधिया दोनों की इकट्ठी फौज को जो ३०००० से कम न थी शिकस्त दी थी।—२—मैसूर, हैदराबाद के दक्षिण, चारों तरफ सर्कारी जिलों से घिरा हुआ २०० मील लंबा और १५० मील चौड़ा विस्तार में सैंतीस हजार मील मुरब्बा है। यह इलाका पूर्व और पश्चिम दोनों घाटों के बीच समुद्र से बज्जत ऊंचा चबूतरे की तरह पड़ा है। जो कोई उस इलाके से जाना चाहे, पहले उसे घाटों पर चढ़ना होगा, पर सब जगह से बराबर बड़ाढाल नहीं है, कहीं १८०० फुट कहीं २००० कहीं २५०० कहीं इससे भी न्यून अधिक ऊंचा है, और फिर इस बलंदी पर भी ऊंचे ऊंचे पहाड़ हैं, शिवगंगा का पहाड़ जो सब से बड़ा है ४६०० फुट ऊंचा है। इसी ऊंचाई के कारण यहां की आबहवा, बज्जत अच्छी है, और मौसिम एतिदाल के साथ रहता है, वरन सदा बहार है। जंगल भी बड़े बड़े हैं, बहुधा खजूर के। धरती अकसर लाल और पथरीली। लोहे की खान है। दीमक बहुत होते हैं, यहां

तक कि घर से तसवीर लगाओ और थोड़े ही दिनों उसकी ख़बर न लो तो केवल शीशा ही दीवार में चिपका रह जायगा, कागज़ और चौकठा तिलकुल नदारद, पर उंचे पहाड़ों पर नहीं होते। वहाँ के हिंदू दान देने से दान लेने में अधिक पुण्य समझते हैं, यहाँ तक कि जब बीमार होते हैं, तो कितने ही मन्नत मानते हैं, कि जो अच्छे हो जाय तो इतने दिन भोख की रोटी खाकर जीयें, और जब किसी से गांव में तकरार हो जाती है तो गधा मारकर रास्ते में डाल देते हैं, उसी दिन वह सारा गांव बीरान हो जाता है, यदि वह गधा मारने वाला भी उसी गांव में रहता हो तो उसे भी अपना घर छोड़ना पड़ेगा, क्योंकि वहाँवाले जिस गांव से गधा मारा जाय फिर उससे नहीं बस्ते। आमदनी इस इलाके की सत्तर लाख रुपया साल है। राजधानी मैसूर, जिस्का शुद्ध नाम महिशासुर अथवा महिगुर बतलाते हैं, १२ अंश १८ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ४२ कला पूर्व देशांतर में लाल मिट्टी की शहरपनाह के अंदर बसा है। किला अंगरेजी तौर का बहुत बड़ा बना है, और उसी के अंदर राजा के महल हैं। थोड़े ही फासिले से एक ऊंची ज़मीन पर अजंटी का मकान है। किले के पास से पहाड़ तक जो शहर से पांच मील पर १००० फुट का ऊंचा होवेगा एक बड़ा तालाब है, और उस पहाड़ की चोटी पर साहिब अजंटी ने एक बंगला बनवाया है, वहाँ से बहुत दूर दूर तक की सैर दिखलाई देती है, पहाड़ की बगल में

सोलह फुट ऊंचा एक पत्थर का नन्दी बज्जत उमड़ा बना है । राजा के यहां हाथियों के रख हैं, एक उन से इतना बड़ा जिसे दो सौ आदमी सवार होते हैं, सड़कें वहां की बज्जत चौड़ी हैं । मैसूर से नौ मील उत्तर कावेरी के टापू से श्रीरंगपट्टन जो टीपूसुलतान के वक्त से उस मुल्क की राजधानी था शहरपनाह के अंदर बसा है, पास ही एक बाग से टीपू और उनके बाप हैदरअली का मकबरा संगमूसा का बना है, उसके सहल शहर के अंदर जो अब टूटे फूटे पड़े हैं कुछ देखने योग्य नहीं हैं, बाजार सोधा और चौड़ा है, पर गलियां खराब, श्रीरंगनाथ जी का मंदिर और बड़ी मस्जिद देखने लाइक है, दो पुल निरे पत्थर के कावेरी की दोनों धारा से बने हैं, दोनों हिंदुस्तानी ढाल पर हैं, मिहराब किसी से नहीं, एक ही एक पत्थर के चौखूंटे खंभे तराशकर पानी से खूब मजबूती के साथ खड़े करदिये हैं, और फिर उन पर पत्थर की सिला पाट दी है, उत्तर की धारा से जो पुल बना है उस से सरसठ सरसठ खंभों की तीन कतार खड़ी हैं, और दक्षिण धारावाले पुल पर से पानी की नहर भी आई है । बंगलूर का शहर श्रीरंगपट्टन से सत्तर मील ईशानकोन की तरफ समुद्र से ३००० फुट ऊंचा लाल मिट्टी की शहरपनाह के अंदर बसा है । बाजार चौड़ा, दुतरफा नारियल के दरख्त लगे ऊँए, किला बज्जत मजबूत, खाई गहरी पहाड़ से कटी हुई, कोस एक पर सकारी फौज की क्वनी है । साहिब अजंट व कश्मिर

के रहने का यही सदरमुकाम है । बंगलूर से ३६ मील उत्तर ईशानकोन को भुक्ता चिकावालापुर है, कि जहां मिसरी और कंद निहायत उमदा बनता है, पर मंहगा वज्रत । चिकावालापुर से अनुमान अस्सी मील वायुकोन को चितलदुर्ग अथवा चितदुर्ग का किला, जिसे वहांवाले सीतलदुर्ग भी कहते हैं, पहाड़ों के भुंड पर जो ८०० फुट तक ऊंचे हैं बहुत मजबूत बना है, दीवार के अंदर दीवारें और दर्वाजों के अंदर दर्वाजे कोई ऐसी जगह बिना रोके नहीं छोड़ी जिधर से दुश्मन हल्ला कर सके, पानी दफरात से, फौज इस से सर्कारी रहती है । इस गिर्दनवाह से भी लोग बंगाले की तरह चरखपूजा करते हैं, अर्थात् अपनी पीट लोहे की हुक से छेदकर महादेव के सांझने वांस से लटकते और चखी की तरह घूमते । हैं । बंगलूर से बीस मील पश्चिम नैऋतकोन को भुक्ता सुवर्णदुर्ग एक पाव कोस ऊंचे खड़ी पहाड़ पर वज्रत मजबूत किला बना है । मैसूर से ४० मील ईशानकोन को, जिस जगह कावेरी दो धारा होकर शिवसमुद्र अथवा सोवनसमुद्र का टाप बनाती है, जिसर किसी समय ले गंगपारा अथवा गोंगगोंदपुर का शहर बसा था, उस का जत सौ फुट से लेकर दो सौ फुट तक के ऊंचे पत्थरों से कई धारा होकर इस जोर शोर के साथ चहरों की तरह नीचे गिरता है कि जब उसके आस पास के मनोहर जंगल पहाड़ों पर और उस स्थान के निर्जन एकांत होने पर नजर करा विशेष करके बरसात के दिनों से तो शा-

यद् ऐसी रम्य और सुहावनी दूसरी जगह दुनिया से सुशुक्ल से मिलेगी । हमने यह इलाका मैसूर का रजवाड़ों ने इस लिये लिखा है कि आमदनी वहां की सर्कारी खजाने से नहीं आती, ऊकूमत का खर्च काटकर बिलकुल वहां के राजा को दे दी जाती है, पर इतना याद रखना चाहिए कि राजा को मुल्क के बंदोबस्त से कुछ भी इख्तियार नहीं है, यह काम साहिब कमिश्नर और उन के असिस्टंटों के संपूर्ण है, अजंटी और कमिश्नरी दोनों काम एक ही साहिब करते हैं, और कुडग का इलाका भी जो मैसूर और कानडे के बीच से पड़ा है, और वहां के राजा की सर्कारी के सबब सर्कार की जब्ती से आगया, इसी कमिश्नर के ताबे है, वहां मरकाडे से जो समुद्र से ४५०० फुट ऊंचा है, उस का एक असिस्टंट रहता है । कुडग सारा जंगल पहाड़ों से भरा है, और वहांवालों का चलन मलवारियों से बद्धत मिलता है ।

—३—कोच्ची अथवा कच्छी, जिसे अंगरेज लोग कोचीन कहते हैं, मैसूर के दक्षिण । उस के पश्चिम को समुद्र है और दक्षिण को त्रिवाङ्कोडू की अमल्दारी से मिला है, बाकी दोनों तरफ सर्कारी जिले हैं । विस्तार उसका प्राय दो हजार मील मुरब्बा । पहाड़ों की जड़ से तो ताड़ केले और आम के पेड़ों से जमींदारों के घर हैं, और ऊपर बड़े बड़े भारी दरख्तों के जंगल हैं । ईसाई और यहूदी इस इलाके से बहुत रहते हैं, यहां तक कि गांव के गांव उन्ही के बस्ते हैं । उस तरफ के बेवकूफ लोग

कोच्ची और त्रिवाङ्कोडू के आदमियों को जादूगर खयाल करते हैं । आमदनी वहाँ की प्रायः पाँच लाख रुपया साल । राजधानी कोच्ची जिस्का जिक्र मलबार के जिले से हुआ है सरकार के कब्जे से है ।—४—त्रिवाङ्कोडू अथवा तिरुवनंतपुर । उत्तर उस के कोच्ची दक्षिण और पश्चिम को समुद्र, पूर्व की तरफ़ सर्कारी जिले मयुरा और तिरुनेलवेली के । लंबाई अनुमान १४० मील और चौड़ाई ४० मील । विस्तार पाँच हजार मील मुरब्बा है । पहाड़ों पर बड़े भारी जंगल हैं, पानी की इफ़रात से खेतों से अन्न बहुत पैदा होता है, और सब्ज़ा हर तरफ़ दिखलाई देता है । चान्न वहाँ की मलयालवालों से बहुत मिलती है, स्त्री विलकुल साक्षिक रहती है, खाविंद का इस्ति-
 यार कुछ भी नहीं । मनुष्य वहाँ के बहुधा झूठे और बद-
 कार । प्रायः लाख आदमियों के उस इलाके से क्रिस्तान हैं । आमदनी चालीस लाख रुपया साल । इस इलाके से खारे पानी के दर्मियान एक जानवर जलचर सील की किस्म से और ऊदविलाव से मिलता हुआ चार फुट लंबा मुह गोल कान छोटे गर्दन मोटी पैर के पंजे बतक की तरह जुड़े हुए वाल तेलिये बदन और दुम मछली की तरह होता है, शायद लोगों ने उसी को देखकर कहा-
 नियों से जलमानसों की बात बनाली । राजधानी त्रिविं-
 दम् ८ अंश ८ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ३७ कला पूर्व देशांतर से बसा है, उसी से राजा के रहने का किना और मकान अंगरेजों तैार का और रज़ीडंटी

है ।—५—कोलापुर हैदराबाद के पश्चिम । चारों तरफ़ सर्कारी जिलों से घिरा और उन के साथ ऐसा मिला हुआ कि उस का लंबान चौड़ा न बतलाना कठिन है । विस्तार साढ़े तीन हजार मील मुरब्बा है । यह इलाका कुछ तो घाट के पहाड़ों से है और कुछ घाट से नीचे । आमदनी पंद्रह लाख रुपया साल हैं । राजधानी कोलापुर १६ अंश १६ कला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश २५ कला पूर्व देशांतर से पहाड़ों के बीच एक नदी के समीप बसा है । किला कुछ मजबूत नहीं है, लेकिन शहर से दस मील के तफ़ावत पर वायु-कोन को पवनगढ़ और पिनौलगढ़ के किले ३०० फुट ऊंचे पहाड़ के ऊपर अलबत्ता मजबूत बने हैं, पिनौलगढ़ साढ़े तीन मील के घेरे से कम नहीं है ।—६—सावंतवाड़ी कोलापुर के नैर्ऋतकोन की तरफ़ और गोवे के उत्तर, पश्चिम घाट और समुद्र के बीच से, प्रायः हजार मील मुरब्बा का विस्तार रखता है । धरती बीहड़ पहाड़ी और ऊसर, जंगल वज्रत, खेतियां हलकी, आमदनी दो लाख रुपया साल है । राजधानी वाड़ी १५ अंश ५६ कला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश पूर्व देशांतर से बसा है, पर राजा के नालाइक होने के सबब इंतिज़ाम इस इलाके का बिल्-फैल सर्कार करती है, जो कुछ रुपया ऊकूमत के खर्च से बचता है वह राजा को मिलता है ।

सिवाय सर्कारी और हिंदुस्तानी असल्दारियों के जिन का ऊपर वर्णन ऊँआ कुछ थोड़ी थोड़ी सी ज़मीन इस

हिंदुस्तान में फ़रासीस डेनमार्क और पुर्तगाल के बादशाहों के दखल से है। फ़रासीस के दखल से पटुच्चेरी कारीकाल और चंदरनगर है। पटुच्चेरी का सुंदर शहर जिसे अंगरेज पांडिच्चेरी कहते हैं दक्षिण में पालार और कावेरी के मुहानों के बीच समुद्र के तट पर ११ अंश ५५ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ५१ कला पूर्व देशांतर में मंदराज से ८५ मील एक बालू के मैदान के दर्मियान वसा है, और कारीकाल १० अंश ५५ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ४४ कला पूर्व देशांतर में मंदराज से १५० मील दक्षिण तंजावर के पूर्व ईशानकोन को ज़रा झुकता हुआ समुद्र के तट कावेरी के मुहाने पर है, और चंदरनगर बङ्गाले में २२ अंश ५१ कला उत्तर अक्षांस और ८८ अंश २६ कला पूर्व देशांतर में कलकत्ते से बीस मील उत्तर गङ्गा के दहने कनारे पर पड़ा है। पटुच्चेरी फ़रासीसियों ने सन १६७४ में वहाँ के हाकिम से मोल लिया था, और चंदरनगर सन १६८८ में औरङ्गज़ेब से उन्हें मिला था। ६२ गांव पटुच्चेरी के साथ हैं, और १०७ गांव कारीकाल के इलाक़े में, और कुछ थोड़े से गांव चंदरनगर के भी आस पास हैं, सिवाय इस के कुछ थोड़ी थोड़ी ज़मीने और भी चार पांच शहरों में हैं। आमदनी इन सब की सन १८३८ से ३७६६६३ रुपए साल की ऊँई थी, और आदमी इस अमल्दारी के अंदर सन १८४० में कुछ ऊपर एक लाख सत्तर हजार गिने गए थे, उन की हिफाज़त के वास्ते दो कम्पनी सिफाहियों की मुक़र्रर हैं।

गवर्नर फ़रासीसियों का पटुच्चेरी से रहता है। वहां सूत कातने की एक कल फ़रासीस से बज्जत अच्छी आई है, उससे बज्जत गरीबों का गुजारा होता है। सिवाय इस के वहांवालों ने एक कारखाना ऐसा मुकर्रर किया है, कि उस से जो मुहताज क्रिस्तान उस जगह का जाकर मिहनत करे उसे खाने की मिलता है, और दो चार पैसे भी रोज़ दिये जाते हैं, फिर जब वे चीजें जो उन से बनवाते हैं बिक जाती हैं, तो उन का फ़ाइदा रुपए से बारह आना उन्ही लोगों को मिलता है, और बीमारी से भी उन को ख़बर ली जाती है, निदान इस कारखाने की बढौलत बज्जतेरे आदमी भीख मांगने से बचते हैं, और हलाल की रोटी खाते हैं, यदि और शहरो के लोग भी मिलकर ऐसे कारखाने खड़े करें तो दीन दुखियों का क्याही उपकार हो।

डेनमार्क के बादशाह के देखत से तिरकवाड़ी कारी-काज से ६ मील उत्तर समुद्र के तट कावेरी की एक धारा के मुहाने पर १० अंश ६७ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ५४ कला पूर्व देशांतर से नंदराज से १४५ मील दक्षिण तेरह गांव के साथ है। आदमी उससे सन १८३५ से २३१८३५ गिने गए थे। अटारह बीस बोघे ज़मीन इस बादशाह की बलेश्वर से भी है।

पुर्तगालवाले बादशाह के देखत से गोवे का इलाका सावंतवाड़ी के दक्षिण और कानडा के उत्तर पश्चिमघाट और समुद्र के बीच से ६३ मील लंबा और १६ से ३३ मील

तक चौड़ा है । आमदनी वहाँ की सब मिलाकर नौ लाख रुपया साल है । राजधानी पुरानी अर्थात् गोवा जो १५ अंश ३० कला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश २ कला पूर्व देशांतर से बम्बई से २५० मील दक्षिण अग्निकोण की भुक्ता वसा या अब विलकुल बेरौनक और वीरान सा पड़ा है, गवर्नर पुर्तगीजों का गोवे से ५ मील पश्चिम समुद्र के तट पर पंजिम से रहता है, और अब वही उस इलाके की राजधानी हो गया है । वहाँ किवाड़ों से शीशे की जगह सीपलगाते हैं, और पालकी की जगह पहाड़ियों की तरह बांस में भोली बांधकर उसी में बैठते हैं, और उस को दो आदमी सिर पर उठाते हैं, नाम इस सवारी का डंडी है ॥

निदान इस भारतवर्ष में जो सब देश प्रदेश और नदी पर्वत हैं थोड़ा बज्जत उन सब का वर्णन हो चुका, यदि उन्हें किसी नकशे में देखो तो साफ़ नज़र पड़ जायगा कि ऊपर (१) अर्थात् उत्तर में सिंधु नदी से लेकर ब्रह्मपुत्र तक सरासर हिमालय पहाड़ की ओणी चली गई है, जिससे उत्तरखंड के सुंदर ठंडे और अति रम्य और मनोहर मुल्क बस्ते हैं । शास्त्र में भी उस की बड़ी प्रशंसा की है, उदासीन जनों के चित को उससे अधिक प्यारा दूसरा कोई

(१) अंगरेजी काइटे बमूजिव नकशे पर हर्फ सदा उसकी अन्तर अलग ऊपर रखकर लिखते हैं, इसलिये जब नकशे को दीवार में सीधा लटकाओगे उसकी उत्तर अलग ऊपर और दक्षिण नीचे होगी, और पूर्व दहने और पश्चिम बाएं हाथ पड़ेगी ।

स्थान नहीं है। इन पहाड़ों की जड़ से कोई तीस चालीस मील चौड़ा बड़े भारी घने जंगलों से घिरा ऊँचा वह स्थान है। जिसे तराई कहते हैं, गर्मी और बर्सात में इस तराई की हवा विशेष करके नयपाल से नीचे नीचे ऐसी बिगड़ जाती है कि बड़धा पशु पक्षी भी अपनी जान बचाने के लिये वहाँ से निकल भागते हैं। बाएं हाथ अर्थात् पश्चिम को जोधपुर जैसलमेर बीकानेर और सिंध और बहावलपुर के वे हिस्से जो सतलज और सिंधु के कनारों से दूर हैं रेगिस्तान के पटपर मैदान में बसे हैं, जहाँ पानी भी कम और तृण वीरुध का भी अभाव, जिधर देखो समुद्र की लहरों की तरह बालू के ठीले दिखलाई देते हैं। जब गर्मियों में लुण् चलती हैं और आंधियाँ आती हैं, और वह बालू गर्म होकर हवा में उड़ती है, तो मानो बदन पर झरेँ बरसने लगते हैं, देखते ही देखते वे ठीले उड़कर एक जगह से दूसरी जगह इकट्ठा होजाते हैं, अकसर आदमी इस तरह के खतरे में आए हैं, और रेत के नीचे दबकर मर गए हैं। वहाँ सिवाय ऊंट के और किसी भी सवारी का गुजर नहीं होसकता, बड़धा सुसाफ़िर लोग रात को तारों के निशान से चलते हैं, नहीं तो रेगिस्तान से सड़क पगडंडी बस्ती पेड़ इत्यादि चीजों का आसरा और पता कुछ भी नहीं मिलता, केवल कहीं

कहीं फोक भड़बेरी आक और करील अवश्य नजर पड़जाते हैं । अरवली पहाड़, जो सिरौही और जोधपुर को उदयपुर सर्कारी जिले अजमेर और किशनगढ़ से जुदा करता शेखावाटी और अलवर की अमलदारी से होता हुआ दिल्ली के पास जमना के कनारे तक चला गया है, इस सर देश की पूर्व सीमा है । दहने हाथ अर्थात् पूर्व की तरफ सूबैबंगाला समुद्र और हिमालय के बीच सीधा वट्टाढाल, जिसो पहाड़ तो क्या कहीं पत्थर का रोड़ा भी देखने को नहीं मिलता, नदियों की बज्जतायत से ऐसा सेराव है कि वरसात से प्रायः आधे से अधिक जलमग्न होजाता है । आबादी वज्जत, धरती उपजाऊ परले खिरे की, धान हरतरफ लहलहाते हैं । पूर्व भाग से बर्हा की सह्रद पर ऐसे सघन और अगम्य जंगल पड़े हैं, कि जैसा उत्तर से इस देश को हिमालय से बचाव है, वैसा ही इधर इन जंगलों की मानो दीवार खड़ी है, शत उस राह से कदापि नहीं आ सकता । निदान यह बंगाले का मैदान नदियों से सिंचा हुआ गंगा के दोनों तरफ हिमालय और विंध के बीच हरिद्वार तक चला गया है, और गंगा यमुना के बीच जो देश पड़ा है उसे अंतरवेद और दुआवा भी कहते हैं, और यही दो चार सवे अर्थात् दिल्ली आगरा अवध और बलाहावाद वयार्थ मध्य देश अर्थात् असली हिंदुस्तान

है । वायुकोन में सिक्खों का मुल्क पंजाब है, जिसके पांचो दुआवे जिन जिन नदियों के बीच में पड़े हैं उन दोनों नदियों के नाम के हफ्ते से पुकारे जाते हैं, जैसे व्यासा और सतलज के बीच में दुआवै-स्तजालंधर, व्यासा और रावी के बीच में दुआवै-वारी, रावी और चनाव के बीच में दुआवै-रचना, भेलम और चनाव के बीच में दुआवै-जच, और भेलम और सिंधु के बीच में सिंधसागर दुआव । मध्य में बिंध्याचल के तटस्थ नर्मदा और शोण के किनारों पर, और फिर शोण के किनारे से सूबै उड़े सा और नागपुर की अमल-दारी के बीच में गोदावरी तक, वे सब जंगल और भाड़ भांखाड़ और उजाड़ हैं जिन में भील गोंद धांगड़ कोल चुवाड़ और संठाल इत्यादि असभ्य अर्धवनमानस तुल्य प्रायः जंगली मनुष्य बसते हैं । नीचे नर्मदा पार दक्षिण देश पूर्व और पश्चिमघाटों के बीच एक चबूतरा सा उठा हुआ, ज्यों ज्यों दक्षिण गया ऊंचा होता गया, यहां तक कि मैसूर की धरती प्रायः तीन हजार फुट समुद्र से बलंद है, और बलंदी के सबब वहां मौसिम भी अच्छा रहता है, गर्मी की शिद्दत नहीं होती । यह ऊंचा देश दोनों घाटों के बीच कृष्णा नदी से दक्षिण वालाघाट कहलाता है, और घाटों से उतरकर समुद्र की तरफ जो नीचा देश है वह पाईघाट । असल में कर्नाटक उसी वालाघाट का नाम था, पर अब अंगरेज लोग पाईघाट को भी उसी नाम से पुकारते हैं, और कृष्णा के मुहाने से कावेरी के

सुझाने तक समुद्र के तटस्थ देश को कारोमंडल भी कहते हैं । कारोमंडल चोलमंडल का अपभ्रंश है, कि जो नाम अबतक भी वहांवालों की जुबान पर जारी है (१) इस कनारे समुद्र के निकट धरती विलकुल रेतल और ऊसर है । कणा पार दक्षिण देश में मुसलमानों का राज्य पक्का न जमने के कारन वहां अब भी बहुतेरी बातें असली हिंदू धर्म की देखपड़ती हैं, मंदिर औ शिवालय बहुत बड़े बड़े प्राचीन बने हुए, धर्मशाला और सदाबर्त हर-तरफ़ मुसाफ़िरो के लिये, ब्राह्मण वेदपाठी और अग्नि-होती जगह जगह इफ़रात से, और नाम नगर औ ग्रामों के अहमद महमूद पर कोई नहीं वही पुराने हिंदी चले जाते हैं । यद्यपि हिसाब से प्राय दो तिहाई मुल्क अर्थात् प्राय सात लाख मील मुरब्बा अब भी हिंदुस्तानियों के दखल में है, परंतु वह आबादी और आमदनी में सर्कारी मुल्क के आधे हिस्से की भी बराबरी नहीं कर सकता । सर्कारी अमल्दारी में नौ करोड़ आदमी बसते हैं, हिंदुस्तानी अमल्दारी में कुल पांच करोड़ । सरकार के यहां तीस करोड़ रुपया तहसील होता है, हिंदुस्तानियों को ग्यारह करोड़ भी पत्ते नहीं पड़ता । यह केवल नियत की वर्कत है, और इंतिजाम की खूबी ॥

(१) रामस्वामी अपनी किताब में लिखता है कि कारोमंडल कारीमनाल का अपभ्रंश है, और कारीमनाल उस गांव का नाम है जो पुर्तगाल वालों ने पहले ही पहल उस कनारे पर देखाया ॥

भूगोलहस्तामलक

OR

THE EARTH AS [A DROP OF] CLEAR WATER IN HAND

IN TWO VOLUMES

दो जिल्दों में

श्रीमत्सहाराजाधिराज पश्चिमदेशाधिकारी श्रीयुक्त लेफ्टिनेंट गवर्नर
बहादुर की आज्ञानुसार

बाबू शिवप्रसाद ने बनाई ।

BY

BA'BU' SIVAPRASAD

॥ अस्त ॥

बैठकर सैर मुल्क की करनी यह तमाशा किताब से देखा

VOLUME I.

पहली जिल्द ।

PART III.

तीसरा हिस्सा

दूसरी बार

कलकत्ते के संस्कृत प्रेस से छपी

१८५६ ।



नकशा हिन्दुस्तान के रजवाड़ों के विस्तार और आमदनी का वर्णमाला के क्रम से ।

क्र.सं.	नाम इलाके का	विस्तार मील चौरा	आमदनी साल से
१	अंवाले की अजंटी	२३००	
	जींद.....		३०००००
	पटियाला.....	४५००	२००००००
	मालेरकोटला		३०००००
२	अलवर	३५००	१८०००००
३	इन्दौर	८०००	२२०००००
४	उदयपुर.....	११६००	१२५००००
५	कच्छ (तूल १६० अर्ज ६५ मील)		८०००००
६	कपूरथला.....		२००००००
७	करौली	१६००	५००००००
८	कश्मीर	२५०००	१०००००००
९	किशनगढ़.....	७००	३००००००
१०	कोच्ची	२०००	५००००००
११	कोटा.....	६५००	४५००००००
१२	कोलापूर.....	३५००	१५००००००
१३	गढ़वाल	४५००	१००००००
१४	ग्वालियर.....	३३०००	७८००००००
१५	चम्बा.....		१००००००

क्र.सं.	नाम इलाके का	विस्तार मील मुरब्बा	आमदनी साल मे
१६	जयपुर	१५०००	८५०००००
१७	जैसलमेर	१२०००	१०००००
१८	जोधपुर	३५०००	१७०००००
१९	टोंक	१८००	१००००००
२०	डूंगरपुर	१०००	२०००००
२१	तिवाङ्कोडू	५०००	४००००००
२२	देवास		४०००००
२३	धार	१०००	४७५०००
२४	धौलपुर	१६२५	७०००००
२५	नयपाल	५४५००	३२०००००
२६	पर्तापगढ़	१५००	२०००००
२७	वधेलखंड	१००००	२००००००
२८	बड़ोदा	२४०००	७००००००
२९	बहावलपुर	२००००	१५०००००
३०	वांसवाड़ा	१५००	२०००००
३१	बीकानेर	१७०००	६५०००००
३२	बुंदेलखंड	१००००	
	दतिवा		१००००००
	उरच्छा		७०००००
	चारखाड़ी		४०००००
	छतरपुर		३०००००

क्र.सं.	नाम इलाके का	विस्तार मील मुरब्बा	आमदनी साल मे
	अजयगढ़		३२५०००
	पन्ना		४०००००
	समथर		४५००००
	विजावर		२२५०००
३३	बूंदी	२२००	१००००००
३४	भरघपुर	२०००	२००००००
३५	भुटान (तूल १०० मील अर्ज ५० मील)		
३६	भूपाल	७०००	२२०००००
३७	मनीपुर	७५००	१०००००
३८	मैसूर	३७०००	७००००००
३९	मंडी		३५००००
४०	रामपुर	७००	१००००००
४१	शिकम	१६००	
४२	सतलज और जमना के बीच के राजवाडे		
	कहलूर		१०००००
	विसहर		१०००००
	सिरमौर		१०००००
४३	सावन्तवाडी	१०००	२०००००
४४	सिरोही	३०००	१०००००
४५	सुकेत		८००००
४६	हैदराबाद	१०००००	१५०००००

लंका अथवा सिंहलदीप

देखर ने जिस तरह और सब चीजों इस भारतवर्ष के लिये अच्छी से अच्छी बनाईं, एक टापू भी उसके वास्तविक सुंदर रचा है। नक्शा देखने से मालूम होगा कि जैसे किसी धुगधुगी में आवेजा लटकता है उसी सूरत से यह सिंहल का टापू हिंदुस्तान के दक्षिण तरफ पड़ा है। शास्त्र में इसका नाम लंका और सिंहल द्वीप लिखा है, मुसलमान सरन्दीप और सीलोन पुकारते हैं, और अंगरेज उसे सीलोन कहते हैं। इस टापू के लंका होने में कुछ संदेह नहीं है, क्योंकि सेतबंध रामेश्वर के साम्हने है, और सेत उसी से जाकर मिलता है, और प्राचीन यूनानी ग्रंथों में इस का नाम टापरोवेन अर्थात् रावन का टापू लिखा है (१) फिर सिवाय इन बातों के दूसरा कोई टापू उधर ऐसा है नहीं जिसे लंका खयाल करें, फरंगियों के जहाजों ने सारा समुद्र छान डाला, और जो कहो कि शास्त्र में लंका के दर्मियान सोने का कोट और विभीषण का राज लिखा है, तो हम यह पूछते हैं कि क्या उसी शास्त्र में काशी को भी सोने की नहीं

(१) कोई कोई ऐसा भी कहते हैं कि टापरोवेन ताम्रपर्णी का उपभ्रंश है, बौध्लोगों के पुराने ग्रंथों में इस टापू का नाम ताम्रपर्णी ही लिखा है।

लिखा, अथवा साक्षात् महादेव को वहां का राजा नहीं कहा । निदान लंका २७० मील लंबा और २४५ मील चौड़ा ७५० मील के घेरे से एक टापू है । कुछ ऊपर ८००० फुट तक ऊंचे उस से पहाड़ हैं । नदी सब से बड़ी महावलि गंगा है, प्राय २०० मील लंबी, और उस से नाव वेड़े चलते हैं । लोहे और फिटकिरी की वहां खानें हैं, और माणक लसनिया नीलम कटैला गोलेदक बिल्लौर नदियों के बालू से मिलता है । नमक भी वहां बनता है, दारचीनी बज्जत होती है, और निहायत उमदा, कहवा इलायची और कालीमिर्च की भी इफ़रात है । जंगलों से वहां के हाथी इतने होते हैं, कि एक अंगरेज ने दो बरस के शिकार से चार सौ हाथी मारे, मजबूती और चालाकी से वहां का हाथी सब जगह मशहूर है । ऊमा-पत्नी भी, जिसके परों की कलगियां बादशाह टोपियों से लगाते हैं, वहां बज्जत होते हैं । समुद्र के किनारे गोते-खोर सर्कार की तरफ से सोती निकालते हैं, सन १८३५ से ३८०००० रुपए इन मोतियों के नीलाम से सर्कारी खजाने से आए थे, उससे पहले ६ साल की आमदनी का पड़ता फैलाने से १४५०००० रुपया साल पड़ता है, शंख भी समुद्र से वहां बज्जत निकलते हैं । आव हवा बज्जत अच्छी, सौसिम मोतदल । आदमी वहां सिंहली मलबारी और मुसलमान इन तीनों किस्य के बज्जत हैं, सिंहली मालूम होते हैं कि वहां के असली रहनेवाले और हिंदुस्तानियों से मिलकर पैदा हुए हैं । सत उन का बोध, सीधे सबे

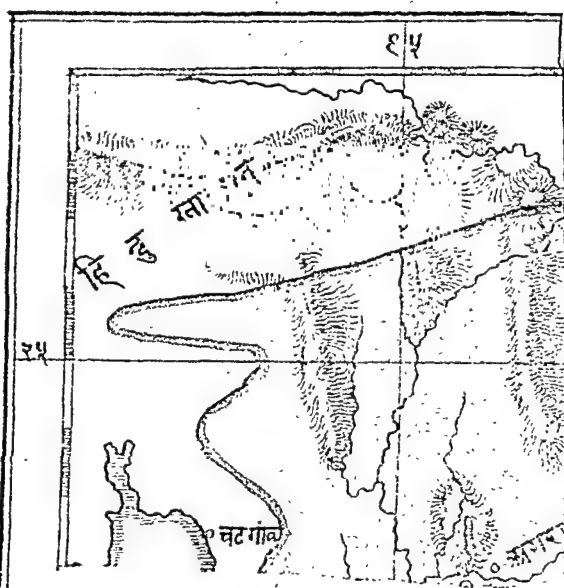
गरीब मिलनसार और खूबसूरत, बर्हा और हिंदुस्तान-वालों से मिलते छए, बोली उन की जुदी है, पर ग्रंथ उन के प्राकृत अथवा संस्कृत से लिखे हैं । मलवारियों का मजहब शैव और चालचलन उन के अपने देश के से, पर अकसर अब अंगरेजी तरीका इखतियार करते चले हैं, कुरसी तेज लगाकर खाते हैं, और अपनी स्त्रियों के साथ मजलिसों में नाचते हैं । इस्कूल सन १८३३ में १७ तो सरकार की तरफ से और ६६४ पादरी इत्यादि लोगों की तरफ से गिने गए थे । एक कौम वहां विडुस लोगों की है जो भील गोंद चुवाड़ों की तरह जंगल पहाड़ों में रहता करते हैं, और वन के फल फूल और कंदमूल अथवा गिकार से अपना गुजारा करते हैं, अंगरेज लोग उन्हें वहां के असली भूमिये ठहराते हैं । सिंहलियों की तवारीख वमूजिव जो बड़धा ठीक मालूम होती है यह टापू राजाविजय सूर्यवंशी ने सन ईसवी से प्राय ५४३ वरस पहले वहां के असली भूमियों से छीना था, और श्रीविक्रमराजसिंह उस के घराने से आखिरी राजा हुआ, जो सन १८१५ ईसवी में अंगरेजों के हाथ से निकाला गया । पहले वहां के राजा ने अरब और मलवारियों के हल्लों से बचने के लिये पुर्तगीजों की मदद चाही थी पर जब पुर्तगीजों ने उसी को जेर करना चाहा, तो उस ने उचलोगों को बुलाया, उन्होंने भी धीरे धीरे उस का मुल्क दवाना शुरू किया, लेकिन जब फरंगिस्तान से उचलोगों ने अंगरेजों के साथ लड़ने पर कसर बांधी, तो सन १७६६

से अंगरेजों ने उन्हें इस टापू से भी बेदखल कर दिया, और जब वहांवालों ने अपने राजा के जुलूम से तंग होकर विशेष इस बात से कि उसने अपने मंत्री के लड़के उन्हीं की माके हाथ से उखली से कुटवाए अंगरेजों की हिमायत से आना चाहा तो सरकार ने भी मजलूम समझकर उन की अभिलाषा पूरी की, और सन १८१५ से राजा को निकालकर सारा टापू अपने कब्जे में कर लिया, तब से बराबर वह इंगलिस्तान के बादशाह के दखल में चला आता है आमदनी वहां की सब मिलाकर तैंतीस लाख रुपया साल है। फौज चार पल्टन गोरे की और एक मलवारियों की रहती है। राजधानी कोलम्ब जहां गवर्नर रहता है ६ अंश ५७ कला उत्तर अक्षांस और ८० अंश पूर्व देशांतर से उस टापू के पश्चिम बगल मंदराज से ३६८ मील दक्षिण है, किला ठीक समुद्र के तट पर अच्छा मजबूत बना है, तोपें उस पर तीन सौ चढ़ी ऊई हैं। आदमी उस शहर के अंदर सन १८३२ से ३२००० गिने गए थे, सूरत शहर की अंगरेजी क्वांवनियों से बज्जत मिलती है। कोलम्ब से ६० मील ईशानकोन कांडी के दर्मियान, जहां उस टापू के पुराने राजा रहते थे, एक मंदिर के अंदर पिंजरे की तरह लोहे के कटहरे से सोने के छ ढकनों से ढका हुआ एक दांत रखा है, और उन छ अों ढकनों के ऊपर एक सातवां ढकना पीतल का घंटे की सूरत ढका है, और फिर उसके ऊपर अनुमान डेढ़ लाख रुपएं का जेवर और जवाहिरात रखा है।

उस लोहे के कटहरे से, जिसे अंदर ये सब चीज हैं, ताला बंद रहता है, और कुंजी उसकी हाकिम के पास रहती है, क्योंकि सिंहलियों का यह निश्चय है कि वह दांत बुध का है, और जिस के पास रहे वही उस टापू का राजा होवे, सरकार ने इस दूरदेशी से कि कोई बदमाश उसे लेकर बलवा न उठावे अपने कवच से रखा है, जब साल से एक बार मेला होता है तो साहिब कलकटर ताला खोलकर लोगों को दर्शन करा देते हैं । कोलम्ब से ४५ मील पूर्व अग्निकोन को भुक्तता हमालल पहाड़ के ऊपर, जिसे अंगरेज आदम का शिखर कहते हैं, और समुद्र से ७००० फुट ऊंचा है, एक पत्थर की चटान पर आदमी के पैर का निशान बना है, पर दो फुट लंबा । सिंहली लोग कहते हैं कि वह बुध के पैर का निशान है, और बुध उसी जगह से स्वर्ग को चढ़ा था, और मुसलमान उस को आदम के पैर का बतलाते हैं, और कहते हैं कि वह उसी जगह स्वर्ग से गिरा था ॥

वह्नी

यह मुल्ल जो एशिया के अग्निकोण की तरफ हिंदुस्तान के पूर्व है ८ अंश से २६ अंश उत्तर अक्षांस तक और ८२ अंश से १०४ अंश पूर्व देशांतर तक चला गया है । असल नाम उस मुल्ल का वहां के आदमी बना पुकारते



२५

२५

२०

होता, गाय भैंस का दूध पहा

हैं, और ब्रह्मा वहाँ और वर्मा इत्यादि सब उसी मन्मा का अपभ्रंश है। पश्चिम तरफ़ उसके हिंदुस्तान और बंगाले की खाड़ी, और पूर्व तरफ़ उसकी सरहद कम्बोज देश जिसे अंगरेज कम्बोडिया कहते हैं और चीन के मुल्क से लगी है, उत्तर को उसके चीन है, और दक्षिण स्याम और समुद्र और मलाका है। लंबान उसकी प्राय एक हजार मील और चौड़ाण प्राय छ सौ मील और विस्तार अनुमान १६४००० मील मुरब्बा गिनाजाता है। आदमी उसे ७४ फी मील मुरब्बा अर्थात् १४०००००० बन्ते हैं। दक्षिण तरफ़, अर्थात् समुद्र के निकट तो इस मुल्क से मैदान है, और उत्तर भाग से बिल्कुल जंगल और कोहिस्तान। नदियों से ऐरावती सब से अधिक मशहूर है, वह तिब्बत के पूर्व से निकलकर १८०० मील बहने के बाद कई धारा होकर समुद्र से मिलती है, उसे नाव बज्जत दूर तक चलती है, और उसके पानी से कनारे की खेतियों को भी बड़ा फ़ाइदा है। अमरपुर के नज़दीक १४ मील लंबी एक भील बज्जत गहरी है, और उसके चारों तरफ़ पहाड़ों के होने से बज्जत रस्य चौर सुहावनी मालम होती है। ग़ुल्लों से वहाँ चावल बज्जत इफ़रात से पैदा होता है, और उसी का बड़ा खर्च है। चाय इस मुल्क से ख़राब होती है, केवल तर्कारी और अचार बनाने के काम से वहाँ के आदमी लाते हैं। सागौन की जंगलों से इफ़रात है। टांगन वहाँ से बिहतर कहीं नहीं होता, गाय भैस का दूध वहाँ कोई नहीं पीता, शेर और

हादियों का जंगल पैगू के नजदीक है, लेकिन गीदड़ उस विलायत भर में नहीं । खान से उस मुल्क में सोना चांदी माषक नीलम लोहा रांगा सीसा सुरमा गंधक हरिताल संखिया कहूवा कोयला और कई किस्म के कीमती पत्थर वज्रतायत में निकलते हैं ! अमरपुर के नजदीक संगमर्मर की वज्रत उमदः खान है, लेकिन उस पत्थर से सिवाय देवताओं की मूर्ति के और कुछ नहीं बनेपाता, सब से ज़ियादः रुपया इन खानकी चीजों में राजा को नफ़्त अर्थात् मटियातेल से वसूल होता है, लोग उस को ज़मीन से तीस तीस पुरसे गहरे कूए खोदकर निकालते हैं, वह वहां चराग़ जलाने के काम में आता है । मौसिम वहां भी हिंदुस्तान के से हैं, लेकिन एतिदाल के साथ, अर्थात् न तो वहां कभी ज़ियादः जाड़ा पड़ता है, और न कभी सख्त गर्मी होती है । राजधानी वहां की अइन्वा जिसे अंगरेज आवा और वहांवाले रत्नपुर भी कहते हैं २१ अंश ४५ कला उत्तर अक्षांस और ८६ अंश पूर्व देशांतर में ऐरावती के बाएं कनारे बसा है, उस की शहरपनाह दस गज ऊंची, और वज्रत गहरी और चौड़ी खाई से घिरी ऊई है । क़िला चौखूटा २४०० गज लंबा और चौबीस ही सै गज चौड़ा है । मकान विलकुल काठ के हैं, ईंट का घर सिवाय राजा के और कोई नहीं बनाने पाता । शहर में एक मंदिर बौध मत का वज्रत खूबसूरत और आलीशान है, और उस मंदिर के अंदर एक मूर्ति गौतम की आठ गज ऊंची एक संग-

मर्मर की वैठी ऊर्द बनी है । आदमी उसो प्राय ३०००० वसते हैं । लोग वहां के खुशदिल तेजमिजाज और बेस-बरे होते हैं, हिंदुस्तानियों की तरह सुस्त और आलसी नहीं होते । औरतें वहां की शर्म और पर्दा नहीं करतीं, और घर का सारा काम और मिहनत उन्हीं के जिम्मे है, मर्द मज् से बैठे पान चवाया और ऊक्का प्रिया करते हैं, हकीकत से उन औरतों की जिंदगी लौंडी और बांदियों से भी बत्तर है, मिहनत मजदूरी के सिवाय वहां के आदमी अपनी बह बेटियों से कसब भी करवाते हैं, और इस बात से शर्म नहीं खाते, वरन जो औरत जितना ज़ियादः रुपया कमालाती है उतना ही अपने घरवालों से नाम पाती है । सूरत शकल से वहां के आदमी चीनियों से मिलते हैं, औरतें गोरी होती हैं, लेकिन भद्दी, मर्द नाटे गठीले, हजामत नहीं बनाते, दाढ़ी मूखों के बाल मुचने से उखाड़ डालते हैं, सुरमा और मिस्री मर्द औरत दोनों लगाते हैं । शादी कम उमर से नहीं करते, और एक औरत से अधिक नहीं व्याहते । जाति भेद उन लोगों से नहीं है, और मत बुध का मानते हैं, जीव की हिंसा करनी उस मजहब के विरुद्ध है, परंतु वे लोग वेखटके मांस मछली खाते हैं, और शराब भी पीते हैं । पुनर्जन्म का निश्चय रखते हैं, और अपने मुर्दों को आग से जलाते हैं । जुबान उन लोगों की मुश्किल है, और किसी दूसरी से नहीं मिलती । हफ् भी उन के गोल गोल खास एक तरह के हैं, और हिंदी की तरह

वाएँ से दक्कनी तरफ लिखे जाते हैं । पोथियां उन की तालपत्र पर लिखी रहती हैं; और कभी कभी सोने के पत्रों पर लिखते हैं । कविताई और शास्त्र उस भाषा से भी वज्जत हैं, और कई उन की मजहबी पोथियां प्राकृत बोली से लिखी हैं । मुलुम्मे का काम वे लोग खूब करते हैं; और धात और मिट्टी के वर्तन और रेशम के कपड़े और संगमरमर की मूर्तें और जहाज भी अच्छा बनाते हैं । रुपए पैसे की जगह वहां चांदी और सीसे का कुर्स चलता है । बाहर की आमदनी से अंगरेजी वनात और कपड़े और हथियार और धात के वर्तन और रेशमी रुमाल बहुत खर्च होते हैं, और निकासी के माल से सगौन इत्यादि कीमती लकड़ियों की वहां बड़ी पैदा है, सिवाय इसके वे लोग रूई कहरवा हाथीदांत जवाहिर पान और एक किस्म की चिड़ियों के घोंसले, जो उस देश के आदमी वज्जत मर्ज के साथ खाते हैं, चीनियों को देते हैं, और उस के बदले रेशम धात के वर्तन मखमल मुरव्वे और सोने के तवक उन से लेते हैं । तहसील से वहां का राजा जो कुछ कि मुल्क से पैदा होता है और जो कुछ कि बाहर से आता है सब का दसवां हिस्सा लेता है, और वहां का यह आर्दन है कि जब कोई लड़ाई या हंगामा आ पड़े तो मुल्क के सारे मर्द राजा की चाकरी से हाजिर हों, और इसी वाइस से वहां का राजा बड़ा भारी लगकर मैदान से ला सकता है, लेकिन ऐसा गवर्दल की भरती को हम फौज नहीं कह सकते । नाव भी

लड़ाई की वहां के राजा ने बज्रत सी तयार कर रखी हैं, उन पर अकसर सुनहरा काम किया हुआ है, और पानी से बज्रत ही जल्द चलती हैं। यद्यपि धर्मशास्त्र तो वहां भी मनु का जारी है, परंतु मुआमले मुकद्दमों से बड़ी वेदंसाफी होती है, ऐसा कोई मुजरिम नहीं जो मकदूर मुवाफिक नजराना अदा करने से रिहाई न पा सके। यह भी इस मुल्क का आर्देन है कि राजसंबंधी जो बात कही जावे उसके साथ सोने का शब्द जरूर कहना चाहिये, जैसे हम को कहना है कि राजा के कान तक यह बात पहुंची अथवा राजा की नाक से इतर की खुशबू गई तो अवश्य कहना पड़ेगा कि सोने के कान तक यह बात पहुंची और सोने की नाक से इतर की खुशबू गई। वहां के राजा का निशान हंस है। सब से ज़ियादा तअज्जुब की बात इस राज से यह है, कि राजा की सवारी का जो सफेद हाथी है, उसका भी दरजा राजा के बराबर समझा जाता है, उस हाथी का द्वार जुदा ही लगता है, और उसके वजीर दीवान सुनशी मुतसद्दी नकीब चोबदार अलग नौकर हैं, जो इलची वकील कार्दार इत्यादि राजा के द्वार से जाते हैं, उन को इस हाथी के साम्हने भी मुजरा बजा लाकर नजर दिखलानी पड़ती है, उस के रहने का मकान राजा के महल से कुछ कम नहीं, जर-देाजी मखमल की गद्दी उसके सोने के वास्ते बिछाई जाती है, और रत्नजटित सोने के बरतनों से उस का खाना पीना होता है, इतरदान पानदान और पीकदान भी उसके

मान्हने रहता है ! वहां का राजा आदमी के कंधे पर उसके सुह मे रुमाल की लगाम देकर घोड़े की तरह सवार होता है !! कहते हैं कि उस देश के पहले राजा मगध अर्थात् बिहार से वहां गए थे, और इस बात को वे लोग कुछ कम अढ़ाई हजार बरस बीते बतलाते हैं । सन १८२४ मे सईद पर उन लोगों की जियादतियों के सबब करीब ५००० सिपाहियों के सर्कारी फौज का चढ़ाव हुआ था, और दो बरस तक बराबर लड़ाई होती रही, यद्यपि नया और अजनबी मुल्क होने के सबब सर्कारी फौज को सख्तियां बड़त भेलनी पड़ीं, लेकिन आखिर जब दुश्मन के आदमियों को शिकस्त देती हुई और फतह के निशान उड़ाती हुई आवा से कुल दो मंजिल के तफावत पर यंडाबू मे जा दाखिल हुई, तो नावार राजा ने पैगाम सुलह का भेजा, सर्कार ने भी उससे जुर्माने के तौर पर एक करोड़ रुपया लड़ाई का खर्च और टेनासेरिम अर्थात् मौलमीन का इलाका हमेशा के वास्ते इस कौल के साथ कि फिर कभी वहाँ का राजा सईद पर कुछ जियादती न करे और सर्कारी रयेयत से जो उस के मुल्क मे बेवपार के वास्ते जावे सिवाय मामूली महसूल के और कुछ जियादत लबी न करे लेकर अपनी फौज उसके मुल्क से हटा ली । सन १८५१ मे वहां के राजा के सिर मे फिर खुजबी आई, अर्थात् जब अहदनामे के बर्खिलाफ़ उसके नाजिम ने रंगून मे सर्कारी रयेयत के जहाजवालों को तंग करके उनसे जवर्दस्ती रुपए लिए, और गवर्नर जन-

रत बहादुर ने उन जहाजवालों का रुपया लौटवाने के लिए और उस नाजिम को सजा देने के लिए राजा को खत लिखा, तो उस ने दोनों से एक काम भी न किया । नाचार सरकार ने फौज भेजी, और वह मुल्क भी समुद्र के तटस्थ जो आराकान और मौलमीन के बीच उसके कब्जे से था अपने देखल से कर लिया, न उसके पास समुद्र के तटस्थ कोई जगह रहेगी, न वह फिर रकारी जहाजवालों पर जियादती कर सकेगा । निदान बर्ह्या में आराकान तो सरकार के पास पहले ही से था, और मौलमीन सन १८२४ की लड़ाई में लिया था, अब इस नए मुल्क अर्थात् रंगून पैगू इत्यादि के हाथ आने से बर्ह्या राज्य का पूर्व भाग चटगांव से लेकर मलाका की हद तक बंगाले की खाड़ी के तटस्थ विलकुल सरकार अंगरेज बहादुर का होगया । यह रकारी बर्ह्या तीन कमिश्नरियों से बटा है, उत्तर आराकान की कमिश्नरी, दक्षिण मौलमीन की, और बीच में पैगू की, और इन कमिश्नरियों के नीचे मजिस्ट्रेट कलक्टरों की तरह डिप्टी कमिश्नर और असिस्टेंट सुकरर हैं । आराकान का कमिश्नर आवा से दो सौ मील नैर्ऋतकोन आकयाव से रहता है, मौलमीन का कमिश्नर आवा से चार सौ मील दक्षिण अग्नि-कोन को झुकता मौलमीन से रहता है, और पैगू का कमिश्नर आवा से तीन सौ मील दक्षिण पैगू से रहता है । पैगू से साठ मील दक्षिण ऐरावती के दहने कनारे रंगून से एक मंदिर सोमदेव का अष्टकोण ३६१ फुट ऊंचा बना

है, और उसके शिखर पर लोहे का छत सुनहरा मुलामा किया ऊँचा पचास फुट घेरे का चढ़ा है, यह मंदिर बौध्मती देहगोप की तरह अंदर से ठोस है, और दरवाजा उम्मे कहीं नहीं ।

स्याम ।

यह मुल्क जिस्को वर्म्हा के आदमी स्याम और शान पुकारते हैं १० अंश से १६ अंश उत्तर अक्षांस और ८६ से १०५ अंश पूर्व देशांतर तक चला गया है । हृदे उस की उत्तर और पश्चिम तरफ वर्म्हा, दक्षिण तरफ स्याम की खाड़ी और पूर्व तरफ कम्बोज से मिली हैं । प्राय ६५० मील लंबा और प्राय ३६० मील चौड़ा । विस्तार १५५००० मील मुरब्बा । आबादी फी मील मुरब्बा १६ आदमी के हिसाब से २६४५००० आदमी की । यह मुल्क दो पहाड़ों के दर्मियान एक बड़ा मैदान है, और उसके बीच से मीनम नदी बहती है । बर्सात से अकसर जगह दलदल होजाने के बाद स आवहवा वहां की खराब रहती है, परंतु जमीन उपजाऊ जो जो चीजें बंगाले से पैदा होती हैं वे सब वहां भी हो सकती हैं, वरन चावल तो इस इफ़रात से शायद सारी दुनिया से कहीं पैदा न होता होवेगा, सिवाय इसके इलायची दारचीनी तेजपात कालीमिर्च और अगर

भी बहुत होता है । सेवाओं में मंगोस्तीन आम से भी अधिक सुखाद है, इससे बढ़कर दुनिया से कोई सेवा अच्छा नहीं होता । गीदड़ और खरगोश का उस मुल्क में अभाव है । खान में वहाँ हीरा नीलम माणक यशम लोहा रांगा सीसा तांबा और सुरमा निकलता है, और नदियों का रेत धोने से सोनाभी मिलता है, चुम्बुक का वहाँ एक पहाड़ है । राजधानी इस मुल्क की बंकाक है, वह शहर १२ अंश ४० कला उत्तर अक्षांस और १०१ अंश १० कला पूर्व देशांतर में सीनम नदी के दोनों किनारों पर बसा है । बाजार वहाँ का बिलकुल पानी के ऊपर है, बांस के बेड़े बनाकर उन्हीं पर दूकानदार रहते हैं, और अपना माल बेचते हैं, वरन मकान भी जो लोग नदी के तीर बनाते हैं तो ज़मीन से बांस और शहतीरें गाड़कर इतना ऊँचा रखते हैं कि बरसात में दर्या चढ़ने से डूब न जावें, मकान सब काठ के होते हैं, और उन में जाने के वास्ते सीढ़ी ज़रूर चाहिये । उस शहर में सड़क बिलकुल नहीं है, लोग घोड़े गाड़ियों की बदल एक एक छोटी सी नाव अपने घरों में बंधी रखते हैं, उसी से सब काम निकल जाते हैं । वस्ती इस शहर की प्राय ४०००० आदमी के है । नामी मंदिर इस शहर का दो सौ फुट ऊँचा होवेगा । चालचलन और मजहब इस मुल्कवालों का वहाँ के आदमियों से बिलकुल मिलता है । नाखून ये लोग बढ़ने देते हैं तराशते नहीं, और बैद उन के यदि बीमार को आराम न हो तो उससे कुछ भी नहीं

लेते । जुवान इन की जुदा है, और गाने बजाने का बड़ा शौक रखते हैं । ये लोग तिजारत के वास्ते अपने देश से बाहर नहीं जाते, ग़ैर मुल्क के आदमी बाहर से भी माल लाते हैं और वहाँ का भी माल बाहर ले जाते हैं । राजा खुद तिजारत करता है, बिना उसकी आज्ञा के रांगा हाथीदांत सीसा इत्यादि का कोई भी सौदा नहीं कर सकता । वहाँ के आदमी सोने के तबक खूब बनाते हैं, और बुरी भली वास्तु भी अपने काम लाइक तयार कर लेते हैं, यहाँ का राजा लड़ाई के वास्ते अपनी रण्यत को उसी तरह जमा कर सकता है कि जैसे वहाँ से दस्तूर है ।

मलाका का प्रायदीप ।

जिसे वहाँ के आदमी मलयदेश कहते हैं १ अंश २२ कला उत्तर अक्षांस से लेकर ६ अंश तक चला गया है । वह तीन तरफ़ समुद्र से घिरा है, और चौथी तरफ़ अर्थात् उत्तर को उसे का नाम डमरूमध्य वहाँ के मुल्क से मिलता है । लंबाई उस की प्राय ८०० मील और चौ-डान प्राय १२० मील होवेगी । इस मुल्क में छोटे छोटे कई राज हैं । लौंग जायफल कालीमिर्च चंदन सुपारी और चावल वहाँ इफ़रात से होता है, मंगोस्तीन मेवा का राजा है । भेड़ी बैल और घोड़े कम होते हैं, पर

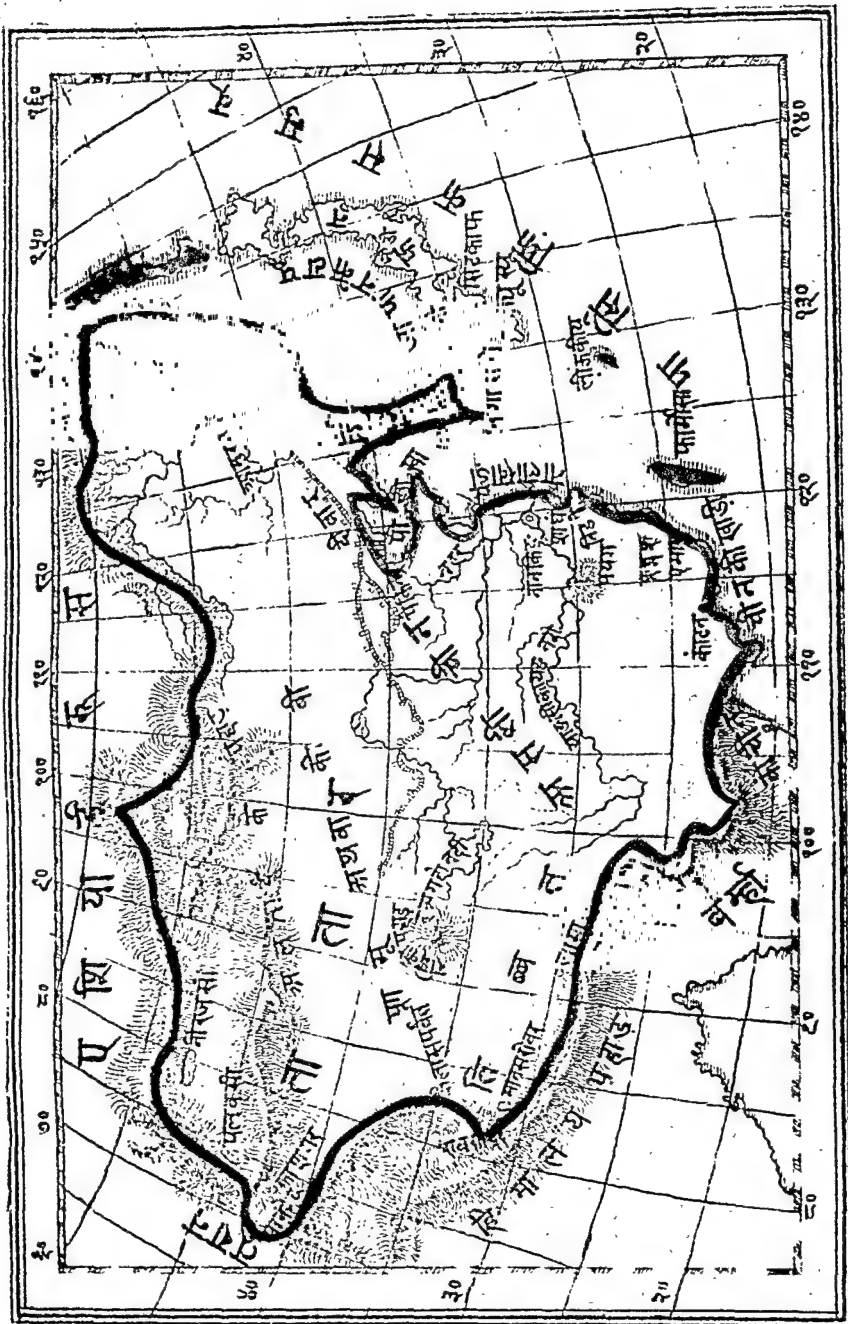
मैस वज्रत । रांगा खान से निकलता है, और नदियों का बालू धोने से सोना भी मिलता है । आवहवा मोतदल, और खास मलाका के जिले की तो वज्रत ही अच्छी और निरोगी है, अकसर साहिब लोग बीमारी से वहां हवा खाने के वास्ते जाते हैं, पर धरती उपजाऊ नहीं है । आदमी वहां के मलाई कहलाते हैं, और लूट मार से बड़े चालाक और दिलेर हैं, समुद्र से जाकर जहाजोंको लूट लेते हैं, सिवाय इस के कीना भी दिल से बड़ा रखते हैं, और जब कभी घात पाते हैं दुश्मन से बिना बदला लीये नहीं छोड़ते, परदेसियों के साथ अकसर दगावाजी करजाते हैं, पर सभी एक से नहीं हैं, कितने ही उनसे सच्चे और मिलनसार भी होते हैं । पहाड़ों के दर्मियान एक कौम जंगली इस तरह की बस्ती है, कि उस की सूरत हवशियों से मिलती है, रंग काला होंठ मोटे नाक चिपटी बाल बूँचरवाले, मगर कद से बज्जो नाटो डेढ़ गज से अधिक ऊँचे नहीं होते, नंगधड़ंग जंगलों से फिरा करते हैं, और फल फूल कंदमूल अथवा शिकार से अपना पेट भरते हैं । इस मुल्क के आदमी जूआ वज्रत खेलते हैं, विशेष करके मुर्ग की लड़ाई से, यहां तक कि अपने जोरू लड़के और बदन के कपड़े तक हार देते हैं । आफ़यून वज्रत खाते हैं, और बाजे वक्त उसके नशे से दीवाने बनकर बड़ी खराबियां करते हैं । हाकिम वहां का सुलतान कहलाता है, कौम का सुन्नी मुसल्मान है । सन १२७६ तक वहां के राजा हिंदू थे । जुवान से उन की

वज्रत से शब्द अरबी और संस्कृत के मिले हुए हैं, और हर्फ उन के अरबी से सुवाफिक हैं । जहाज और कश्तियां वे लोग वज्रत अच्छी बनाते हैं । लौंग जायफल कालीमिर्च मोम वेंत सागू रांगा हायीदांत वहां से दिसावरी को जाता है, और अफ़यून रेगम इत्यादि वहां बाहर से आता है । राजधानी वहां की मलाका २ अंश १४ कला उत्तर अक्षांस और १०२ अंश १२ कला पूर्व देशांतर से समुद्र के तट पर बसा है, यह शहर खास मलाका के जिले के साथ सर्कार के कब्जे से है । विस्तार उस जिले का प्राय ८०० मील मुरब्बा होवेगा । सन १५१० में उसे पुर्तगालवालों ने मुसलमानों से लिया था, सन १६४० में उसे डच लोगों ने फ़तह किया, अब सन १७६५ में अंगरेजों के कब्जे से है । मलाका के अग्निकोन १२० मील के तफ़ावत में सिंहेपुर और वायुकोन २४० मील के तफ़ावत में पूलो-पिनांग ये दोनों टापू भी सर्कार के देखभाल में और मलाका की गवर्नरी के ताबे हैं । सिंहेपुर २६ मील और पिनांग १५ मील लंबा है । सिंहेपुर की आवहवा वज्रत अच्छी है । अंगरेज पिनांग को वेल्स के शाहजादे के नाम से पुकारते हैं, और हिंदुस्तानी इन टापुओं को कालापानी कहते हैं, भारी गुनहगार बंधुए कैद रहने के वास्ते इन टापुओं में भेजे जाते हैं । आवहवा अच्छी होने के कारण कितने ही साहिबलोग वहां जा रहे हैं, और वज्रतेरी कोठियां और बाग और बंगले बन गए हैं ॥

कोचीन

वहां के बादशाह के कब्जे से तीन मुल्क हैं कोचीन, टांकिंग अथवा ऐनम, और कम्बोज जिसे अंगरेज कम्बोडिया कहते हैं। कम्बोज ८ अंश से १५ अंश उत्तर अक्षांस तक, और कोचीन ८ अंश से १८ उत्तर अक्षांस तक, और टांकिंग १८ अंश से २३ अंश उत्तर अक्षांस तक, १०५ और १०६ अंश पूर्व देशांतर के बीच चला गया है। उत्तर तरफ उस के चीन है, दक्षिण और पूर्व समुद्र, और पश्चिम को उसकी संहद खाम बर्मा और चीन से मिली है। बिस्तार इन मुल्कों का प्राय डेढ़ लाख मील मुरब्बा है, और आबादी फी मील मुरब्बा ६३ आदमी के हिसाब से १३६५०००० आदमी की। इस बिलायत में मैदान और पहाड़ दोनों हैं। नदी सब से बड़ी कम्बोज की है, चीन के मुल्क से निकलकर सात सौ कोस बहने के बाद समुद्र में गिरती है। पैदाइश वहां भी उन्हीं मुल्कों की सी होती है कि जिनका बयान ऊपर लिखा गया। वैसे वहां बज्रत कम, हल भैसों से चलाते हैं, भेड़ी और गधा बिलकुल नहीं होता, हाथी बज्रत बड़े होते हैं। खान से लोहा चांदी और सोना निकलता है। धरती उपजाऊ है, साल से दो फसलें धान की पैदा होती हैं। वहां के बादशाह की दारुस्तलतनत एक नदी के किनारे पर बसा है, और किले के अंदर बज्रत खासा बादशाही

मजल और एक मंदिर बना है। कहते हैं कि वह किला वज्रत मजबूत है, और दो हजार तोपें उस पर चढ़ी हुई हैं। आदमी वहां के नाटे और गठीले और चालाक और मजबूत होते हैं, पायजामा पगड़ी और आधी जांघ तक के लंबी आसतीनवाले कुरते पहनते हैं, बाल लंबे और जूड़े के तौर पर बंधे रहते हैं, औरतें सिर पर टोपी रखती हैं, जूता कोई नहीं पहनता, मिहनात का काम अक्सर औरतों के हिस्से में आता है, यहां तक कि बेचारियां हल जोतती हैं और नाव खेती हैं, मिस्सी से दांत काले और पान से होंठ लाल मर्द और औरत दोनों रखते हैं, हाथी का गोश्त ये लोग वज्रत मज्जे से खाते हैं। जुवान वहां की चीन से मिलती है, और मजहब बुध का मानते हैं। जब किसी का कोई सरता है तो उसे दो बरस तक संदूक में बंद करके घर में रख छोड़ते हैं, और नित्य उस के साम्हने गाना बजाना उठा करता है, भोग भी चढ़ाते हैं, और लोग भी उस के दर्गनों को आते हैं, फिर दो बरस बाद उस को बड़ी धूमधाम से जमीन में गाड़ते हैं। कारीगर वहां के चीनियों की तरह वज्रत चालाक और होशियार हैं, विशेष करके रेशम तयार करने में। आमदनी वहां बनात छींट शोरा गंधक सीसा चाय रेशम अफ़यून और गर्म मसालों की है, और निकास वहां से रेशम घास के कपड़े सीप की चीज़ें चटाई हाथीदांत कचकड़ा आवनूस दारचीनी इत्यादि का होता है। फौज वहां के बादशाह की प्राय



४७०० मील और चौड़ा उत्तर से

पचास हजार होवेगी, सिवाय इस के जब काम पड़े तो वह अपने मुल्क के सारे आदमी अठारह बरस से साठ बरस तक की उमर के बेगार से चाहे जिस खिदमत पर भेज सकता है, और आदमी वहां के बादशाह की आज्ञा बिना अपने मुल्क से कहीं बाहर नहीं जा सकते । किसी ज़माने से यह मुल्क चीन के बादशाह के ताबे था ॥

चीन

साविक से इस मुल्क के दर्मियान ज़िले ज़िले के जुदा जुदा राजा थे, और हमेशः आपस से लड़ा भिड़ा करते पहला बादशाह जिस ने उन सब छोटे छोटे राजाओं को अपने बस से करलिया चीन-जुआडती था कि जिस को प्राय दो हजार बरस गुजरते हैं, इस बादशाह के संतान चीन-वंशी कहलाए, और उसी वंश से वह मुल्क चीन कहलाया । वहांवालों के उच्चारण से यह शब्द त्तिन है कि जिसको अरबवाले सीन बोलते हैं, और अंगरेज़ी से चायना कहते हैं । यह मुल्क २१ अंश से ५५ अंश उत्तर अक्षांस तक और ७० अंश से १४२ अंश पूर्व देशांतर तक चला गया है । उसके पश्चिम तरफ़ तूरान, पूर्व तरफ़ पासिफ़िक समुद्र, उत्तर तरफ़ एशियाई रूस, और दक्षिण तरफ़ हिमालय का पहाड़ वहाँ और कोचीन का मुल्क है । लंबान उस की पर्व से पश्चिम को प्राय ४७०० मील और चौड़ान उत्तर से

दक्षिण को प्राय २००० मील है, और विस्तार कुछ न्यूनाधिक ५०००००० मील मुरब्बा होवेगा । यद्यपि वस्तुतः इस विस्तार के दर्मियान चार मुल्क बसते हैं, अर्थात् असली चीन तिब्बत तातार जिसे महाचीन भी कहते हैं और कोरिया का प्रायद्वीप, लेकिन एक बादशाह के आधीन रहने के कारन अब यह सब एक ही नाम से अर्थात् चीन का मुल्क पुकारा जाता है । असली चीन उत्तर तरफ तातार से मिला है, और उस के पूर्व और दक्षिण पासिफिक समुद्र की खाड़ियां हैं, नाम उन का पीली नीली और चीन की खाड़ी है, और दक्षिण कोचीन और बर्मा से, और पश्चिम बर्मा और तिब्बत से घिरा है, और २१ से ४१ अंश उत्तर अक्षांस तक और ६७ अंश ४२ कला से १२२ अंश ५३ कला पूर्व देशांतर तक चला गया है । उससे १८ सूबे हैं, बङ्गतेरे उन से सूबैबंगाला से भी बड़े और अधिक आबाद हैं । तिब्बत हिमालय के उत्तर है, उसी पहाड़ की तराई से ८१ अंश से लेकर १०० अंश पूर्व देशांतर तक और २८ अंश से ३५ अंश उत्तर अक्षांस तक चला गया है, वह लंबा पूर्व से पश्चिम प्राय १३०० मील और चौड़ा उत्तर से दक्षिण ४५० मील है । तातार जो ३५ अंश से ५५ अंश उत्तर अक्षांस तक और ७२ अंश से १४२ अंश पूर्व देशांतर तक चला गया है प्राय २५०० मील लंबा और १००० मील चौड़ा होवेगा, उत्तर तरफ अलताई का पहाड़ उस को रूस से जुदा करता है, दक्षिण तरफ तिब्बत है, पश्चिम नेतूरान पड़ा है, और पूर्व को असली

चीन और समुद्र से घिरा है। कोरिया का प्रायद्वीप जो असली चीन के ईशानकोन की तरफ ३४ और ४३ उत्तर अक्षांस और १२४ और १३० पूर्व देशांतर के बीच में पड़ा है प्राय ७०० मील लंबा और २०० मील चौड़ा होवेगा, और तीन तरफ समुद्र से और चौथी अर्थात् उत्तर की तरफ तातार से घिरा है। सिवाय इन मुल्कों के वज्जत से टापू भी पास ही पसिफिक समुद्र से फार्मोसा और लीजकीयू इत्यादि वहां के बादशाह के दखल में हैं, यहां तक कि उस की रण्यत उस को खुशामद की राह से दस हजार टापुओं का मालिक पुकारती है। यह मुल्क दुनिया के सारे मुल्कों से अधिक आबाद है, तीस करोड़ आदमी उसमें बस्ते हैं कि जो दुनिया की बस्ती का प्राय तीसरा हिस्सा होता है, और फी मील मुरब्बा ६० आदमी पड़ते हैं, लेकिन इन तीस करोड़ से तिब्बत तातार और कोरिया से पूरे करोड़ भी नहीं बस्ते और असली चीन की आबादी फी मील मुरब्बा २७७ आदमी की अनुमान करते हैं। यह राज इतना पुराना है कि उसकी इब्तिदा से कोई भी पक्की खबर नहीं देता, अंगरेज लोग खयाल करते हैं कि तूफान से थोड़े ही दिनों बाद यह सलतनत खड़ी ऊई, हिंदू के शास्त्रों से भी इस मुल्क का चरचा वज्जत जगह लिखा है, और दूसरी कौमों की पुरानी किताबों से भी जहां कहीं उस का बयान है बड़ाई और मान ही के साथ किया है। इस देश के आदमी खेती करना और रेशम बुना प्राचीन

समय से जानते हैं, चुस्वक का गुण उन्होंने लोगों ने प्रकट किया । विद्या अभ्यास से वे लोग वञ्चत दिल देते हैं, गांव गांव से बादशाह की तरफ से इस्कूल मुकर्रर हैं, उन से लिखना पढ़ना हिसाब और नीतिशास्त्र सिखलाया जाता है, और लड़कों को आठ वरस की उमर होते ही उन के मा बाप वहां भेज देते हैं, उस मुल्क में गरीब और अमीर लिखना पढ़ना सब जानते हैं । इकसीर और कीमिया-गरी इस वाहियात की बुनियाद भी उसी मुल्क से उठी बतलाते हैं । उत्तर और पश्चिम तरफ यह मुल्क कोहिस्तान है, बाकी सब जगह बराबर मैदान, और नदीनाले और नहरों के पानी से बिलकुल सिंचा हुआ । कोरिया के मध्य से पहाड़ों की एक श्रेणी है, दक्षिण भाग तो उपजाऊ और आबाद है, पर उत्तर वह प्रायद्वीप बिलकुल ऊसर और वीरान है । तातार की धरती आस पास की विलायतों के बनिसूत वञ्चत बलंद है, और मैदान उस के दर्मियान बञ्चत बड़े बड़े । शामू का पट पर जिसे कोबी अथवा गोबी भी कहते हैं प्राय १४०० मील लंबा है, और उसमें अकसर काला रेगिस्तान है । तातार की धरती बञ्चधा वीरान और पटपर पानी से खाली है । ज़मीन तिब्बत की भी तातार की तरह बलंद है, पर इसमें मैदान कम और कोहिस्तान बहुत, और दर-खतों से दोनों खाली, इस मुल्क में आबादी बहुत कम है, और गन्ना भी थोड़ा पैदा होता है, कैलास का पहाड़, जिसे हिंदू लोग महादेव के रहने की जगह बतलाते हैं,

हिमालय का टुकड़ा तिब्बत के मुल्क से समुद्र से तीस हजार फुट ऊंचा है, वहाँ के पहाड़ अक्सर वज्रत ऊंचे और वारहों महीने वर्षा से ढके रहते हैं । चीन और वहाँ के बीच से हिमालय की शाखा समुद्र तक चली गई है, ज्यों ज्यों पूर्व को बढ़ी नीची होती गई । नदियां चीन से वज्रत हैं, लेकिन हुआंगहो और याङत्सीकायङ मशहूर और बड़े दर्या हैं । हुआंगहो तो तिब्बत और तातार के बीच रथिको पहाड़ से निकलकर २६०० मील बहने के बाद समुद्र से गिरती है, और याङत्सीकायङ तिब्बत से निकलकर २२०० मील बहने के बाद नान्किङ शहर से कुछ दूर आगे बढ़ कर हुआंगहो से मिल जाती है । इन से बहुतेरी छोटी छोटी नदियों का पानी आता है, और इन से कितनी ही नहरें काटी गई हैं, कि जिन से खेतियां भी सींची जाती हैं, और तरी का रास्ता भी कश्तियों के आने जाने के वास्ते खुला रहता है । बादशाही नहर कांटन के पास से पेकिन तक प्रायः आठ सौ मील लंबी होयेगी, चौड़ी एक सौ फुट है, और गहरी ६॥ फुट । आमुर नदी जिसे साघालियन भी कहते हैं २००० मील तातार से बहकर साघालिअन के टापू के सामने समुद्र से मिल गई है । भीले चीन के मुल्क से बहुत सुथरी सुहावनीं निर्मल नीर से भरी हुई रस्य और मनोहर स्थानों से हैं, विशेष करके पयंग की भील, कि जिस के चारों तरफ पहाड़ और जंगल पड़ा है । तातार से नोरजैसां मील १५० मील लंबी और ४० मील चौड़ी, और पलक्सी मील

२०० मील लंबी और १०० मील चौड़ी है। तिब्बत से कैलास और हिमालय के बीच मानसरोवर और रावण-द्रुद जिन्हे वहांवाले माणा अथवा मानतलाई और राक-सताल कहते हैं दो मील हैं, मानसरोवर प्राय १५ मील लंबा और ११ मील चौड़ा है और वैदिक और बौद्ध दोनों मज्जहववालों का तीर्थ है। धरती चीन की उपजाऊ है, वहां के आदमी खेतों के सींचने और खात से दुरुस्त करने से बड़ी मिहनत करते हैं। चावल इफ़रात से पैदा होता है, और बहुधा उस मुल्क के आदमियों की वही खुराक है, फ़सल इस की साल से दो और कहीं कहीं तीन भी पैदा करलेते हैं, गेहूं इत्यादि अन्न और तरह बतरह के फल फूल भी अच्छे पैदा होते हैं, पर सब से जियादः कीमती चीज़ खास उस मुल्क की पैदाइशों में चाय है। दो प्रकार के पेड़ वहां ऐसे पैदा होते हैं, कि उन से दो चीजें मोम और चर्वी की तरह निकलती हैं, और बत्ती बनाने के काम आती हैं। कपूर के पेड़ भी वहां बहुत होते हैं, काट काट कर घास के साथ लोहे के देगों में उन का मुह बंद करके आग पर चढ़ा देते हैं, कुछ देर से काफ़ूर उन दरख़तों के पत्ते और टहनियों से जुदा होकर घास से जम जाता है (१) जंगलों में चीन के हाथी गैंडे अरने शेर जंगली बैल और हिरन इत्यादि की बहुतायत है, और

(१) सुमित्रा और बर्मियों के टापुओं में दरख़त के पिंडों के अंदर गुहे की जगह कपूर रहता है, चीर कर निकाललेते हैं, आग पर नहीं चढ़ाना पड़ता।

घरेलू जानवरों से घोड़े कुत्ते सूँवर भुर्ग और वक्क कूत्तादि गिने जाते हैं । कस्तूरिये हिरन याक अर्थात् सुरामाय भेड़ो शाल की वकरी और जंगली गधे तिब्बत से होते हैं, और गोरखर तातार से । खान से चीन से सोना चांदी ताँबा लोहा पारा और कई प्रकार के जवा-हिर निकलते हैं । कोरिया से सोने चांदी दोनों की खान है, और समुद्र से मोती निकालते हैं । तिब्बत से नमक सुहागा और शंगर्फ की खान है, और सोना भी कई जगहों से निकलता है । उत्तराखंड इस मुल्क का सर्द है, पर आवहवा दल्लिण की भी जो गर्मसेर है अच्छी बतलाते हैं । तातार के दर्मियान गर्मी के दिनों से शिहत से गर्मी और जाड़ों से खखत जाड़ा पड़ता है । तिब्बत से जाड़ा हद से जियाद पड़ता है, और हवा वहाँ की जिहायत खुशक है । चीन की दाखखलतनत का नास पेकिन अथवा पेचिन है, वह शहर ४० अंश उत्तर अक्षांस और ११७ अंश पूर्व देशांतर से पच्चीस मील के घेरे का बसता है, और उसकी शहरपनाह तीस फुट जंची है, दर्वाजे उसके नौ बड़त खूबसूरत हैं, और उसके अंदर बादशाही महल बड़े शान-दार बने हैं, रास्ते चौड़े और सीधे हैं, और नहर उनके दर्मियान से बहतो है । लार्डलेकार्टनोसाहिव इस शहर से तीस लाख आदमी की आबादी अनुमान करते हैं । चोरी न होने के वास्ते वहाँ ऊक्त है कि शाम बाद बिना रौशनी लिये कोई घर से बाहर न निकले । शहर के बीचोंबीच एक तालाब कोस एक लंबा और कुछ कम चौड़ा बड़त

उमदा बना है, उस के चारों तरफ बेदमजनु के दरखत लगे हैं, और बीच में एक टापू है, उसपर एक मंदिर बना है, और पुल उस तालाब के ऊपर संगमरमर का बांधा है । तातार ने यार्कंद पेकिन से २४०० मील पश्चिम और काशगर यार्कंद से १५० मील वायुकोन को मशहर हैं । तिब्बत का बड़ा शहर लामा पेकिन से १८०० मील नैऋतकोन है, लामा गुरु उसी जगह रहता है, वह शहर प्रायः चार मील लंबा और एक मील चौड़ा है । शहर के बीच में एक बड़त बड़ा मंदिर बना है, उस पर तमाम सोने का काम हुआ है । आदमी की बनाई हुई तअज्जुब की चीजों से इस मुल्क से एक बड़त बड़ी दीवार है, यह दीवार असली चीनकी उत्तर हद्द पर है, पंद्रह सौ मील अर्थात् साढ़े सात सौ कोस से अधिक लंबी और बीस फुट से लेकर तीस फुट तक ऊंची है और चौड़ी भी इतनी ही है कि उस के ऊपर छ सवार बराबर रकाब से रकाब मिलाकर चल सकते हैं, और सौ सौ गज के तफावत पर बर्ज रखे हैं, जहां पहाड़ और दर्या दर्मियान में आगए हैं वहां भी इस दीवार को उन पर पुल डालकर लेगए हैं, अर्थात् खड और नदियों पर पुल बनाया है और फिर पुल के ऊपर दीवार उठाई है । चीनी का मीनार याङ्त्-सीकायड के दहने कनारे नान्किङ् के शहर में अष्टकोन दो सौ फुट उंचा बना है, उसका व्यास अर्थात् दल ४० फुट होगा और नौ उम्मे मरातिब हैं, ऊपर चढ़ने के लिये ८८४ सीढ़ियां लगी हैं । वहांवाले उसकी लागत असी

लाख बतलाते हैं (१) आदमी असली चीन के खुदपसंद कायर कपटी हासिद शक्की कीनःवर चालाक मिहनती मुतहम्मिल हलीम और खुशखुलाक होते हैं। चिहरे उन के जर्द पेशानियां बलंद आंखें छोटी और बाल काले। औरतों के पैर के पंजों का छोटा होना इस मुल्क की खास और मशहूर बातों से है, जितना जिस औरत के पैर का पंजा छोटा होता है उतनी ही वह खूबसूरत गिनी जाती है, यहां तक कि उस मुल्क से जनाने जूते चार इंच से अधिक लंबे नहीं बनते, यह रस्म वहां हजार बरस से निकली है। कहते हैं कि एक दफ्ता औरतों ने मिलकर बादशाहपर हमला किया था, तभी से यह आर्डन जारी हुआ, छोटी ही उमर में उन के पैर के पंजे ऐसे कसकर पट्टियों से बांध रखते हैं, कि फिर बड़े होने पर वे बढ़ने नहीं पाते, और यही कारन है कि यद्यपि वहां की औरतें पर्दा नहीं करतीं, जाली झरखों में मुह खोले बैठी रहती हैं, पर तौभी घर से बाहर कम नज़र पड़ती हैं, क्योंकि पंजा पैर का छोटा रहने से चलना फिरना उन को बहुत कठिन है। लड़कियों को वहांवाले भी रजपूतों की तरह हलाक कर डालते हैं, पर बहुत कम। मजहब चीनियों का बौध है, गोशूत चीन के बादशाह की अमलदारी से सब खाते हैं। देवी देवतों की वहां हिंदुस्तान से भी जियादती है, ऐसा पहाड़ दून जंगल जिला घर और

(१) सुनते हैं कि बदमाशों ने बलवा करके अब इस मीनार को बिल-कुल ढाह डाला।

द्रुकान कोई नहीं कि जिसका एक जुदा देवता मुकर्रर न हो वरन गरजना चमकना बरसना आग अन्न दौलत जन्म मृत्यु सीतला नदी भील चिड़ियें मछली जानवर इत्यादि के भी अलग अलग देवता हैं, एक प्रादरी बढावे की राह से कहता है कि चीनियों के देवता दर्या के बालू से भी अधिक हैं । वे लोग ज्योतिष और यंत्र मंत्र से भी बड़ा निश्चय रखते हैं, बौध मत के अनुसार पुनर्जन्म का होना सत्य मानते हैं, और हिंसा करना बज्जत बुरा जानते हैं । उस मत से नीचे लिखे ऊँए पांच महावाक्य हैं । हिंसा मत करो १ । चोरी मत करो २ । भूठ मत बोलो ३ । शराब मत पीयो ४ । और जो साधु संत बनो तो विवाह न करो ५ । मुसलमान भी उस अनलदारी से बज्जत रहते हैं । तातार के आदमी खूंखार लड़ाक आजादमनिश और शिकारदास्त हैं, घोड़े बज्जत रखते हैं, उन का गोश्त भी खाते हैं, और घोड़ियों का दूध बड़े स्वाद के साथ पीते हैं । वे गांव और शहरों से नहीं बस्ते, जहां अच्छी चराई और नजदीक पानी पाते हैं उसी नुकाम पर कुछ दिनों के वास्ते अपनी भेड़ी बकरी और शकट लेजाकर खेमे खड़े कर देते हैं । कोई उन से से अपने सुर्दी को आग से जलाता है, कोई मिट्टी में गाड़ता है, कोई कुत्तों को खिला देता है, और कोई काट काट कर आप ही खाजाता है । तिब्बत के आदमी मिहनती और संतोषी हैं, लेकिन आदमीयत की बूवास कम रखते हैं, वे हमेशः गर्म कपड़े पहनते

हैं, गर्मी से केवल जनी और जाड़ों से पोस्तीन ससेत । चीन के आदमी तीरंदाजी से उस्ताद हैं, कुर्सियों पर बैठते हैं, और मेज पर खाना खाते हैं, कांटे की जगह दो पतली पतली सलाइयां हाथीदांत अथवा सोने चांदी की रखते हैं, उसी से उठा उठाकर खाना खाते हैं, हाथ नहीं लगाते । खाना बज्जत किस्स का पकाते हैं, रीछ के पंजे, घोड़े के सुम, चौपायों के खुर, और चिड़ियों के घोंसलों तक उन के शोरबे से काम आते हैं, बिरली चीज दुनियां से ऐसी होवेगी कि जिस्को चीन के आदमी नहीं खाते । अमीरों के मकान की दीवारें साटिन इत्यादि कीमती कपड़ों से मढ़ी रहती हैं, और उन पर नीत के बचन बज्जत खूबसूरती के साथ लिखे रहते हैं । औरतें सिर के ऊपर बालों का जूड़ा बांधकर उन से फूल लगाती हैं । यद्यपि वहां बिधवा औरतों को दूसरी शादी करने का इख्तियार है, लेकिन तो भी न करना बड़ी इज्जत की बात है । मसहरी से वहां के गरीब जमींदार भी सोते हैं, । चाय और तंबाकू वे लोग बज्जत पीते हैं, यहांतक कि हर शख्स एक जरदोजी बटुआ तंबाकू से भरा ऊआ कमर बेरखता है, बरन औरतें भी तंबाकू पीती हैं । पोशाक वहां वालों की लंबी आस्तीनोंवाला कुरता पाजामा पोस्तीन और चुगा है, लेकिन टोपियां मर्दों की इतनी चौड़ी होती हैं कि मेह पानी से छतरी की कुछ ऐसी इहतियाज नहीं पड़ती । पंखी एक छोटी सी सदा सब के हाथ

मे रहती है, बाण हाथ के नाखून वहां के आदमी नहीं लगाते बढ़ने देते हैं, कि जिस्से लोग उनको मिहकती मजदूर नसमझे, पतंग उड़ाने का बड़ा शौक रखते हैं, लाखों आदमी वहां अपने घरबार समेत कर्तियों की पर गुजारा करते हैं, और रात दिन जल ही ने डेरा रखते हैं, एक किस्मकी चिड़िया को ऐसा मधाते हैं कि वह पानी से से मछली पकड़ कर उम्हें ला देती है, इन चिड़ियों के गले में छल्ले पड़े रहते हैं जिस से मछलियों को निगलने न पावें, जब हजारों चिड़ियें इस तरह की एकवारगी कूटती हैं तो देखते ही देखते शिकारी के साम्हने मछलियों का ढेर लग जाता है। सती अगले जमाने में चीन और तातार के दर्मियान होती थीं, अब यह खराब रस्म बज्रत दिनों में मौकूफ होगई। पीला रंग वहां बादशाह का है, अर्थात् इस रंग का कपड़ा सिवाय बादशाह के और कोई नहीं पहन्ने पाता, जिस किसी के पास इस रंग का कपड़ा दिखलाई देवे उस को जरूर शाहजादों से खयाल करना चाहिये। चीनी लोग अपने मुर्दों को जमीन पर रख के ऊपर से कबर बना देते हैं, अकसर वहां के आदमी अपने वुजुगों की लाश को मसाले लगाकर मुद्दत तक मंदूक के दर्मियान घर में रख छोड़ते हैं, जो हो वहां के आदमी अपने पुरखा और पितों को बज्रत मानते हैं, और मुद्दतों तक याद रखते हैं। इल्म की कदर होने के बाद इस वहां के आदमी पढ़ने लिखने में बड़ी

मिहनत करते हैं, भिस्कानर लिखती है कि एक गरीब का लड़का जो दिन भर अपने मावाप का पेट भरने के वास्ते उद्यम करता था और इतना भी मकदूर न रखता था कि रात को चराग जालाने के लिये तेल बाजार से खरीद लावे तो वह क्या काम करता कि जंगल से जुगनू पकड़ लाता और उन को बारीक कपड़े से रखकर उन्हीं की रौशनी से किताब पढ़ा करता, और इसी तरह पढ़ते पढ़ते कुछ दिनों में ऐसा फ़ाजिल हुआ कि बादशाह ने उस को अपना वज़ीर बनाया, निदान वहां विद्या का बड़ा प्रचार है, बिरला ऐसा होगा जो लिखना पढ़ना न जाने । जब से तातारियों ने चीन को फ़तह किया वहांवाले उन के ऊक़म बमूजिब सारे सिर के बाल सुड़वाकर केवल एक पतली सी पैर तक लंबी छोटी रखते हैं । चीन में सिपाही की बनिसूबत मुंशी की इज्जत बज्जत ज़ियादः है, और वहांवाले सहाजन और सौदागर की बनिसूबत किसान और ज़मींदारों की बड़ी क़दर करते हैं, यहां तक कि साल में एक दिन खुद बादशाह अपने हाथ से हल जोतता है, और उस दिन को बड़ा त्योहार मानते हैं । जब बादशाह मरजाता है तो सारे मुल्क के आदमी सौ दिन तक सातम रखते हैं, और कोई काम खुशी का नहीं करते । वहां के हाकिम जब बाहर निकलते हैं, उन के जलेब में जल्लाद और कोड़े बर्दार और ज़ंजीर वाले आगे चलते हैं, यदि रास्ते में किसी को कुछ बुरा काम करते ऊए पाते हैं, तो उसी दम और उसी

सुझान पर उसे मजा दे देते हैं । रुपए अक्षरफियों के बहुत बड़ा चांदी मोने के कुर्स (१) और छेदवाले (२) तांवे के पैसे चलते हैं । तिब्बतवालों की जुझान वही है जिसे भोटियात्रोली कहते हैं, पर शास्त्र उन के बड़धा प्राकृत भाषा से लिखे हैं । ये लोग अपनी विद्या की जड़ काशी बतलाते हैं । चीनियों की भाषा से भूगोल खगोल वैदक काव्य अलंकार इत्यादि सारी विद्या मौजूद हैं, और तवारीख, अर्थात् इतिहास तो उन के यहां सारी कैसा से बढ़कर हैं । शब्द उन के समस्त एकाचरी हैं, अर्थात् प्रत्येक शब्द के वास्ते एक जुदा अक्षर मौजूद है, और इसी कारण उन की वर्णमाला से ८०००० अक्षर गिने जाते हैं, इन से २१४ तो असंज्ञी हैं, और बाकी संध्यक्षर अथवा युक्ताक्षर हैं, और इसी वास्ते गैर सुल्फवालों को उन की जुझान का लिखना पढ़ना सीखना बहुत मुश्किल है । वहांवालों के लिये गांव गांव से इस्तूज मुकर्रर हैं, छ वरस धर्धशास्त्र कंठ करने से जाता है, और छ वरस से व्याकरण काव्य अलंकार और इवारत लिखना सीखते हैं, निदान पारह वरस बाद वे परीक्षा देने के योग्य होते हैं, और छर जिले से तीन साल के बीच दो बार परीक्षा ली जाती

(१) कुर्से मौ मौ पचाम पचाम तोले के और इस्से न्यूनाधिक भी होते हैं मूरत उनकी नाव की तरह ॥

(२) पैसों के बीच से छेद रहता है और उनको एक रस्मी से माला की तरह पिरो रखते हैं, जिस्को जितने पैसे देने होते हैं उतने पैसों पर गिरत देकर रस्मी काट देते हैं ।

है, जो विद्यार्थी इस पहली परीक्षा से पूरे उत्तरते हैं वे उस सूबे के जिससे वह जिला होता है हाकिम के पास दूसरी परीक्षा के लिये भेजे जाते हैं, और जो विद्यार्थी उस हाकिम की परीक्षा से जचते हैं उन को वह एक एक सर्टिफिकेट देकर बड़े सूबेदार के पास भेज देता है, इस तीसरे स्थान से बड़ी कड़ी परीक्षा होती है, पहले सारे विद्यार्थियों की तलाशी लेलेते हैं कि जिससे उन के पास कोई लिखा हुआ कागज़ या किताब न रहे, और फिर एक एक को जुदा जुदा कोठरी से बंद कर देते हैं, वहां वे प्रश्नों का उत्तर लिखकर दूसरों के साथ मिल न जाने के लिये उन पर चिन्ह माल कर देते हैं नाम लिखने की मनाही है कि जिससे परीक्षक किसी की तरफ़ दारी न करें, निदान इस तीसरी परीक्षा से जो निपुण ठहरता है उसे पहले दर्जे का विद्यार्थी कहते हैं, और वह नीले रंगका कपड़ा सियाह गोट लगा ऊआ पहनता है, और अपनी टोपी पर एक चांदी की चिड़िया रखता है, चौथी परीक्षा सूबे के सदरमुकाम से तीसरे साल बादशाह के दीवान और उस सूबे के सारे हाकिमों के साम्हने होती है, कोठरियों पर पहरे तैनात रहते हैं, यदि प्रश्नों का उत्तर लिखने से एक अक्षर की भी भूल रहे तो परीक्षकलोग उस कागज़ को फोक देते हैं, और उससे से विद्यार्थी का निशान काटकर दर्वाजे पर चिपका देते हैं, जिससे विद्यार्थी को इस बात की खबर भी पहुंच जाय और सभा के साम्हने लज्जित भी न होना पड़े, जो विद्यार्थी इस

चौथी परीक्षा से पार हुए उनके मानो भाग्य जागे उन के नाम टिकटों पर लिखकर शहर से हर तरफ लटकाए जाते हैं, हाकिम उन के मा बाप और रिश्तेदारों को बुलाकर बड़ी खातिर करते हैं, उमरा उन की दावत करते हैं, और खिलत देते हैं, फिर उन को वहांवाले क्यूजिन अर्थात् चेटजन पुकारते हैं, और वे ऊदे रंग का कपड़ा काली गोट लगाकर पहनते हैं, और टोपी पर मोने की चिड़िया रखते हैं, उन को सब तरह के सर्कारी उहदे मिल सकते हैं, और यदि वे बुद्धि और विवेक के साथ काम करें थोड़े ही दिनों से धनवान और बड़े आदमी बन जाते हैं, पर चौथी परीक्षा के ऊपर दो दर्जे और भी रखे हैं, जो क्यूजिन लोग उन दर्जों के पाने की चाह रखते हैं उन्हें पेकिन से जाना पड़ता है, और वहां उन की परीक्षा तीसरे साल राजधानी के बड़े पाटशाला हानलिनकालिज से ली जाती है, प्रायः दस हजार क्यूजिन, जो परीक्षा देने के लिये आते हैं, उन से से प्रायः तीन सौ पक्के ठहरते हैं, और तब उन तीन सौ की परीक्षा वादगाह के सान्ने ली जाती है, इस आखिरी परीक्षा से जो जीते वह अपने मन की मुराद को पहुँचे, उनके निशान के साथ बड़े जुलूस से शहर से घुमाते हैं, और उसी दस हानलिनकालिज से भरती होजाते हैं, वजीरी इत्यादि बड़े उहदे खाली होने पर उन्हीं को मिलते हैं, और इस वंदोवस्त से गांव के कारदारों को भी सारा धर्मगान्त्र जिल्ले वसजिव काम करना पड़ता है कंठ याद

रहता है। हिक्मत और कारीगरी चीनियों की मशहूर है, यद्यपि वे लोग अबतक धूँएँ के जहाज और गाड़ियाँ और टेलिग्राफ़ अर्थात् तार की डाक इत्यादि काम की चीजें और तरह बतरह की कलें जो इंगलिस्तान से तयार होती हैं बनानी नहीं जानते, पर तो भी बारीकी सफ़ाई नज़ाकत और खूबी से वहाँ के कारीगरों की किसी मुल्क के भी आदमी बराबरी नहीं कर सकते। ये लोग छापना और बाख़्त बनाना और चुम्बक को काम में लाना अर्थात् दिशा देखने के लिये कम्पास इत्यादि तयार करना उसी भी पहले जानते थे कि जब से वह फ़रंगिस्तान से ईजाद हुए। वर्तन चीनी स्वच्छ और सुंदर होते हैं (१) यह हिक्मत चीनियों ने बारह सौ बरस से पाई है। कंदील चीन की मशहूर हैं, निहायत उमदा रंग बरंग की बड़ी हिक्मत से तयार करते हैं, और इस को मकान की सजावट में पहली चीज़ समझते हैं, जो कंदील दर्वाज़े पर लटकाई जाती है उसी मकान के मालिक का नाम भी बल्लत खूबसूरती के साथ लिखा रहता है। आगे ये लोग शीशा बनाना नहीं जानते थे, लेकिन अब यह फ़न भी उन लोगों ने फ़रंगियों से सीख लिया। इस बात से वहाँ के आदमी बड़े उस्ताद हैं कि जैसी चीज़ देखें वैसी ही बना लें, एक फ़रंगि-

(१) वहाँ एक तरह का पत्थर होता है, उसी एक प्रकार के मिट्टी के साथ कि वह भी खास उसी मुल्क में होती है मिलाकर ये वर्तन बनाते हैं।

स्तान का सौदागर बड़ा कीमती मोती बेचने के लिये उस मुल्क से ले गया था, वहाँ के आदमी हर रोज उस मोती के देखने को आया करते, एक दिन एक चीनी ने कई सौ रूपए बचाने के देकर उस मोती की डिविया पर मुहर कर दी, और यह करार किया कि जब बिलकुल रुपया दूंगा मोती लेजाऊंगा, गरज वह चीनी फिर न आया, और उस सौदागर के जहाज खुलने का दिन पहुँच गया, यद्यपि मोती न बिका पर तौभी उस का मन निश्चिन्त था, क्योंकि बचाने से उस की राहखर्च से भी अधिक रुपया मिल गया था, निदान जब घर आकर उस चीनी की मुहर को तोड़कर मोती डिविया से बाहर निकाला, और एक जौहरी को बेचने के वास्ते देने लगा तो मालूम हुआ कि वह मोती झूठा है, चीनी ने हथफेर किया, सच्चा मोती तो उड़ा लिया और वैसा ही मोती झूठा बनाकर उस डिविया में रख दिया । वहाँ के आदमी हाथीदांत पर ऐसी नक्काशी करते हैं कि गोले के अंदर ही अंदर दूसरे जालीदार गोले तराशते और उन पर नक्काशी करते चले जाते हैं । यद्यपि बारूत का बनाना ये लोग बहुत दिनों से जानते थे, परंतु तोप का ढालना उधे ही सौ बरस से सीखा है । चाय रेगम नानकीन कपड़ा चीनी के वर्तन गकर दारचीनी काफूर कागज हाथीदांत और कचकड़े की चीजे और खिलोने इत्यादि वहाँ से दिमावरी को जाते हैं । पौने सात लाख मन चाय हर साल कांटन से जहाजों पर लदती है । छींट बनात कपड़े

जदबिलाव के चमड़े गोड़े के खाग मोर के पर और शंख इत्यादि अंगरेजी और हिंदुस्तानी चीजें अकसर तिब्बत की राह भी चीन से पहुंचती हैं । तिब्बत से पश्मीना कश्मीर में जाता है, और फिर वहां से शाल दुशाले बनकर चीन को जाते हैं । यद्यपि चीन के आदमी अपनी तवारीखों से बज्जत पुराने जमानों का हाल लिखते हैं, लेकिन जिन पर कि एतिमाद हो सकता है वह इकतीस सौ बरस से इधर के हैं कि जब चौ बादशाह और कानफ्यू शियस हकीम पैदा हुए, प्राय ८०० बरस वहां की बादशाहत चौ के खानदान में रही, परंतु उस समय खंड खंड के जुदा जुदा राजा थे बादशाह केवल नाम को था, चीन बादशाह ने उन सब को अपने अधीन किया, और तातारियों के हमले से बचने के वास्ते वह बड़ी दीवार बनाई कि जिसका हाल ऊपर लिख आए हैं, प्राय सौ बरस बादशाहत उसके खानदान में रहकर फेर हान के वंश में आई । सन ६२२ से ८६७ तक तांग के खानदान में रही, फिर ५३ बरस बदअमली रहकर सुंग के घराने में आई । तेरहवीं सदी के अखीर में मुगलों ने उस विलायत को फतह किया, और ८५ बरस अपने कब्जे में रखा । काबलेखां चंगेजखां का पोता इस खानदान में बड़ा नामी हुआ । सन १३६६ से सन १६४४ तक यह सलतनत फिर चीनियों के हाथ में अर्थात् मिंग के खानदान में रही । सन १६४४ से तातारियों ने उसे दबाया, और शंची नाम उन का बादशाह वहां के तख्त पर बैठा, तब से अब तक

उसी घराने ने यह सलतनत चली आती हैं, और चीन और तातार दोनों विलायतों की एक ही वादशाहत गिनी जाती है। इन तातारी वादशाहों ने बिलकुल चाल-चलन और तरीके चीनियों के इख्तियार करलिये, इस वादस से वह वादशाह उन को परदेशी नहीं मालूम होते। इन लोगों का यह आर्देन है कि परदेशी को अपने मुल्क से नहीं आने देते, केवल एक बंदर कांटन का गैर मुल्क के सौदागरों के वास्ते मुक़र्रर था, उसी मुक़ाम पर फ़रंगिस्तान के भी सब सौदागर लोग आकर चीनियों के साथ लेनदेन किया करते थे, अंगरेज लोग अफ़यून की तिजारत से बड़ा फ़ाइदा उठाते थे, और वादशाह के यहां से अफ़यून बेचने की इन लोगों को मनाही थी, क्योंकि इस के खाने से उल्ली रपेयत का नुक़सान था, और सब लोग अफ़यूनी ऊँघ जाते थे, नाचार जब अंगरेज अफ़यून बेचने से न रुके तो उसने सन १८३८ में उनके जहाज़ों की तलाशी लेकर प्राय वीस हजार अफ़यून के सद्रूक दर्या से डुबा दिये, उस को सक्क़ार अंगरेजी की कुदरत औ ताक़त मालूम न थी, वह तब तक दुनिया में अपने से अधिक बरन बराबर भी किसी को नहीं समझता था, निदान इस ज़िवादती का बदला लेने के वास्ते कई एक दख़ानी (१) और जंगी जहाज़ कुछ फ़ौज के साथ सक्क़ार की तरफ़ से चढ़ गए, और वाद वज्जत सी लड़ाइयों के वह सक्क़ारी फ़ौज फ़तह फ़ीरोजी के निशान उड़ाती ऊँई

(१) दख़ानी जहाज़ उसे कहते हैं जो धुँएँ के जोर से चलता है।

नान्किङ्ग शहर से दाखिल हुई, और करीब था कि दास्तख्तनत पेकिन को लेलेवे, परंतु अनतीसवीं अगस्त १८४२ को बादशाह के मोतमदों ने आकर बमजीव सर्कार की तजवीज की हुई शर्तों के सुलह करली, और सुलहनामे पर दस्तखत कर दिये, इस सुलहनामे की रूसे चीन के बादशाह को हाडकाड का टापू हमेशा के वास्ते अंगरेजों के हवाले करदेना पड़ा, और एक बंदर कांटन की जगह पांच बंदर अर्थात् कांटन एमाय फूचूफू निङ्गो और शंघे उन के वास्ते खोलना और चार करोड़ साठे वहत्तर लाख रुपया लड़ाई का खर्च और अफयून का नुकसान अदा करना पड़ा। एक साहिब जो उस लड़ाई से मौजूद थे चीनियों की जवांमर्दी और लड़ने का हाल इस तरह पर वयान फर्माते हैं, कि जब सर्कारी फौज की कश्टियां एक किले के नजदीक पहुची कि जो दर्या कनारे था तो क्या देखते हैं कि उस किले के सब आदमी बाहर दर्या कनारे आकर बड़े बड़े कागज के अजदहे और देव अंगरेजी फौज को दिखला दिखला कर कलों के जोर से उन के हाथ और मुंह हिलाते हैं, निदान जब सर्कारी फौज ने देखा कि उन के पास न तोप है न कोई दूसरा हथियार केवल लड़कों की तरह खिलौनों से डराना चाहते हैं तो उन के लड़कपन पर रहम खाकर सिपाहियों ने फौरन् कारतूसों से गोलियां हांत से काट काटकर निकाल डालीं और खाली बंदूकें छोड़ीं, आवाज की भी बंदूक की उन पर ऐसी दहशत गातिव हुई कि सब के सब एक लहजे से काफूर हो गए।

वाद्शाह वहां का गहंशाह कहलाता है, मुसल्मान उसको खाका और फगफूर कहते हैं (१) और रण्यत उसको अपने बाप की तरह जानती है, और बाप के नाम से पुकारती है । अंगरेज लोग वहां के सर्दारों को मैडरिन कहते हैं । तिब्बत का मालिक लामा गुरु कहलाता है, लेकिन वह केवल पूजने के वास्ते है, चीनी लोग उस को सजात बुध का अवतार मानते हैं, और कहते हैं कि वह असुर है, जब उस का वदन बुढ़ापे से जीर्ण होता है तो शरीर बदल लेता है, पर अंगरेज लोग इस बात को केवल उसके कार्दारों का फिरेव समझते हैं, और इस तौर पर खयाल करते हैं, कि जब लामा गुरु मरजाता है तो उसके कार्दार किसी तुरंत के जन्मे हुए लड़के को लाकर गद्दी पर बैठा देते हैं, और फिर उसको ऐसे ढव से सिखाते पढ़ाते हैं, कि वह सारी बातें पहले लामाओं के वक्त को वतलाने लगता है, और उस के चेले और शिष्य उन को करामात समझकर निश्चय मान जाते हैं । सन १७८३ में जब कप्तान टर्नर साहिब सरकार की तरफ से सफ़ीर अर्थात् दूत बनकर तिब्बत को गए थे तो उस वक्त लामा की उमर कुल अठारह महीने की थी, लेकिन कप्तान साहिब अपनी किताब से लिखते हैं कि मुलाकात के वक्त वह बड़े गौरव और प्रतिष्ठा के साथ मसनद पर बैठा रहा, और बराबर इन की तरफ मुतवज्जिह रहा, जब कप्तान साहिब

(१) फगफूर की असल बगपर है, अर्थात् भगवान का बेटा, बग प्राचीन पारसी भाषा में भगवान को और पूर पुत्र को कहते हैं ॥

कुछ बात कहते तो जवाब से वह इस अंदाज से गर्दन हिलाता कि जैसे कोई बड़ा आदमी किसी बात को समझकर इशारा करे, जब कप्तान साहिब का पियाला चाय से खाली होता तो वह भेरे चढ़ाकर और फिर हिलाकर चिल्लाता और अपने आदमियों को चाय देने का इशारा करता, वरन एक सोने के पिवाले से कुछ मिठाई निकालकर अपने हाथ से कप्तान साहिब को दी ! लामा जो शरीर छोड़ता है सुखलाकर और उसर चांदी की खोल चढ़ाकर मंदिर से पूजा के वास्ते रखदेते हैं । मुल्क का कारबार उसका नायब जिसे राजा कहते हैं करता है, लेकिन हकीकत से इख्तियार बिल्कुल उस सुबेदार का है कि जो चीन के बादशाह की तरफ से वहां रहता है । अर्द्धन और इतिजाम चीन का एशिया के सब मुल्कों से बड़तर है, वहां का बादशाह चार बजीर रखता है, और उन के नीचे छ महकसे हैं, पहले महकसे के हाकिमों का यह काम है कि हर एक ज़हदे पर उस के लाइक आदमी लुकरार करें और देखें कि हर एक ज़हदेदार अपना अपना काम बखूबी अन्जाम देता है, दूसरे के जिम्मे साल का काम है, तीसरे का काम यह है कि लोगों का चाल तरीका और दस्तूर दुरुस्त रखें, चौथे के जिम्मे लश्कर है, पांचवें के जिम्मे सजा देना गुनहमारों को, और छठे महकसे के हाकिम इमारत और सड़क दुरुस्त रखते हैं, सिवाय इन महकसों के दाखलतनत से हान-लिन नाम एक बड़ा पाठशाला है, जबतक वे लोग जो

जिने के इस्कूलों से विद्या उपार्जन करते हैं इस मदरसे-
 वालों के माहने परीक्षा से नहीं उतरते कोई बड़ा उहदा
 नहीं पाते । रिश्वत लेने की सजा वहां फांसी है । वहां
 कुछ बह दसूर नहीं है कि अमीर ही के लड़के या बाद-
 शाह के संबंधी बड़े कामों पर मुकर्रर हों, बरन जो
 मनुष्य जैसा पढ़ा लिखा होता है और इस्कूल से जिस
 दर्जे की परीक्षा देता है उसी दर्जे का उस को काम मिल
 जाता है, चाहे वह गरीब से गरीब जमींदार का लड़का
 क्यों नहो । यह भी वहां का आईन है कि यदि किसी ने
 फांसी दिये जाने का अपराध किया हो, और उसके मा
 बाप बूढ़े हों, और उन के कोई दूसरा बेटा या पोता
 सोलह बरस से जियादः का न हो, तो उस का अपराध
 सरकार से क्षमा होता है, निदान वहां मा बाप की बड़ी
 इज्जत और कदर है, एक आदमी ने अपनी मा पर हाथ
 चलाया या सो उस ने बादशाह के ऊक्त से उसी दम
 फांसी पाई, और उसका घर ढाहा गया, और उस की
 स्त्री और उस जिले के हाकिम को भी सजा मिली, सच
 मा बाप का ऋण लड़का लड़कियों पर ऐसा ही है कि
 यदि हम लोग अपनी जान तक भी उन की नज़र करें तो
 उन के ऋण से कदापि अदा न हों । वहां का यह भी
 आईन है कि जब साल पूरा होने को एक दिन बाकी रहे
 तो सब लोग अपना हिसाब किताब फ़ैसल करके जिस
 किसी का जो कुछ देना दिलाना हो दे ले डालें, यदि
 कोई उस दिन अपना कर्ज अदा न करे तो लेनदार को

द्रुस्त्वितियार है जो चाहे उस पर ज़ियादती करे, बादशाह उस की नालिश फ़र्याद हर्गिज नहीं सुनता, इसी वास्ते वहां के आदमी क़िफ़ायती होते हैं, बाहियात में रुपया नहीं उड़ाते । यह भी वहां का एक दस्तूर है कि यदि कोई बात किसी आदमी से बेजा या गुनाह की वनजावे तो उस आदमी के साथ उस ज़िले के हाकिम को भी थोड़ी वज़त सज़ा मिलती है, क्योंकि बादशाह कहता है कि यदि हाकिम उस आदमी को नीति और धर्मशास्त्र अच्छी तरह समझा देता तो वह ऐसा अपराध क्यों करता, वरन यदि कभी किसी हाकिम के ज़िले में कुछ ज़ियादः ख़राबी पड़जाती है तो उस महकमे के हाकिम तक बादशाह की ख़फ़गी से पड़ते हैं कि जिसके ज़िम्मे हर एक उहदे पर उस उहदे के लाइक आदमी सुक़र्रर करने का काम है, और इसी वास्ते गांव गांव के हाकिम प्रत्येक अमावास्या के दिन लोगों को धर्मशास्त्र पढ़कर सुनाते हैं, और साल में एक बार ज़िले का हाकिम गांव गांव के हाकिमों को जमा करके इसी तरह उपदेश देता है । इस धर्मशास्त्र की पुस्तक में चीनियों की आईन वमूजिब पिता माता की सेवा करना, पितों को मानना, आपस में मेल मुवाफ़क़त रखना, किसानी और ज़मींदारी को सब से अच्छा काम जानना, क़िफ़ायत और मिहनत के फ़ाइदे, विद्या अभ्यास का फल, बादशाह की आज्ञाकारी, ऐसी बातें लिखी हैं । उदाहरण के लिये कुछ थोड़ा सा हाल मेल और मुवाफ़क़त रखने के विषय में उन के धर्मशास्त्र

मे तर्जमां करके इस जगह लिखते हैं, बादशाह तुम लोगों को उम्मा देता है कि आपस से लेल और मुवाफकत रखो जिसमे लड़ाई नगई और नालिश फर्याद यहां से दूर रहे, इस उम्मा को अच्छी तरह दिल देकर सुनो, तुम्हारे रिश्तेदार और वाकिफिकारों से बज्जतेरे आदमी बूढ़े भी होंगे, और बज्जतेरे तुम्हारे हमसवक और हमजोली, जब गाम मुव्त तुम बाहर जाते हो यह मुम्किन नहीं किसी से तुम्हारी मुलाकात न हो, या किसी को तुम न देखो, गांव उस को कहते हैं जिस से कई घर वसें, इन से गरीब भी होते हैं और दौलतवाले भी, कोई तुम से बड़े हैं कोई छोटे, और कोई बराबर। एक पुराने आदमी ने खूब अकलमंदी की बात कही है कि ऐसी जगहों से जहां बूढ़े भी रहते हैं और कमउमर भी वहां मुनासिब है कि कमउमर जियादः उमरवालों की ताजीम करें, इस बात का हर्गिज खयाल न करें कि वे गरीब हैं या अमीर और पंडित हैं या मूर्ख, केवल उमर का लिहाज रखें, यदि दौलतमंद होकर तुम गरीब से मुह फेरोगे अथवा गरीब होकर अमीरों पर डाह खाओगे तो इस बात से हमेशा के वास्ते तुम्हारे दिलों से फर्क बना रहेगा, बादशाह कि जो तुम लोगों को हद से जियादः प्यार करता है, नालिश फर्याद और मुआमले मुकद्दमों से बहुत नाराज है, और जो कि वह दिल से तुमारी खुशी और विहबूदी अर्थात् आपस की मुवाफकत चाहता है, वह आप तुम्हे उपदेश देता है,

कि जिससे तुम्हारे दर्मियान वैर विरोध न पैदा होवे, तुम लोगों ने बादशाह का इरादा बखूबी समझ लिया, तुम को उचित है कि उसके अनुसार काम करो, और यदि तुम उस के अनुसार काम करोगे इस आज्ञाकारी से तुम्हारा अनंत उपकार होगा, और मुझे निस्संदेह निश्चय है कि तुम उसके अनुसार काम करोगे, इसलिये अब तुम घर जाकर बादशाह की अभिलाषानुसार काम करो और अपने पिता अर्थात् बादशाह के मन प्रसन्न होने के कारन हो। फौज चीन के बादशाह की गिन्ती के लिये प्राय १०००००० होवेगी, परंतु काम की सिपाह वही ८०००० जंगी और जरूर आदमी हैं जो तातार के मुल्क से भरती ऊए हैं। आमदनी वहां के बादशाह की ६०००००००० से अधिक नहीं और इससे मालूम होता है कि वहां की रएयत को महसूल बहुत कम देना पड़ता है।

जपान

चीन के पूर्व २६ अंश ३५ कला और ४६ अंश उत्तर अक्षांस के दर्मियान जपान के टापू हैं। नीफन सिटकाफ और क्यूसू ये तीन तो बड़े हैं और बाकी छोटे हैं, सब से बड़ा नीफन कुछ ऊपर ८०० मील लंबा और ६० से लेकर १७० मील तक चौड़ा है।

विस्तार तीनों टापुओं का नब्बे हजार मील मुरब्बा से अधिक नहीं है। आबादी उस मुल्क से तीन करोड़ आदमी की अनुमान करते हैं। जंगल उजाड़ कहीं कहीं, गांव से गांव मिल रहे हैं। ज़मीन बज्रधा कोहिस्तान और पयरीली है, ऊंचे पहाड़ों की चोटियों पर वर्ष पड़ी रहती है, और कई एक उन से से ज्वालामुखी भी हैं। नदी और झीलें बज्रत हैं, परंतु छोटी छोटी। धरती यद्यपि उर्वरा नहीं है लेकिन किसानों की मिहनत से अन्न बज्रत उपजता है, और उन्हीं प्रकारों का जो चीन से होता है, चप्पे भर ज़मीन भी खेती से खाली नहीं है, पहाड़ों पर जहां बैलों का हल नहीं चल सकता आदमी हाथ से ज़मीन खोदते हैं, खेती बारी की उन्नति के लिये वहांवालों ने यह आईन जारी रखा है कि जो धरती बरस दिन तक जोती बोई न जावे वह सर्कार की ज़वती में आवे। घोड़े और मवेशी की इस मुल्क में कमी है, और गधा खच्चर ऊंट और हाथी वहां बिलकुल नहीं होता, दीमक बज्रत हैं। खान से सोना चांदी लोहा और तांबा रांगा सीसा पारा गंधक हीरा अक्कीक यशम कोयला निकलता है, समुद्र कनारे मोती और मूंगा बज्रत उमदः मिलता है, और अंबर भी हाथ लगता है। मेह वहां बज्रत बरसता है, और तूफ़ान अकसर आया करता है। आदमी वहां के चालाक मिहनती निष्कपटी उदार अत्यंत संतोषी सच्चे ईमानवाले वफ़ादार मिलनसार गुतहम्मिल मुहब्बती मिहमांपर्वर होशियार दूरंदेष्ट,

चिह्नों पर संतोष की खुशी छाई हुई, चुगली को बहुत बड़ा ऐव समझते हैं, परदेसी का कभी इतबार नहीं करते, छोटे आदमी भी अदब काटते और शऊर सलीके के साथ रहते हैं, क्या मकदूर कि कोई शख्स गाली या सख्त बात जुवान पर लावे, या बद जुवान अथवा भिड़क कर बोले। मकफालेन साहिब अपनी किताब में लिखते हैं कि वहां कुली मजदूर को भी जब तक तुम नमी से न पुकारोगे वह तुम्हारी बात का जवाब न देवेगा। बदन उन लोगों का भरा हुआ, पर मोटे कम, कद मयाना, रंग जर्दीमाइल, आखें छोटी चीनियों की तरह, भवें ऊंची, और गरदन तंग, सिर बड़ा, और नाक छोटी और फैली हुई, बाल काले और मोटे तेल से चमकते हुए, डाढ़ी मुंडवाते हैं, हजामत बनवाते हैं, टोपियां सींक की नुकीली जब धूप पानी से बाहर जाते हैं तब पहनते हैं, घोड़े की लगाम हाथ से लेना बेइज्जती है इसी लिये जब सवार होते हैं लगाम साईसों के हाथ में रहती है। मकान उन के बहुत साफ और बड़े करीने के साथ, हर चीज के वास्ते मुनासिब जगह, और हर जगह के वास्ते मुनासिब चीज, असबाब कम और सफाई अधिक, यह नहीं कि सौदागरी दुकानों की तरह भरे हुए। हमसब मकानों में, बदन साफ, कपड़ा भी साफ, वक्त बटा हुआ, व्यर्थ समय किसी का भी नहीं जाता, पुत्र माता पिता के आज्ञाकारी, जहां लड़के ने होश संभाला और बाप ने उसे अपना घर सौंपा, खुराक उन

की बहुधा चावल, मास का अहार उन के मत से बिल्कुल परंतु खाते हैं, मसलन और दूध का मज्जा बिलकुल नहीं जानते, भोजन ये भी चीनियों की तरह सलाइयों से करते हैं, और वरतन उन के बहुत सुंदर और हलके जपानी रोगन से रंगे रहते हैं । सुवह को जो सुलाकाती आता है उस के साम्हने चाय और कागज के तख्ते पर कुछ मिठाई रखीजाती है, और दस्तूर है कि मिहमान के खाने से जो मिठाई बचे उसे वह उसी कागज से बांधकर जेब से रख ले जावे । नाम उमर भर से तीन दफ्ता बदलते हैं । मुर्दा को जलाते और उन के नाम की छतरियां बनाते हैं, जलते समय उन के मित और भाई बंधु पुष्प वस्त्र मिठाई इत्यादि चिता से डालते हैं । दर्या की सैर का बड़ा शौक रखते हैं, संध्या के समय स्त्री पुरुष सब नाव पर चले जाते हैं, शराब पीते हैं और गाते बजाते हैं, नावें बहुत सुंदर और सजीली, रंग बरंग की कंदीलों से रोशन, औरतें वहां की अकसर पतिव्रता, मजलिसों से तीन तीन दफ्ता कपड़ा बदलती हैं, और बीस बीस गान तक एक पर एक पहनती हैं । घड़ी के बदल तोड़े सुलगा रखते हैं, एक एक घंटे से जितना तोड़ा जले उतने तोड़े पर निशान रहता है, और उसी से समय का प्रमाण मालूम करते हैं । मजहब वहांवालों का वैध । भाषा वहां की निराली, एक ही शब्द के गुरीव असीर स्त्री और पुरुष के बोलने से जुदा जुदा अर्थ हो जाते हैं । अक्षर भी स्त्री पुरुष के वास्ते जुदा जुदा दो प्रकार के हैं, और लिखने से ये भी

चीनियों की तरह खड़ी पंक्ति लिखते हैं, आड़ी नहीं लिखते । पाठशाला वहाँ लड़का लड़की दोनों के वास्ते बने हैं, गरीब से गरीब ज़मींदार भी लिखपढ़ सकते हैं, स्त्रियें भी ग्रंथ रचती हैं लोगों को पढ़ने लिखने का शौक है, वहाँ गर्मियों के मौसिम से अकसर यह बात देखने से आवेगी कि हर जगह नहर के किनारों पर पेड़ों की घनी घनी ठंडी छाया में औरत और मर्द दोनों हाथों में किताब लिये हुए बैठे हैं । कपड़े सूती और रेशमी फौलादी चाकू और तलवार और बरतन चीनी के यहाँ भी अच्छे बनते हैं, और रौग़न तो जपान का सा कहीं भी नहीं होता, यह संदूक कलमदान इत्यादि जिन को यहाँ जपानी कहते हैं उसी मुल्क से रंग रौग़न होकर आते हैं, वे लोग इस रौग़न को उरुसी के दरख़त से जो उसी मुल्क से होता है पकना लगाकर निकालते हैं । उच्च लोगों से सीख कर दूरबीन थर्मामिटर इत्यादि यंत्र भी अब बनाने लगे हैं । एक हिक़मत वहाँवालों को ऐसी आती है कि सिवाय चीनियों के और किसी को भी उससे ख़बर नहीं है, अर्थात् तीन इंच लंबी और एक इंच चौड़ी डिबिया के अंदर चील और बांस का पेड़ और आलूचे का दरख़त कलियों से सेत दिखला देते हैं । परदेसी आदमियों को ये भी चीनियों की तरह अपने मुल्क से नहीं आने देते । बनज व्योपार इन का चीन के सिवाय केवल थोड़ा सा और लोगों के साथ है, सो भी निगासकी इत्यादि उन्हीं बंदरों से जो परदेसियों के वास्ते मुकर्रर हैं । चीनियों से चावल चीनी

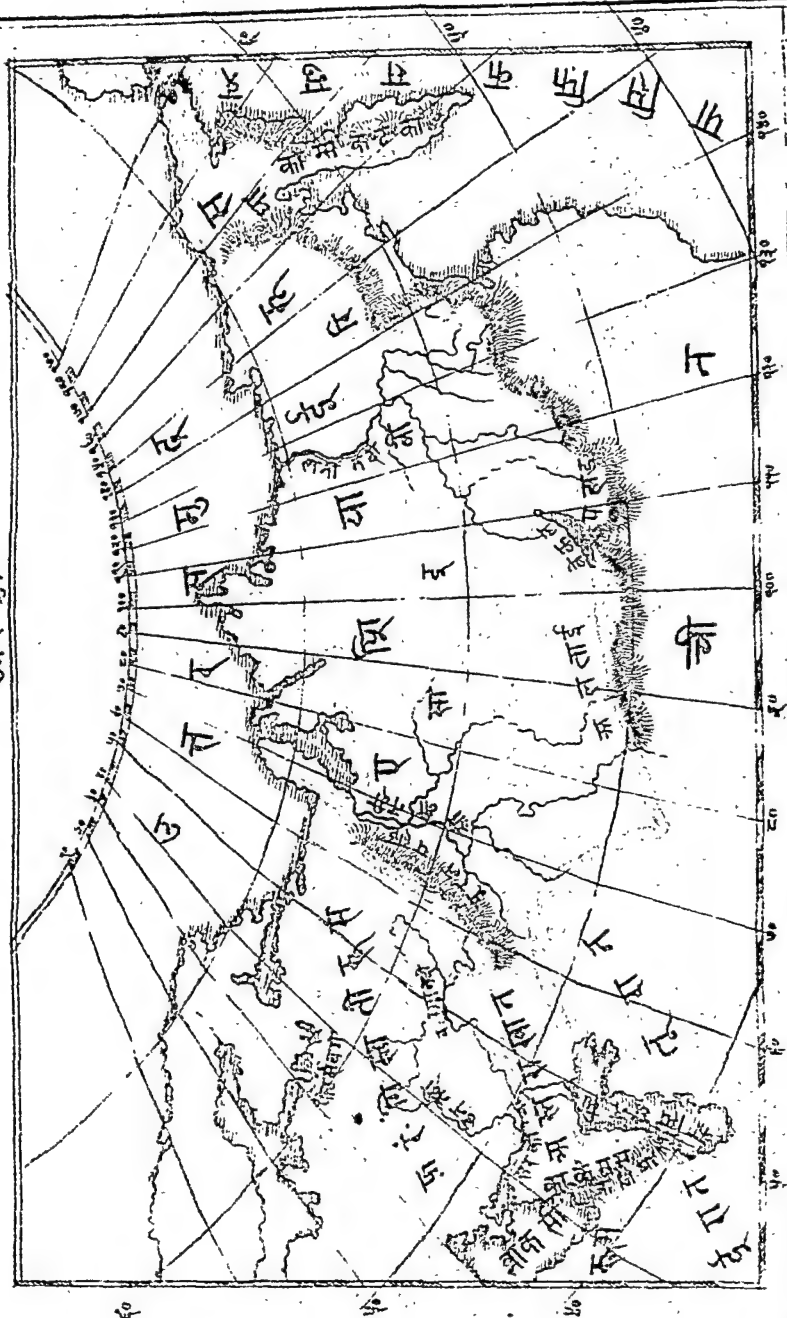
हाथीदांत फिटकिरी कपड़ा और फरंगिस्तान वालों से बिल्लागती असबाब दवा मसाले गोरा इत्यादि लेते हैं, और तांबा सूती मछली जप्पानी-रोगन और रौगनी चीजें उन को देते हैं। बादशाह वहां दो हैं, एक दीन का दूसरा दुनिया का। दीनी अर्थात् पारलौकिक बादशाह के लिये जागीर मुक़र्रर है, उसी की आमदनी पर गुज़ारा करता है, सल्तनत के काम में देखल नहीं देता, केवल जब कोई भारी मुहिब्ब आ पड़ती है तो उससे सलाह पूछी जाती है, अथवा जब दूसरा बादशाह कुचाल चलना चाहता है तो वह उसे ख़ुबदर करदेता है, वह पृथ्वी पर पांव नहीं रखता आदमी के कंधों पर चलता है, उस के बाल नींद से काटे जाते हैं, सारे दिन ताज पहनकर एक आसन से उसे सिंहासन पर बैठे रहना पड़ता है, वारह विवाह करता है, और जो वस्त्र आभूषण वरतन इत्यादि उसके और उसकी स्त्रियों के कास से एक बार आजाते हैं उन्हें फिर उसी दम तोड़ मरोड़कर फेंक देते हैं, न वह दूसरी बार उस के काम में आते हैं और न उन को दूसरा आदमी कास से लासकता। बाल वस्त्र सूबेदारों के राजधानी ले रहते हैं, और सूबेदारों को भी वारी वारी से एक साल अपने सूबे से और एक साल राजधानी ले रहना पड़ता है। दीवान सूबेदारों का बादशाह के यहां से मुक़र्रर होता है। पांच सूबेदारों की एक कौंसल है, यद्यपि उन की वर्तारफी बहाली का बादशाह को इख़्तियार है, पर बिना उन की सलाह के वह कुछ भी काम नहीं कर-

सकता, और न उन को बिना कसूर मौकूफ कर सकता है, नहीं तो मुल्क से तुरंत बलवा होजावे, यदि कौंसल और बादशाह की राय से कभी कुछ फर्क पड़े, और बादशाह कौंसल के तजवीजी कागज़ पर दस्तख़त न करे तो उस का अपील बादशाह के भाई बेटों से तीन शाहजादों के सान्हने पेश होता है, पर ऐसा काम बज्जत कम पड़ता है, क्योंकि इस अपील से कौंसल की राय ठीक ठहरे तो बादशाह तख़्त से खारिज होजाता है, और जो बादशाह की राय ठीक ठहरे तो फिर वज़ीर समेत सारी कौंसल का पेट चाक होता है। वहां का यह आर्डन है कि जब तक पुराने पड़ोसियों से नेकमआशी का सर्टीफ़िकट और नए पड़ोसियों से रहने की इजाज़त न मिले कोई आदमी अपने रहने का मकान नहीं बदलसकता। चोरी वहां बज्जह कम होती है, सौदागर सोने चांदी से बैल भर कर अकेले चलते हैं। सज़ा अकसर क़तल की, क्योंकि वहां-वालों की समझ से क़तल के सिवाय और कोई सज़ा गरीब अमीर को बराबर नहीं पज़्जच सकती, और इसी लिये वहां जुर्माना कभी नहीं लियाजाता। फ़ौज वहां की एक लाख पैदल और बीस हजार सवार अनुमान करते हैं। आमदनी इस बादशाहत की अठारह स करोड़ रुपया साल है। दारुससुल्तनत जेडो से जो ३६ अंश उत्तर अक्षांस और ४० अंश पूर्व देशांतर से २२ मील लंबा बसा है पंद्रह लाख आदमी की वस्ती बतलाते हैं। मकान अकसर लकड़ी और बांस के, नदी और नहरें शहर के बीच से

बढ़ती है, इतरफा उनपर सुंदर दरख्त लगे ऊँचे और जगह जगह पर पुल बने ऊँचे । बादशाह का महल शहर के अंदर आठ मील के घेरे में बना है, दीवानआम ६०० फुट लंबा ३०० फुट चौड़ा बिलकुल देवदार की लकड़ी का बना है, और उसपर निहायत उमदः जपानी रंग रौंगन किया है ।

एशियाईरूस

एशियाई इस वास्ते कहते हैं कि रूस का मुल्क कुछ तो एशिया से पड़ा है और कुछ यूरुप अर्थात् फ़रंगिस्तान से गिना जाता है, इस लिये एशियाई का वयान जो एशिया से पड़ा है एशिया के साथ और यूरुपी अर्थात् फ़रंगिस्तान के रूस का वर्णन जो यूरुप से गिना जाता है फ़रंगिस्तान के साथ किया जावेगा, वरन इस बादशाहत का ज़ियादः वयान फ़रंगिस्तान ही के साथ होवेगा, क्योंकि राजधानी इसकी पीटर्सबर्ग फ़रंगिस्तान में बसी है । जानना चाहिये कि एशियाईरूस, जो सिवाय ककेशस के कोहिस्तानी जिलों के ४८ से ७८ अंश उत्तर अक्षांस तक और ५६ अंश पूर्व देशांतर से १७० अंश पश्चिम देशांतर तक चला गया है, उत्तर तरफ़ उत्तर समुद्र से, और दक्षिण तरफ़ चीन तरान ईरान और एसियाईरूस से, पूर्व और पश्चिम



समुद्र से, और पश्चिम फ़रंगिस्तानीरूस से घिरा ऊँचा है । वह पश्चिम से पूर्व को ५००० मील लंबा और उत्तर से दक्षिण को १५०० मील चौड़ा होवेगा । बिस्तार तीस लाख मील मुरब्बा, और आबादी फ़ी मील एक आदमी अर्थात् कुल तीस लाख आदमी की, और १७ सबों से बांटा गया है, और साइबीरिया इस्तराखान और ककेसस के कोहिस्तानी ज़िले ये तीन उसके बड़े हिस्से हैं । साइबीरिया यूरल पहाड़ से पासिफ़िक समुद्र तक चलागया है, उस के नैर्ऋतकोन उन और वलगा नदी और कास्पियनसी के बीच इस्तराखान, उसके नैर्ऋतकोन कास्पियनसी और ब्लाकसी के बीच ककेसस के कोहिस्तानी ज़िले हैं । जंगल उजाड़ बज्जत है । दक्षिण भाग से धरती उपजाऊ है, और घोड़े और मवेशी भी बज्जतायत से होते हैं, परंतु उत्तर भाग से केवल भील और दलदल और बर्फ़िस्तान ही है । पहाड़ों के दर्मियान इस मुल्क से अलताई और यूरल और ककेसस की ओणियां प्रसिद्ध हैं, इसी ककेसस को फ़ारसी से कोहकाफ़ कहते हैं, और इसी ककेसस के घाटे को बंद करने के लिये जिसने रूसवाले ईरानपर हमला न कर सकें सिकंदर ने वह बड़ी दीवार बनाई थी जिसे फ़ारसी किताबों में सद्दे इस्कंदरी लिखा है, उस का अलबुर्ज नामी एक शिखर प्राय १८००० फुट समुद्र से ऊंचा है । अलताई इस मुल्क को तातार से और यूरल उसे फ़रंगिस्तान से जुदा करता है । सब से बड़ी नदी इस मुल्क में ओवी है, वह २५५०

मील लंबी होवेगी । लेना दो हजार मील लंबी है, दोनो अलताई से निकलकर उत्तर समुद्र से गिरती हैं, और बलगा इस मुल्क को फरंगिस्तानी रूस से जुदा करती हुई कास्पियनसी से गिरती है । भील ल की ३५० मील लंबी और ५० मील तक चौड़ी है, नवम्बर से मई तक सर्दियों के समय जमी रहती है । खान से वहां सोना चांदी प्लाटिनम् तांबा लोहा सीसा सुरमा पारा शोरा गंधक फिटकिरी हीरा लसनिया पुखराज इत्यादि बड़ी बड़ी कीमती चीजें निकलती हैं, लोहा बज्रत हैं, पहाड़ के पहाड़ लोहे के चुंबक का स्वभाव रखते हैं ! साइवीरिया का इलाका रूस के मुल्क का कालापानी है, जो कोई संगीन मुजरिम या राजद्रोही होता है उसको साइवीरिया से ले जाकर वहां उससे खान खोदने का काम लेते हैं । साइवीरिया के अग्निकोन की तरफ कमस्क-टका का प्रायद्वीप प्राय ६०० मील लंबा है, और उससे कई एक ज्वालामुखी पहाड़ भी हैं, दूसरे तीसरे साल जब वे अपने जोर पर आते हैं तो सैकड़ों हाथ ऊंची ज्वाला उठती हैं, गलीऊई धातु की नदियां जारी होजाती हैं, और उन के अंदर से इतनी राख निकलती है कि तीस तीस मील तक छा जाती है । वहां लकड़ी अच्छी होती है, परंतु सर्दियों की शिहत से खेती वारी नहीं होसकती । वहां के आदमी शिकार मारकर अथवा दरख्तों की छाल जंगली फलों के साथ मिलाकर अपना पेट भरते हैं, और नाव की तरह बिना पैहिये की गाड़ी बनाकर और उस से

कुत्ते जोतकर बर्फि स्थान पर चलते हैं । इन कुत्तों का अजब स्वभाव है, गरमी के मौसिम से तो वहां के आदमी उन को जंगलों से छोड़ देते हैं, वहां वे अपनी खुराक आप तलाश करलेते हैं, और फिर जाड़े के आरंभ से खुद वखुद जंगलों से लौटकर अपने अपने मालिकों के पास चले आते हैं । सितम्बर से मई तक वहां जाड़े का मौसिम रहता है । समूर काकुम और संजाव इत्यादि पोखीन वज्जत उमदः होते हैं, और उन को बेचकर वहां के लोग बड़ा फ़ाइदा उठाते हैं । जंगलों के दर्मियान हिरन की किस्म से एक तरह के बारहसिंगे भी वज्जत होते हैं, और उत्तर के इलाकों से लोग उनको मवेशी के तौर पर पालते हैं । आदमी इस सुल्क से रूसी कज़ाक़ और तातारी वज्जत किस्म के बसते हैं, और वे लोग बड़े बीर और साहसी और पराक्रमवाले होते हैं । घोड़े की सवारी और बाज़ के शिकार से बड़ा शौक़ रखते हैं, वज्जतेरे उन से क्रिस्तान हैं, और वज्जतेरे मुसल्मान और बुतपरस्त ।

सर्केशियाकी स्त्रियों का रूप सारी दुनिया से मशहूर है । उत्तर भाग से समुद्र के तटस्थ लोग नाटे, मजबूत, गर्दन उन की तंग, सिर बड़ा, मुंह चकला, आंखें काली, पेशानी चौड़ी नाक चिपटी, मुंह लंबा, होंठ पतले, रंग गेऊआं, बाल कड़े और काले कंधों पर लटकते ऊए, डाढ़ी बहुत कम, और पैर छोटे होते हैं । जल के जीव मार कर पेट भरते हैं, और वस्त्र की जगह चमड़े पहनते हैं । जाड़ों के मौसिम से जब वहां महीनों की लंबी रातें होती

हैं (१) तो वे लोग वर्फ़ ने गढ़ा खोदकर और उसके ऊपर वर्फ़ के टोकों से कुटी सी बनाकर उसी के अंदर चुपचाप बैठ रहते हैं, और घास फूस और मछली की चरबी जलाकर उसी की आग तापा करते हैं। इस शिद्दत से सर्दी पड़ती है कि आग जलने पर भी वे वर्फ़ के मकान कदापि नहीं गलते, और जो लोग उसके अंदर रहते हैं उन को बरबरी हवा की सख्ती से बचाते हैं। सूरत इन वर्फी कुटियों की आँधी हुई नांद की तरह, धूआं निकलने के लिये ऊपर एक छेद रहता है। साईबीरिया का इलाका पहले तातार के शामिल था, सोलहवें शतक में रूस के शहंशाह ने उसको फ़तह करके अपने मुल्क में मिला लिया, जार्जिया इत्यादि इलाके भी उसने थोड़े ही दिनों में अपने कब्जे में किये हैं। जार्जिया के इलाके में कास्पियनसी के पश्चिम कनारे दरखूत और पानी से खाली एक पटपर में वाकू का शहर बसा है, वहाँ की सारी धरती नफ़्त अर्थात् मटियेतेल से तर है, और जहाँ कहीं छेद या दरार है उसके अंदर से उसी प्रकार की गैस अर्थात् प्रव्वलित वायु निकलती है जैसी वहाँ कांगड़ के पास ज्वालामुखी से निकलती है, और जिससे रात्रि के समय कलकत्ते का सारा शहर रोशन रहता है। वाकू के भी लोग इस गैस को नलों की राह अपने मकानों से लेजाकर चराग की एवज उसी से काम करते हैं, अर्थात् जहाँ कहीं

(१) ध्रुव के समीप महीनों की लंबी रात होने का कारण इस ग्रंथ की दूसरी जिल्द के अंत में वर्णन होगा।

वह गैस ज़मीन से निकलती है वहां से अपने मकान तक एक नल लगा देते हैं उसी नल की राह धूँ की तरह वह गैस उन के मकान से आ निकलती है, वरन वहां के आदमी अपना खाना भी उसी गैस से पकाते हैं । शहर के पास उस स्थान पर जहां से वह गैस बहतायत के साथ निकलती है चार नल बहते बड़े बड़े आतिशदानों के दूध-कण की तरह खड़े लगा रखे हैं, उन नलों के अंदर से उस प्रज्वलित वायु की लारें बड़ी भभक और तेजी के साथ दूर तक जंची निकलती हैं, उसके चौफेर आध कोष के घेरे से सफ़ेद पत्थरों की जंची दीवारें खिंची हैं, और उन दीवारों से अंदर की तरफ़ बहुत सी कोठरियां बनी हैं, और उन कोठरियों के अंदर कितने ही हिंदू फकीर जोगी और जटाधारी बैठे रहते हैं, वे अपना खाना अपने हाथ से पकाते हैं दूसरे का छूआ नहीं खाते, जब मरते हैं तो उन को घी से नहलाकर एक कुंड के अंदर जो इसी काम के लिये बनारखा है उसी गैस से जला देते हैं । जिन दिनों से उस मुल्क के आदमी अग्निहोती थे, और गज्र कहलाते थे, उसी समय का यह मंदिर बना है । अब भी जो वहां इस मत के आदमी बच रहे हैं उन की मदद से उस्का खर्च चलता है । हिंदूलोग बाकू को महा ज्वालामुखी कहते हैं । नदियों के मुहानों से जो उत्तर-हिम समुद्र से गिरती हैं अकसर करारों के टूटने पर अथवा वर्ष के गलने पर धरती के अंदर एक प्रकार के हाथियों के दांत बहुतायत

मे मिलते हैं, वरन सन १८०३ से वर्फ के करारे के नीचे से एक समूची लाग निकली थी, नौ फुट चार इंच ऊंची, १६ फुट ४ इंच लंबी, दांत भैंस की सींगों की तरह घूसे हुए, नौ फुट छ इंच लंबे, और साढ़े चार मन भारी, चमड़ा गहरा ऊदे रंग का ज़रा ज़रा लाली भलकती ऊई, वदन पर उसके जन की तरह काले काले बाल थे। वहां-वाले इन दांतों को सौदागरों के हाथ बेचते हैं, और उस जानवर का नाम सेमाथ पुकारते हैं। निदान वहां इस जानवर के दांत और हाड़ ही मिलते हैं, जीताहुआ जानवर अब दुनिया भर से कहीं नहीं है, अर्थात् हाथी तो अवश्य होते हैं, परंतु उस प्रकार का हाथी जिसे वहां दांत मिलते हैं कहीं भी देखने से नहीं आता, और अत्यंत अद्भुत आश्चर्य यह है कि जहां वे दांत मिलते हैं वह तो केवल वर्फिस्तान है, जंगल और चारा बिलकुल नहीं, जो एक हाथी भी वहां ले जाकर छोड़ो मारे सर्दी और भूख के जल्द ही मर जावेगा, यह हजारों सेमाथ क्योंकर जीते थे और क्या खाते थे ? अकसर विद्यावानों का यह निश्चय है कि पुराने समय से वह सुल्क गर्मखेर और जंगलों से परिपूर्ण था, काल पाके हवा की तासीर बदल गई और अब सर्दी पड़ने लगी, इस बात के सावित करने के लिये बड़ी बड़ी युक्तियां लाते हैं, जो हो ईश्वर की महिमा अपार, इस्का अंत कोई नहीं पासकता, देखो हजारों बरस के पुराने जानवरों की लाशें अद्यावधि वर्फ के तले से निकलती हैं। शराब सेवा कहवा अन्न कपड़ा दवा

के तले से निकलती हैं। शराब मेवाक, हवा अन्न कपड़ा दवा।

मती इत्यादि वहां दिसावरों से आता है, और नमक चाय रेशम चमड़ा चरबी जवाहिर मुश्क, समूर संजाव काकुम इत्यादि वहां से दिसावरों को जाता है ॥

अफ़ग़ानिस्तान

यह सुल्क हिंदुस्तान और ईरान के बीच से २५ अंश से ३७ अंश उत्तर अक्षांस तक और ५८ अंश से ७२ अंश पूर्व देशांतर तक चला गया है। दक्षिण तरफ़ समुद्र, उत्तर तरफ़ तूरान, पूर्व तरफ़ हिंदुस्तान, और पश्चिम तरफ़ ईरान उसकी सीमा है। नौ सौ मील पूर्व से पश्चिम को लंबा और प्रायः आठ सौ मील उत्तर से दक्षिण को चौड़ा होवेगा। बिस्तार चार लाख चौरानवे हजार मील मुरब्बा है, और आबादी फी मील मुरब्बा २८ आदमी की, अर्थात् एक करोड़ चालीस लाख आदमी उसमें बसते हैं। इस सुल्क के तीन बड़े हिस्से हैं, उत्तर असली अफ़ग़ानिस्तान, दक्षिण बलूचिस्तान, और पश्चिम हिरात अथवा खुरासान। यद्यपि यह तमाम सुल्क अफ़ग़ानिस्तान अथवा काबुल की सल्तनत कहलाता है, परंतु इन दिनों से वहां जिले जिले के हाकिम जुदा जुदा बन बैठे हैं सिर्फ़ नाम-मात को काबुल के अनीर के आधीन हैं, तिस्रो हिरात-वाला तो अब जुदा ही बादशाह कहलागा है। इस सुल्क

ले पहाड़ और जंगल वज्रत हैं, परंतु जो धरती पानी से तर है वह अत्यंत उपजाऊ और उर्वरा है । हिमालय की चोटी जो सिंधु के दहने कनारे इस मुल्क के उत्तर भाग से पड़ी है उसे वहांवाले हिंदूकुश कहते हैं, कई चोटियां उस की समुद्र से बीस बीस हजार फुट तक ऊंची हैं, पेड़ उस पर वज्रत कम और छोटे छोटे । बलूचिस्तान से रेगिस्तान का बड़ा जंगल ३०० मील लंबा और २०० मील चौड़ा होवेगा । नदीयां हीरमंद और फरह दोनों ज़रह की शील से जो सीस्तान के दर्मियान प्राय १०० मील लंबी होवेगी गिरती हैं, हीरमंद ६५० मील से अधिक लंबी है । मेवे काबुल के मशहर हैं, तिखो भी सेव नाशपाती खूबानी अनार अंजीर सदे और अंगूर तो बहुत ही उमद होते हैं । अनाज से जो गेहूं चावल इत्यादि और दरख्तों से चील केलो देवदार वान सर्व अखरोट जै तून ओज तूत वेदमजनू इत्यादि वज्रत होते हैं । बलूचिस्तान और हिरात के पहाड़ों से हींग के पेड़ जंगलों से पैदा होते हैं और वहां के आदमी उनकी तरकारी बनाते हैं । शहतूत इस मुल्क से वज्रत होता है, वहां तक कि कंगाल आदमी उसी के आटे की रोटियां पकाते हैं । सोना चांदी लसनिया माणक लाजवर्द सीसा लोहा सुर्मा गंधक हरिताल फिटकिरी नमक और शोरा खान से निकलता है । कुत्ते शिकारी इस मुल्क से अच्छे होते हैं, और बिल्ली भी लंबे वालोंवाली वहां की वज्रत खूबसूरत है । दुग्ध की दुध वहां सात सेर तक भारी होती है, और

बिलकुल चरबी से भरी ऊई । जंगल से शेर भेड़िये लकड़वाघे लोमड़ी खर्गोश रीछ हिरन बंदर सूवर साही के सिवा भेड़ी बकरी और कुत्ते भी रहते हैं । जंट और बैल वहां बड़ा काम देते हैं । और घोड़े तो उधर के प्रसिद्ध ही हैं । चिड़ियों से उकाव बाज बगला सारस तोतर कबूतर बतक सर्गावियां इत्यादि सब होती हैं । सांप और बिच्छू बड़े होते हैं, पर नदियों से मगर और घड़ियाल नहीं हैं, और मछलियां भी थोड़ी ही किस्म की होती हैं । गर्मीं सर्दीं उस मुल्क से बलंदी और पस्ती पर मुंहसर है, अर्थात् कोहिस्तान और जंची जगहों से तो बर्फ और निहायत सर्दी, और रेगिस्तान और नीची जगहों से शिहत से गर्मीं रहती है । बरसात वहां नहीं होती । सराब अर्थात् मृगतृष्णा इस मुल्क से अंजान आदमी के लिये बड़े धोखा खाने की जगह है, दूर तक ज़मीन पर पानी ही पानी नज़र पड़ता है, बरन जिसतरह सच्चे पानी से तटस्थ चीजों की आभा पड़ती है उसी तरह उससे भी आस पास के दरखत जानवर इत्यादि भलकते हैं, और समूह ऐसी एक प्रकार की गर्म हवा गर्मीं के दर्मियान वहां के रेगिस्तानों से चलती है कि जो कदाचित आदमी के बदन से लगे वह एक दस से झुलस कर बेदम होजावे । आदमी इस मुल्क के सुन्नी मुसलमान हैं, हिंदू भी थोड़े बहूत वहां बसते हैं । आफ़ग़ानी यद्यपि अक्सर दुबले होते हैं, परंतु मजबूत और मिहनती और गठीले और नाक

उनकी जंची और चिहरे लंबूतरे । ये लोग दिल से लाग लालच डाह हट साहस और स्वच्छंदता वज्रत रखते हैं । बलूची जन्म के लुटेरे हैं, अकसर कम्बल के तंबू तानकर मैदानों से पड़े रहते हैं, और काफिलों पर छापा मारते हैं । जुवान अफ़ग़ानिस्तान से कई बोली जाती हैं, दस से कम नहीं हैं, परंतु पशतो वज्रत जारी है । बलूचिस्तान से तिजारात और सैदागरी वज्रत कम है, निकास तो कुछ भी नहीं होता । अफ़ग़ानिस्तान से ऊन रेशम हिरा-ती कालीन तर व खुश्क सेवा हींग मजीठ तसाकू लोड़ा खजूर फिटकिरी गंधक सीसा जसता इत्यादि चीजों का निकास होता है, और विलायती हथियार कपड़ा शीशे चीनी का वरतन पशमीना नील दवा चमड़ा कागज़ हाथीदांत जवाहिर सोना चाय इत्यादि वहां बाहर से आता है । साविक ज़माने से यह मुल्क भारतवर्षीय राजाओं के आधीन था, सिकंदर के समय से यूनानी सूबेदारों के तहत से रहा, फिर धीरे धीरे ईरान के बादशाहों के क़ब्जे से आया, और ईरान के साथ वह भी खलीफ़ाओं की सल्तनत से शामिल हुआ । सन ८६२ से जब इस्माईलसामानी खलीफ़ा के ज़क़्त से निकलकर बुखारे का स्वाधीन बादशाह हुआ, तो उस ने इस मुल्क पर अपना क़ब्ज़ा रखा, अलपतगीं इस मुल्क का पहला स्वाधीन बादशाह हुआ, और उसी वेटे के मरने के बाद सबुक्तगीं ने ग़ज़नी को उस मुल्क की दारुसाल्तनत मुक़र्रर किया, उस का वेटा

महमूद ऐसा बड़ा और नामी बादशाह हुआ कि न उस मुल्क से पहले कभी हुआ था और न उससे पीछे आज तक हुआ है । सन ११८६ से यह सल्तनत गोरियों के घराने से आई, और गोरियों का घराना नाश होने पर थोड़े थोड़े दिनों तातार मुग़ल और ईरानियों के हाथ से रही, यहां तक कि ईरान के बादशाह नादिरशाह के मारे जाने पर अहमदशाह दुर्रानी अफ़ग़ानिस्तान का स्वाधीन बादशाह हो बैठा, और बरन लाहौर मुल्तान इत्यादि हिंदुस्तान का भी कोना दबाया । सन १८०६ से दोस्तमुहम्मद बारकज़ई ने उसके पोते शाहशुजा और महमूद को तख्त से खारिज करके ताज बादशाही का अपने सिर पर रखा, और रूसियों से मिलकर हिंदुस्तान की हद पर फ़साद उठाना चाहा, तब नाचार शाहशुजा उस मुल्क के असली मालिक को जिस ने सरकार से मदद चाही थी तख्त पर बिठाने और दोस्तमुहम्मदखां को वहां से निकालने के लिये सन १८३६ से उस मुल्क के दरमियान अंगरेजी फ़ौज गई लेकिन १८४१ से मुल्कियों ने दोस्तमुहम्मद के बेटे अकबरखा की बहकावट से बड़ा बलवा किया, सरअलकजंडरबर्निस साहिब और सरविलियम् मिकनाटन साहिब दोनों मारे गए, और फ़ौज भी सरकारी, प्रायः चार हजार जंगी सिपाही, अनुमान बारह हजार आदमियों की बहीर के साथ, इस अकबरखा की दगाबाजी और फ़िरेब और बर्क की सख्ती से बिलकुल ग़ारत हुई, केवल जेनरल सेल साहिब उस के मकर के जाल में न आए, और जलालाबाद

के किले पर काबिज बने रहे । यद्यपि सन् १८४२ ई. सरकारी फौज ने फिर उस मुल्क से जाकर कब्जा किया परंतु जो कि शाहगुजाउलमुल्क भी उस बलवे से मारा गया था, और उस के बेटे सल्तनत की लियाकत न रखते थे, और सरकार को वह मुल्क अपने देखल से रखना मंजूर न था, निदान सरकारी फौज उस मुल्क को छोड़ कर लौट आई, और दोस्तमुहम्मद को भी जो कैद से था छोड़ दिया, अब वह उस मुल्क की वादशाहत करता है । आर्दन कानून वहां मुसलमानों की शरा अर्थात् उनके धर्मशास्त्र बमूजिब चलता है । आमदनी कुछ न्यूनाधिक सत्तावन लाख रुपया साल है, इससे चौंतीस लाख तो काबुल कं.द-हार अर्थात् असली अफ़ग़ानिस्तान की, और बीस लाख नक़्द और जिंस मिलाकर हिरात की, बलचिस्तान कुल तीन लाख का मुल्क है । राजधानी काबुल ३४ अंश १० कला उत्तर अक्षांस और ६८ अंश १५ कला पूर्व देशांतर से समुद्र से कुछ कम साढ़े छ हजार फुट ऊंचा कामा नदी के दोनों तरफ़ सुंदर सेवों के बाग़ और फूलों के जंगल के दर्मियान तीन मील के घेरे से अनुमान साठ हजार आदमियों की बस्ती है । नैर्ऋतकोन को एक छोटे से पहाड़ पर बालाहिसार का किला बना है, और दक्षिण तरफ़ अकबर के दादा बाबरवादशाह की कबर है । काबुल से ४० मील उत्तर ४०० फुट ऊंचे एक पहाड़ की अलंग से २५० गज ऊंचा और १०० गज चौड़ा बालू का ढेर पड़ा है, जब कभी उस पर आदमी चढ़ता है अथवा हवा जोर से

लगती है, तो उस वालू के अंदर से नक्कारे और नफ़ीरी की आवाज़ निकलती है (१) वहांवाले उसको रेगरवां कहते हैं, और उसके पास एक गुफ़ा है उसे इमाम मिहदी का सकान बतलाते हैं । ग़ज़नी अथवा ज़ाबुल काबुल से ७० मील दक्षिण समुद्र से पौने आठ हजार फ़ुट ऊंचा सवा मील के घेरे से खंदक और पक्की शहरपनाह के अंदर दस हजार आदमियों की बस्ती है, शहर के उत्तर भाग से क़िला है, पुराना शहर तीन मील के तफ़ावत पर ईशानकोन को बस्ता था, सन ११५१ से अलाउद्दीनग़ोरी ने उसे ग़ारत किया, जो लोग उसमें नामवर और दर्जेवाले थे उन्हें वहां क़तल न करके जीता ग़ोर से जो हिरात से १२० मील अग्निकोन को है पकड़ लेगया, और फिर छुरों से ज़िबह करके उन के लह से अपने क़िले और सकान का ग़ारा सनवाया । अब इस पुरानी ग़ज़नी से जिसे सहमूद ने हिंदुस्तान उजाड़कर बसाया था सहमूदशाह के मक़बरे के सिवा केवल दो मीनार सौ सौ फ़ुट ऊंचे बाक़ी रहगए हैं । चंदन के क़िवाड़ों की जोड़ी अठारह फ़ुट ऊंची, जो सह-

(१) कारण इसका जो एशियाटिक जर्नेल में लिखा है, वह बिना इल्मी किताबों के पढ़े लोगों की समझ में न आवेगा, इस लिए तर्जमा न करके जो का तो अंगरेजी में लिख देते हैं ।

“Cause ; reduplication of impulse setting air in vibration in a focus of echo.”

सूदगाह सोमनाथ के फाटक से उखाड़ ले गया था, इसी सबबसे ते लगी थी, अंगरेजी फौज अपनी बांह का बल जताने के लिए काबुल से लौटते समय उसे फिर हिंदुस्तान को ले आई, अब वह आंगरे के किले से रखी है। कंदहार अबका गंधार काबुल से प्राय २०० मील नैर्ऋतकोण को समुद्र से साढ़े तीन हजार फुट वहां तीन मील के घेरे से खाई और कच्ची शहरपनाह के अंदर अनुमान पचास हजार आदसियों की वसती है। चौक जिसे वहांवाले चारसू कहते हैं पचास गज चौड़ा सुखज से पटा है। हिरात काबुल से कुछ कम ५०० मील पश्चिम खाई और कच्ची शहरपनाह के अंदर ४५००० आदसियों की वसती है। निहायत गलीज गलियां तंग बाजार मिहरावी दत से पटाऊआ चौक सुखज के तले। काबुल से पश्चिम वायुकोन को मुकता अफगानिस्तान की उत्तर हद्द पर तुर्किस्तान की राह से समुद्र से साढ़े आठ हजार फुट ऊंचे हिंदूकुश के वाटे पर वासियान के पास वज्रत से पुरानी इमारतों के निशान हैं, दो खड़ी मूर्ति कपड़े समेत एक १८० और दूसरी ११७ फुट ऊंची पहाड़ से तरागी हैं। वहांवाले उनको संगसाल और शाहसल्मा कहते हैं। पास ही उस पहाड़ से बड़ी बड़ी गुफा भी काटकर बनाई हैं। सिवाय इस के उस मूल्य से जो सब देहगोप और पुराने सिक्के मिलते हैं, उन से यह बात प्रत्यक्ष प्रगट है, कि मुसलमानों का दीन फैलने से पहले वहांवाले भी हिंदुस्तानियों की तरह बुध और वेद को

मानते थे, अब भी उन पहाड़ों से एक कौम सियाहपोशों की बसती है, मुसलमान उन को काफ़िर पुकारते हैं, और वे मुसलमानों के मारने से बड़ा पुण्य समझते हैं, स्त्रियाँ उन की अति रूपवान होती हैं, परंतु आचार और व्यवहार उन के कुछ अद्भुत से हैं, न इस समय के हिंदुओं से मिलते न मुसलमानों से न बौधों से न क्रिस्तानों से । किलआत बलूचिस्तान के खां के रहने की जगह काबुल से ४२५ मील नैर्ऋतकोन दक्षिण को झुकता समुद्र से ६००० फुट ऊंचा एक पहाड़ के कनारे पर कच्ची शहरपनाह के अंदर बसा है । पश्चिम तरफ़ किला है । आबादी गिर्दनवाह की भी मिलाकर १२००० से अधिक नहीं है । किलआत से अनुमान २५० मील के लगभग दक्षिण नैर्ऋतकोन को झुकता और जहां हिंगुल नदी का समुद्र से संगम हुआ है उससे २० मील ऊपर उसी नदी के कनारे दो पहाड़ों के बीच एक गुफा सी है, उसी के ऊपर हिंगलाज देवी का छोटा सा कच्चा मंदिर बना है, मूर्ति नहीं है, केवल पिंडी की पूजा होती है । यह स्थान हिंदुओं का बहूत प्रसिद्ध तीर्थ है । हम को उसका शुद्ध नाम हिंगुला मालूम होता है, क्योंकि हिंगलाज शब्द किसी ग्रंथ से नहीं मिलता, और हिंगुला चूडामणितंत्र से उस पीठ का नाम लिखा है जहां शक्तिसतवालों के निश्चय बमूजिव देवी का बह्मरंघ्र गिरा बतलाते हैं । हिंदुस्तान के जो यात्री वहां आते हैं उन को करांची बंदर से दस मंजिल पड़ता है ।

तूरान ।

अथवा तुर्किस्तान, जिसे अंगरेज लोग इंडिपेण्डेंटा-
 टारी अथवा स्वाधीन तातार भी कहते हैं, ३५ अंश से ५१
 अंश उत्तर अक्षांस तक और ५२ अंश से ७४ अंश पूर्व
 देशांतर तक चला गया है । पश्चिम तरफ उस के कास्सि-
 यनसी अथवा व्हरे खिज़र नाम एक भील पड़ी है, अंग-
 रेज लोग इस कास्सियन को सी और मुसलमान वहर
 अर्थात् समुद्र बल्लत बड़ा और खारा होने के कारन कहते
 हैं, परंतु वस्तुतः वह भील ही है, क्योंकि उसका जल चारों
 तरफ थल से घिर रहा है । निदान कास्सियन दुनिया से
 सब से बड़ी भील है, अर्द्धाई सौ मील चौड़ी और साढ़े
 छ सौ मील लंबी होवेगी । अलताई के पहाड़ की ओणी
 तूरान को उत्तर तरफ रूस के मुल्क से, और विलूरताग
 के पहाड़ उसको पूर्व तरफ चीनी तातार से, और हिंदूकुश
 के पहाड़ उसको दक्षिण तरफ अफ़ग़ानिस्तान से जुदा करते
 हैं । ये सब पहाड़ एक दूसरे से जुड़े और हिमालय से
 मिले हुए हैं, मानों उसी की वे सब शाखा हैं । दक्षिण
 के रुख उसकी सहर्द जैहं पार बराबर कास्सियन तक-
 ईरान से मिली है । यह मुल्क पूर्व से पश्चिम को १५००
 मील लंबा और उत्तर से दक्षिण को ११०० मील चौड़ा है ।
 विस्तार दस लाख मील मुरब्बा । आवादी पांच आदमी
 फी मील के हिसाब से ५०००००० । उत्तर तरफ इस मुल्क
 से बड़े बड़े रेगिस्तान पड़े हैं, कि जिन से कहीं एक पत्ता



घास का भी नहीं जमता । नदियां जैहूं और सैहूं प्रख्यात हैं, जैहूं जिसे अङ्गरेजी में आक्सस और संस्कृत में चक्षुस् कहते हैं १३०० मील, और सैहूं ६०० बहती हैं । भील अराल की जिसे बहरेखारजम भी कहते हैं २५० मील लंबी और ७० मील चौड़ी है, पर पानी उस का खारा है, जैहूं और सैहूं दोनों बिलूरताग पहाड़ से निकलकर इसी भील में गिरती हैं । पैदाइशें वहां की आसपास के मुल्कों से बज्जत मिलती हैं । खान से लसनिया सोना चांदी पारा तांबा और लोहा निकलता है । बदख्शान का इलाका इस मुल्क के अग्नि-कोन से हिन्दूकुश के उत्तर लाल पैदा होने के वास्ते बज्जत मशहूर है । जाड़ों में सर्दी शिद्दत से पड़ती है, पर तौभी आबहवा उस मुल्क की अच्छी है । तातारियों से चरवाहों की कौम के बहुत हैं, अकसर आदमी केवल सवेशी पालकर अपना गुजारा करते हैं, और जहां चराई और पानी का आराम देखते हैं उसी जगह अपने देरे जा गाड़ते हैं, जो लोग शहर और गांव में बस्ते हैं वे बनज व्यापार और खेती वारी भी करते हैं । आदमी वहां के सुन्नी मुसलमान हैं, और बादशाह वहां का अमीरुल्सोमिनीन कहलाता है । मुनशी मोहनलाल, जो सरअलकजंडरबर्निस-साहिब के साथ बुखारा गया था, अपनी किताब से लिखता है कि वहां का बादशाह कुरान के हुक्म वमूजिब न तो जर जवाहिर पहनता है और न सोने चांदी के बरतन काम में लाता है, एक

रोज जब वह बाग़ को गया तो मुनशीसाहिब ने उस की सवारी देखी थी, अच्छे खासे मौलवियों की तरह सादी पोशाक पहने घोड़े पर चला जाता था, दस पंद्रह मवार साथ थे और खच्चरों पर तांबे के देग देगचे रकाव लोटे इत्यादि कलई किए खाने के वरतन लदे थे । ये लोग डाढ़ी रखते हैं, और आंख की पुतलियां और बाल उन के काले होते हैं । फौज यहां के बादशाह की २५००० । आमदनी अठतालीस लाख रुपए साल की । बुखारा उस की दारुस्सलतनत सुग़्दनदी के दोनों कनारों पर बसा है, वह बड़ी तिजारत की जगह है, वहां चीन हिंदुस्तान रूस फ़रंगिस्तान सब जगह की चीजें आती हैं, वस्ती उससे प्रायः डेढ़ लाख आदमियों की अनुमान करते हैं । मसजिदें शहर से ३६० से कम नहीं, और मदरसे अर्थात् पाठशाला इससे भी अधिक हैं । वहां के बाज़ार से वफ़ा और चाय की दूकानें बज्जत हैं, वहां के आदमी चाय बज्जत पीते हैं । हिंदुओं को हुक्म है कि अपनी टोपियों पर निशान रखें, जिन्हे मुसलमान कभी धोखे से सलाम अलैक न कहें, वे लोग सिर्फ़ नाम के हिंदू हैं, आचार उन के बिल्कुल भ्रष्ट । बलख बुखारा से २५० मी अग्निकोन दक्षिण को भुक्तता बज्जत पुराना शहर है, ज़र्दश्त जिन्हे पार्सियों का मत चलाया था इसी शहर के दर्मियान पैदा हुआ था, अब घोड़े दिनों से वह काबुलवालों के दखल से जा रहा है । नमकंद बुखारा से १५० मील पूर्व सुंदर सजल लेवों के

दरख्तों के दर्मियान कच्ची शहरपनाह के अंदर बसा है, वह तैमूरशाह की दाससलतनत या कि जिस्की औलाद अबतक दिल्ली के तख्त पर थी । यद्यपि यह सारा मुल्क बुखारा की सलतनत से गिना जाता हैं, लेकिन उसके दर्मियान खीवां अथवा खारजम वायुकोण को, खोकांद अथवा कोकन ईशानकोण को, कुन्दुज अग्निकोण को, इन तीनों इलाकों के खा अर्थात् हाकिम केवल नाम मात को बुखारा के आधीन हैं ॥

ईरान

२५ अंश से ४० अंश उत्तर अक्षांस तक और ४४ अंश से ६५ अंश पूर्व देशांतर तक । उत्तर रूस और तूरान और कास्पियनसी है, दक्षिण ईरान की खाड़ी जिसे वहां-वाले दर्याय उम्मां पुकारते हैं, पूर्व अफगानिस्तान, और पश्चिम तरफ एशियाईरूम से जा मिला हैं । प्राय ६०० मील पूर्व से पश्चिम को लंबा और ६ सौ मील उत्तर से दक्षिण को चौड़ा है । विस्तार ५६०००० मील मुरब्बा । आबादी फी मील मुरब्बा १८ आदमी के हिसाब से एक करोड़ आदमी की अनुमान करते हैं । नीचे इस मुल्क के सूबों के साम्हने उन के बड़े शहरों का नाम लिखते हैं ।

क्रम	नाम सूत्रों का	नाम शहर का
१	आजर्वायजान वायुकोन की तरफ	
	रूम और रूसकी हद पर	तबरेज
२	गुर्दिस्तान आजर्वायजान के दक्षिण	कर्मांशाह
३	लूरिस्तान गुर्दिस्तान के दक्षिण	खुरमावाद
४	खुजिस्तान लूरिस्तान के दक्षिण	
	समुद्र की खाड़ी तक	दिजफुल
५	फार्स खुजिस्तान के पूर्व	शीराज
६	लारिस्तान फार्स के दक्षिण समुद्र	
	की खाड़ी तक	लार
७	कर्मां फार्स के पूर्व	कर्मां
८	खुरासान कर्मां के उत्तर	मशहद
९	इराक फार्स के उत्तर	इस्फ़हान } तिहरान }
१०	माजन्दरां इराक के उत्तर	सारी
११	गीलां माजन्दरान के वायुकोन	रश्द
१२	अमरावाद गीलां के उत्तर	अमरावाद

ऊर्मज और करक इत्यादि कई टापू जो ईरान की खाड़ी से हैं इसी वादशाहत से गिने जाते हैं । ईरान की खाड़ी से मोती वज्रत उमदः निकलता है । रेगिस्तान और पहाड़ों की इस मुल्क से इफरात है, और उन के बीच बीच से सुंदर रम्य और मनोहर दूनें हैं, कि जिन से फूल फल आवादी और हरियाली सब कुछ मौजूद हैं । पहाड़ दक्षिण तरफ के तो थोड़े बज्रत सवृक्ष हैं, बाकी बिल्कुल नंगे । वह बड़ा रेगिस्तान जो कर्मा से साजन्दरा तक चला गया है ४०० मील से कम लंबा नहीं है । नदी बज्रत बड़ी कोई नहीं । भील खुमिया की कास्खियनसी और पश्चिम सीमा के बीच ३०० मील के घेरे से निर्मल परंतु खारे जल से भरी है, और उसके अंदर से गंधक की गंधि आती है । धरती जो पानी से सिंची है खूब उपजाऊ । पैदाइश वहां गल्ले और सेवों की अफगानिस्तान सी, पर सेवा ईरान का बिहतर सारे जहान से । केसर और सना भी अच्छी होती है । जानवर वहां बेही होते हैं जिनका वर्णन अभी अफगानिस्तान से करआए । घोड़ा ईरान का यद्यपि अरब सा खूबसूरत और तेज नहीं है, परंतु मजबूती और कद से उससे बढकर होता है, मीयर साहिव लिखते हैं कि एक सवार तिहरान से दस दिन से बूशहर को जो सात सौ मील से अधिक है खत लेकर पज्जच गया था । जङ्गलों से गोरखर बज्रतायत से हैं । खान से ईरान से चांदी सीसा लोहा तांबा संगमर्मर नफ्त गन्धक और फीरोजा निकलता है । सोमयाई वहां एक

पहाड़ की गुफा से पानी की तरह टपकती है, वरसवें दिन जिले का हाकिम उस गुफा को खोलता है, जो कुछ मोमयाई इकट्ठी ऊई रहती है बादशाह के पास भेज देता है, इसी घाव बज्जत ही जल्द चंगा होजाता है । उत्तर भाग से सर्दी और दक्षिण भाग से गर्मी रहती है, आसमान सदा साफ और निर्मल, हवा में खुशकी, मेह केवल गीला और माजन्दरा के सूवों में जो कास्पियनसी के कनारे हैं वरसता है, बाकी और जगहों में वज्जत कम, जो हो आवहवा उस मुल्क की वज्जत ही उमदः हैं । आदमी वहां के सुंदर हंसमुख मिलनसार ऐय्याश खुशख-खुलाक़ खुशखुराक़ खुशपोशाक़ बाअदब मिहमानवाज़ जवांमर्द साहसी कवि खुशामदपसंद और लालची होते हैं, मिज़ाज उनका नर्म पर गुस्से वज्जत जल्द होजाते हैं, काहिल परले सिरे के लेकिन काम के वक्त मिहनत भी बड़ी करते हैं, बाल उन के काले रहते हैं, डाढ़ी बाजे मुंडवा डालते हैं, और लाल टोपियां पहनते हैं इसी वास्ते कज़लवाश कहलाते हैं, क्योंकि तुरकी जुवान से कज़लवाश का अर्थ लाल टोपी है, औरतें मुंह पर नकाव रखती हैं । गाड़ी वहां नहीं होती, सवारी घोड़े की, औरतें उंटों पर पर्दे के अंदर अमारी में बैठती हैं । मजहब ने वहां के मुसलमान सब शीआ हैं, और अकसर उन से से जो सूफी कहलाते हैं वेदांतियों से मिलते हैं । आईन कानन वहां कुरान के ऊक्क़ वमूजिव जारी हैं । जुवान ईरानियों की अर्थात् फ़ारसी दुनिया की सब

जुवानों से मीठी और प्यारी है, यदि उस को मिसरी और कंद भी कहें तो यथार्थ है। उस मुल्क से इल्म की कदर है। कालीन रेशमी कपड़ कमखाव शाल बंदूक पिस्तौल और तलवारें वहां बज्जत उमदः बनती हैं, मीना भी खूब होता है। कालीन शराब रेशम रुई सोती घोड़े और दवाइयों का वहां से निकास है और शकर नील मसाले कपड़ा औज़ार शीशे-चीनी का बरतन सोना रांगा इत्यादि वहां बाहर से आता है। ईरान में मंदिर मकान इत्यादि के निशान बज्जत मिलते हैं, हकीकत में यह सलतनत बज्जत पुरानी है, साबिक वहां के आदमी अग्निहोत्री होते थे, अर्थात् अग्नि को मानते थे और उसी की पूजा करते थे, अपने मंदिरों में कुंड के बीच सदा अग्नि को प्रज्वलित रखते थे कभी बुझने न देते, सन ६३६ में कुदसिया की लड़ाई के दर्मियान ईरान के बादशाह वज्दगुर्द ने अरबों के हाथ शिकस्त खाई, और तभी से ईरानियों को मुसलमान होना पड़ा। सन १२१८ में चंगेजखां ने सात लाख तातारियों के साथ ईरान फतह किया था, चंगेजखां मुसलमान न था बरन मूर्तों की पूजा करता था। नादिरशाह, जो हिंदुस्तान से सत्तर करोड़ रुपए का माल लूट लेगया, इसी ईरान का बादशाह था। फौज दवामी दस हजार सिपाही और तीन हजार गुलाम, बाकी सब जागीरदारों की भरती, और आमदनी प्रायः तीन करोड़ रुपए साल की। तिहरान ईरान की दारुसलतनत ३६ अंश ४० कला उत्तर अक्षांस और

५० अंग पुर कला पूर्व देशान्तर से एक पहाड़ के नीचे खाई और मजबूत शहरपनाह के अंदर पांच मील के घेरे से साठ हजार आदमियों की बस्ती है, मकान अकसर कच्ची ईंटों के, लेकिन किले के अंदर महल बादशाही उमदा बने हैं । पुरानी राजधानी इस्फ़हान तिहरान से कुछ ऊपर २५० मील दक्षिण जिंदरूद के कनारे दो लाख आदमियों की बस्ती है, बाजार पटा ऊँचा, चौक बड़त बड़ा, दो हजार फुट लंबा, बीच से नहर और होज़ संगमूसा के बने हुए, और दरख्त सायादार लगे हुए । शहर के दक्षिण आठ बाग़ बादशाही जुदा जुदा मौसिम के लिये हश्तविहिश्त नाम नहर और होज़ों समेत बड़त उमदा बने हैं, उन से से एक बाग़ के अंदर चालीस चालीस फुट उंचे, चालिस खंभों का जो शीश महल बना है रंगवरंग के फूलों की आभा से मानो सचमुच रत्नजटित भवन सा मालूम पड़ता है, इस चिहल सुतून के खंभों का संगमर्मर के चार चार शेरों की पीठ पर जमया है । सन १३८७ से जब तैमूरगाह ने उसे लूटा तो एक लाख सत्तर हजार आदमी कतल किये, और शहरपनाह की फ़सीलों पर उन के सिरों के ढेर लगादिये । डेढ़ सौ बरस भी नहीं गुज़रे कि जब चार्डिनसाहिव ने उस शहर को २४ मील के घेरे से बस्ता देखा था । उस वक्त उस से दस लाख आदमी ७४५ मस्जिद ४८ मदरसे १८०० कारवांसरा और २७३ हम्माम थे । शीराज़ तिहरान से ५०० मील दक्षिण सुंदर दरख्तों के झुंड से दूर से मस्जिदों के मीनार

और गुंजन चमकते ऊँचे चालीस हजार आदमियों की वस्ती है, मकान छोटे गली तंग लेकिन बाहर बाग़ वज्रत सुंदर खुशबूदार फूलों से भरे फव्वारे छूटते ऊँचे, हाफ़िज़ और सादी इसी जगह गढ़े हैं। शीराज़ से तीस मील बायुकेन को ईरान की अतिप्राचीन पहली राजधानी इस्ताख़र, जिसे अंगरेज़ पर्सिपोलिस कहते हैं, बसता था, सिकंदर ने उसे ग़ारत किया, एक खंडहर, जिसे वहाँवाले जमशेद का तख़्त कहते हैं, अब तक भी मौजूद है, उसी संगमरमर की सफ़ाई जो आइने की तरह चमकते हैं, उस के खंभों की उंचाई जो इस दम भी कुछ न्यूनाधिक साठ खड़े हैं, उस की सूरत मूरत और नक्काशियों की बारीकी जो जीनों के दर्भियान बहुत खूबी के साथ बनाई हैं, देखकर बड़ा अचरज आता है, उस खंडहर पर बहुत से प्राचीन पारसी अक्षर तीर के फल की सूरत पर खुदे हैं, अब उन को इस काल से कोई भी न पढ़ सकता था, मेजररालिंसनसाहिब ने दस बरस की मिहनत से उस लिपि का मतलब निकाला, और उन अक्षरों की बर्णमाला भी बना ली, अब उसकी सहाय से उस देश से जहाँ जहाँ पुराने मकानों पर उस साथ के अक्षर लिखे थे सब पढ़े गए। इस पर्सिपोलिस के खंडहर पर बड़े बादशाह कैख़ुसरो जिसे प्रायः चौविं सौ बरस गुज़रते हैं और दारा का नाम लिखा है, और लिखा है कि हिंदुस्तान से

मिसर और यूनान तक सारे देश उनके राज में थे । यह प्राचीन पारसी भाषा जो तीर के फल की सदृश अक्षरों से लिखी है संस्कृत से विशेष करके वेद की वाणी से इतना मिलती है, और पोशाक हथियार सवारी और आकृति उन सूरतों की जो वहां पत्थरों पर खुदी हुई हैं हिंदुस्तान के कई प्राचीन मंदिरों की नक्काशी से ऐसी बराबर होती है, कि जिन लोगों ने ईरान और हिंदुस्तान के प्राचीन इतिहास अच्छी तरह देखे हैं उन के मन को दृढ़ निश्चय हो जाता है, कि उस समय हिंदुस्तान और ईरान के चालचलन मत व्यवहार इत्यादि में कुछ बड़ा बीच न था । हिंदुओं का मूल मंत्र गायत्री सूर्य की बंदना है, ईरानी भी पहले मित्त अर्थात् सूर्य को मानते थे । हिंदुस्तानियों के कौल वसूजिव अंगिराऋषि ने अग्नि प्रगट की, यज्ञ होम इत्यादि की वुनियाद बांधी, ईरानियों के कहने अनुसार जर्दग्त् ने अग्निहोतियों का मत चलाया । हिंदुस्तान से जैनी अथवा बौधों ने हिंसा त्याग की, ईरान के दर्मियान केवल साल से एक बार बादशाह अपनी सेना लेकर सृष्टि अर्थात् तृणचर पशुओं की रक्षा के निमित्त दुष्ट अर्थात् मांसाहारी जीवों के नाश करने को चढ़ता था वही मानों शिकार की असल ऊई, बाकी वे भी हिंसा को अत्यन्त बुरा समझते थे । समय पाकर देशों के चाल चलन मत व्यवहार इत्यादि से भेद आगया ॥

अरब ।

यह प्रायद्वीप एशिया के नैर्ऋतकोन से १२ अंश ३० कला से ३४ अंश ३० कला उत्तर अक्षांस तक और ३२ अंश ३० कला से ६० कला पूर्व देशांतर तक चला गया है। सीमा उस की उत्तर रूम की सलतनत, पूर्व ईरान की खाड़ी, पश्चिम रेडसी नाम खाड़ी जिसे बहर अहमर भी कहते हैं और स्वीज का डमरूमध्य, और दक्षिण अरब का समुद्र है। उत्तर से दक्षिण को १७०० मील लंबा और पूर्व से पश्चिम को १२०० मील चौड़ा है। विस्तार दस लाख मील मुरब्बा। बसती फी मील मुरब्बा १२ आदमी के हिसाब से एक करोड़ बीस लाख की। हिजाज का इलाका तो जिस्से मक्का और मदीना है रूम के बादशाह के ताबे है, और बाकी सारा मुल्क जुदा जुदा हाकिमों के तहत से बटा हुआ है। वे हाकिम शेख शरीफ खलीफा अमीर और इमाम कहलाते हैं, बादशाह उन से कोई नहीं। इस मुल्क को मरुस्थल कहना चाहिये, क्योंकि बिलकुल रेगिस्तान है, केवल कहीं कहीं उर्वरा धरती टाप की तरह दिखलाई देती है। निदान बस्ती थोड़ी और उजाड़ अधिक है। पहाड़ समुद्र के कनारे कनारे यद्यपि वज्रत ऊंचे नहीं हैं पर फिर भी पहाड़ों से हवा कुछ मोतदल रहती है, और बाकी सब जगह अर्थात् रेगिस्तान के पटपर मैदानों में निहायत गर्म है, वही समूम जिस का अभी अफगानिस्तान से बयान हुआ अरब में

बड़े जौर गोर के साथ बहती है । नदी और भील वहां कमर खाने को भी नहीं पहाड़ के बर्साती नालों को हम गुमार से नहीं लाते । रेडसी के उत्तर कनारे से पासही तूर का पहाड़ है, जहां मूसा पैगम्बर को उसके मतावलंबियों के निश्चय अनुसार आकाशवाणी ऊई थी । जो सब जिले समुद्र के कनारे वसे हैं उन में कूहवा बबूल का गोंद धूप मुसज्जर सुबुल सना कुहारा कालीमिर्च इत्यादि वज्जत प्रकार की चीजें पैदा होती हैं । खेतियां भी वहां लोग गेहूं ज्वार बाजरा जख तमाकू कपास इत्यादि की करते हैं, चावल नहीं होता । घोड़ा अरब का तमाम दुनिया में मशहूर है, वहां से बिहतर यह जानवर कहीं नहीं होता, दो दो हजार बरस तक की बंसावली वहां-वाले अपने घोड़ों की याद रखते हैं, और ऊंट और गधा भी वहां वज्जत अच्छा होता है, गधे की सवारी में वहां ऐब नहीं समझते, बरन बड़े चाब से चढ़ते हैं, और ऊंट तो मानों ईश्वर ने उसी देश के वास्ते रचा, जो यह जानवर न होता तो अरबवालों को उस देश में रहना कठिन पड़जाता, इसका पेट अंदर से ऐसा खानेदार बना है, कि वह सात दिन का पानी इकट्ठा पी सकता है, इस के तलुए इस्पंज की तरह ऐसे नर्म और फूले फूले हैं कि वह रेत में नहीं गड़ते, आंख नाक कान इस जानवर के सब रेगिस्तान के गों के बने हैं, सच है ईश्वर ने जहां जिस काम के लिये जिसे पैदा किया वैसा ही उसे सब सामान दिया । शुतुरमुर्ग एक चिड़िया वहां आठ फुट ऊंची होती है,

डेढ़ डेढ़ देर के अंडे देती है, उड़ नहीं सकती, पर भागती बज्जत है, आदमी का बोझ बखूबी संभाल लेती है, और कपड़ा लकड़ी लोहे तक भी खा जाती है । टिट्टियों का वह घर है, वहांवाले उनको भूनकर बड़े मजे से खाते हैं । खान से सीसा लोहा और चांदी निकलती है पर बज्जत कम । बहरैन का टापू ईरान की खाड़ी से अरब के साथ गिना जाता है, उस टापू के आदमी समुद्र से सोती निकालते हैं, और सजूतरा के टापू से जो अरब के दक्षिण कनारे से २४० मील दूर और अफ्रीका के पूर्व तट से अति निकट है मूंगा और अखर (१) मिलता है । आदमी वहां के मियानः कद गंदुमरंग जवांसर्ह अच्छे-बुड़चढ़े हथियार चलाने से उस्ताद मुसाफिर पर्वर मिहमानवाज दियानतदार और भलेमानस होते हैं, चिहरे पर उन के बोझभार के साथ एक उदासी सी छाई रहती है, परंतु इन से बज्जत आदमी खानः बदोश अर्थात् पर्याटक हैं, और तातारियों की तरह देरों से रहा करते हैं, और सबेरी पालकर और सौदागरों के काफिले लूटकर अपना गुजारा करते हैं । टोपियां वहां के आदमी खूई अथवा जन की एक पर दूसरी पंदरह पंदरह तक रंगबरंग की पहनते हैं, ऊपरवाली सबसे बढिवा रहती है, गरीब से गरीब भी दो ज़रूर पहनेगा, और फिर उन पर दुपट्टा बांधते हैं । इस मुल्क के आदमी जंटका गोश्त और जंटनी का दूध बज्जत खाते पीते

(१) अखर एक जज्जंत का गूह है, समुद्र के जल पर तिरता अथवा कनारे पर पड़ा हुआ मिलता है ॥

हैं । मुहम्मद से पहले अरबवाले भी हिंदुस्तानियों की तरह मूर्तों की पूजा करते थे और नरबलि देते थे, मुहम्मद ने मूर्तों को तोड़कर उन्हें निराकार निरंजन अरूपी सर्वशक्तिमान जगदीश्वर को पूजने का उपदेश किया । इसी मुहम्मद की गद्दी पर जो बादशाह बैठे वह खलीफा कहलाए । अरबी जुवान संस्कृत की तरह कठिन है, और उस भाषा से भी वज्रत सी पुस्तकें विद्या की मौजूद हैं । कहवा सना गोंद धूप सुसव्वर सुम्बुल इत्यादि वहाँ से बाहर जाता है, और लोहा फौलाद सीसा रांगा तलवार कुरी शीशे चीनी के बरतन इत्यादि बाहर से वहाँ आते हैं । मक्का २१ अंश २८ कला उत्तर अक्षांस और ४० अंश १५ कला पूर्व देशांतर से एक छोटी सी रेतल और पथरीलीदून से बसा है, न उस शहर से कोई बाग है न किसी तरफ दरख्त और सब्जा नजर पड़ता है, बरन पानी भी पीने लाइक दस कोस से लाना पड़ता है, शहर करीने से बसा है, और बाजार भी चौड़ा और पुर रौनक है, बस्ती उसके प्राय ३०००० आदमियों की होवेगी । कावा अर्थात् मुसल्मानों का मंदिर मक्के के दर्मियान चौखूँटी चारदीवारी के अंदर जिसके कोनों पर मीनार बने हैं एक छोटा सा चौखूँटा मकान है, बत्तीस फुट ऊँचा और तैंतीस फुट चौड़ा काले कपड़े से ढका हुआ, उसके अंदर एक कोने से हजरतुल्लासवद (१) अर्थात् कालापत्थर चांदी से मढ़ा हुआ

(१) यह पत्थर उगी कित्त का है जिसे अंगरेजी में वोल्वेनिक नामान् (Vulnic Basalt.) कहते हैं ॥

रखा है, जो यात्री आते हैं पहले इस पत्थर को चूमते हैं । काबा साल भर से तीन दिन खुलता है, एक दिन मदीनों के लिए, दूसरे दिन स्त्रियों के लिए तीसरे दिन धोने और साफ करने के लिये । पास ही ज़मज़म कूआ है, मुसल्मान उस का सोता स्वर्ग से आया बतलाते हैं, और उसके जल पीने में बड़ा माहात्म्य समझते हैं । मक्का और मदीना मुसल्मानों का बड़ा तीर्थ है, उन के पैगंबर मुहम्मद सन १५६६ में मक्के के दर्मियान पैदा हुए थे, मदीना मक्के से २०० मील उत्तर वायुकोन को झुकता पुरानी सी शहरपनाह के अंदर छ सौ घर की बस्ती है, मस्जिद मुहम्मद की बज्जत बड़ी बनी है, चार सौ खंभे संगमूसा के लगे हैं, और तीन सौ चराग हमेशः बलते रहते हैं, बीच में मुहम्मद की कबर है, उसके दोनो तरफ अबूबक्र और उमर गड़े हैं । अदन का किला जो रेडसी के मुहने पर यमन के इलाके में है कुछ दिनों से सर्कार अंगरेजी के कब्जे में आ गया है ।

एशियाईरूम

इस को एशियाई इस वास्ते कहते हैं कि रूम की सल्तनत एशिया और फ़रंगिस्तान दोनों खंडों में पड़ी है, यहां केवल उसी भाग का वर्णन होता है जो एशिया में है,

विस्तार पूर्वक इस बादशाहत का वयान फ़रंगिस्तान के माय होवेगा, क्योंकि उसकी दारुमलतनत कुस्तुनीया उसी खंड से बसी है। फ़रंगिस्तानवाले इस मुल्क को एगियाटिकटर्की अर्थात् एगियाई तुर्किस्तान पुकारते हैं, परंतु इसमें शाम की सारी विलायत और अरब और ईरान के भी हिस्से हैं। गए तीन हजार वरस के अग्रे से जैसा उलटफेर बादशाहतों का ज़मीन के इस टुकड़े पर रहा है, कदापि दूसरी जगह सुनने से नहीं आया, कभी यूनानियों ने लिया, कभी रूमियों ने दबाया, कभी ईरानियों के अमल से आया, कभी अरबों के दखल से गया, कभी तातारियों ने उसे लूटा, कभी फ़रंगियों ने उस पर चढ़ाव किया, और तमाशा यह कि जब जिसने इस मुल्क को फ़तह किया नए नए नामों से नए नए सूबे और नए नए जिलों से बांटा। ईसाइयों की प्राचीन पुस्तकों से लिखा है कि ५८५८ वरस गुज़रते हैं ईश्वर ने पहला मनुष्य इसी मुल्क से पैदा किया, और तूफ़ान के बाद नूह का जहाज़ इसी मुल्क से लगा, इसी मुल्क से मनुष्य सारी दुनिया से फैले, और इसी मुल्क से पहले प्रतापी राजा हुए। धरती खोदने से अद्यावधि मूर्ति इत्यादि ऐसी-ऐसी वस्तु अति प्राक्तन निकलती हैं कि जिन से उस देश का किसी समय से बड़ा पराक्रमी राजाओं से शासित होना बख़ूबी साबित है। ईसामसीह इसी देश से पैदा हुए थे, और इसी कारण वहां उस सतावलंबियों के बड़े बड़े तीर्थ स्थान हैं। निदान यह एगियाईरूम ३० से ४२ अंश उत्तर

अक्षांश और २६ से ४८ अंश पूर्व देशांतर तक चला गया है। सीमा उसकी पूर्व ईरान, दक्षिण अरब, पश्चिम सेडिटरेनियन, और उत्तर डार्डेनेल्स मार्मोरा वासफोरस और ब्लैक सी नामक समुद्र की खाड़ियां। पूर्व से पश्चिम को हजार मील लंबा और उत्तर से दक्षिण को नौ सौ मील चौड़ा चार लाख नब्बे हजार मील मुरब्बा के विस्तार से है। आदमी उससे अनुमान एक करोड़ बीस लाख होवेंगे, और इस हिसाब से आबादी उसकी पच्चीस आदमियों की भी फी मील मुरब्बा नहीं पड़ती। शम का मुल्क फुरात नदी और सेडिटरेनियन के बीच से पड़ा है, उसी के दक्षिण भाग से फिलिस्तीन है, जहां से ईसाई मत की बुनियाद बंधी, और जिसे ईसाई लोग पवित्र-भूमि कहते हैं। फुरात के पूर्व दियारबक्र है, उस का दक्षिण भाग अरबीइराक और पूर्व भाग कुर्दिस्तान अथवा कुर्दिस्तान कहलाता है, और उसके उत्तर तरफ इर्म का इलाका है, जिसे अंगरेज आर्मेनिया कहते हैं। एशियाईरूम से पहाड़ बंजत हैं और मैदान कम। शम के अग्निकोण से बड़ा भारी उजाड़ रेगिस्तान है। पहाड़ों से टारस और अरारात मशहूर हैं, टारस की ओणी सेडिटरेनियन के तट से निकट ही निकट खलदूनिया अंतरीप से फुरात नदी तक चली गई है, और अरारात जिसे जूदीका पहाड़ भी कहते हैं इर्म से रूस और ईरान की सहद पर १७००० फुट समुद्र से ऊंचा है, ईसाइयों के मत वसूजिव तूफान के बाद नूह का जहाज इसी अरारात पर आकर लगा था। नदियों से दजला और फुरात जो

हमारे से कुछ दूर ऊपर मिलकर शातुलअरब के नाम से
 ईरान की खाड़ी से गिरती हैं नामी है । फुरात १५००
 मील लंबी है, और दजला ८०० मील । बालुक से अनु-
 मान ४० मील पश्चिम मेडिटरेनियन के तट से निकट ज़बैल
 के नीचे इवरिम नदी बहती है, उस्का पुराना नाम अडो-
 निस है, और उस्का पानी गेरू इत्यादि के मिलने से जो
 अवश्य उस्के किनारे पर कहीं होगा साल से एक बार लाल
 हो जाता है, वहां के नादान आदमी खयाल करते हैं कि
 किसी ज़माने से अडोनिस नाम एक आदमी को शिकार
 खेलते हुए सूवर ने मार डाला था उसी का लहू हर साल
 उस नदी से आता है । भील डेडसी की जिसे बहरेलूत
 भी कहते हैं फिलिस्तीन के दक्षिण भाग से प्राय ५० मील
 लंबी होवेगी, पानी उस्का निरा खारा, और आसपास के
 पहाड़ विलकुल उजाड़ दरख्त उन से देखने को भी नहीं,
 क्या ईश्वर की महिमा है कि इस भील के नज़दीक
 न तो कोई दरख्त जमता है, और न उस्मे कोई जीव
 जन्तु जीता है । आवहवा अच्छी और मोतदल पर
 सब जगह एक सी नहीं है, उंचे पहाड़ों पर यहां
 तक सर्दी पड़ती है कि वे सदा बर्फ से ढके रहते हैं,
 और रेगिस्तानों के दर्मियान समूम चला करती है ।
 आदमी वहां के काहिल और गलीज़ हैं, इस कारण
 क्या अर्थात् मरी अकसर फैल जाती है । भूचाल उस
 भूतल से बल्लत आता है । धरती अकसर जगह उपजाऊ
 है, पर वहांवाले खेती से मिहनत नहीं करते, जो गेहूं

मक्की रूई तमाकू कहवा अफयून मस्तकी जिसे लोग रूमी मस्तगी कहते हैं जैतून अंगूर सालिवमिसरी इत्यादि वज्जत प्रकार के अनाज सेवे और दवाइयां पैदा होती हैं । वक्करियों से वहां एक किस्म का पश्मीना हासिल होता है, और रेशम भी वहां की पैदाइशों से गिना जाता है । गधे घोड़े खच्चर ऊंट लकड़बघे रीछ भेड़िये गीदड़ इत्यादि घरेलू और जंगली जानवर इफरात से हैं, पर टिड्डियों का दल वहां अरब के रेगिस्तानों से ऐसा बादल सा उमड़ता है कि वज्जधा खेतीवारियां बिलकुल नाश होजाती हैं, यदि अग्निकोण की हवा जो वहां अधिक बहती है उन्हे समुद्र से लेजाकर न डुबाया करे तो वे शायद सारे पृथ्वी के तृण वोरुध को भक्षण कर जावें । खान तांबे की उस मुल्क से एक वज्जत बड़ी है । रोडस और सिपरस के टापू से डिटरेनियनसी से इसी बादशाहत के ताबे हैं । यह वही रोड्स है जहां के बंदर पर किसी जमाने से एक मूर्ति पीतल की सत्तर हाथ उंची खड़ी थी और उसकी टांगों तले से जहाज पाल उड़ाए निकल जाते थे, सिपरस को कुपरस भी कहते हैं । आदमी इस मुल्क के तुर्कमान यूनानी अर्मनी सुर्द और अरब मुसल्मान और अक्सर ईसाई भी हैं, जुवाने तुर्की यूनानी शामी अर्मनी अरबी ईरानी सब बोली जाती हैं । चीजों से वहां रेशमी कपड़े कालीन और चमड़े वज्जत अच्छे तयार होते हैं, और दिसावरों को जाते हैं । बग़दाद हलब दमिश्क अर्जूरूम ससिर्ना बसरा मूसिल और वैतुलमुकद्दस इस मुल्क

से नानी शहर हैं। वगदाद ३३ अंश २० कला उत्तर अक्षांश और ४४ अंश २४ कला पूर्व देशांतर में दजला नदी के दोनों किनारों पर शहरपनाह के अंदर बड़ा नगर शहर है, सन ७६२ में मुहम्मद के चचा अव्वास के पड़पोते खलीफा मंसूर ने उसे अपनी दारुसुलतनत ठहराया था, और फिर उसके जानशीनों के समय में जिन के नाम का खुत्वा (१) गंगा से लेकर नील (२) नदी वरन अटलांटिक समुद्र पर्यंत पड़ा जाता था उस ने ऐसी रौनक पाई कि जिस्का वर्णन अल-फ़लेला की महाअद्भुत कहानियों में किया है। अब उसी असी हजार आदमियों से अधिक नहीं बस्ते। सन १२५७ में जब चंगेजखां के पोते हलाकू ने वहां के खलीफा मुस्तसिमबिल्लाह को मारकर शहर लूटा आठ लाख आदमी उसके अंदर मारे गए थे। सन १४०१ में उसे अमीर तैमूर ने लूटा और जलाया, और सन १६३७ में रुन के बादशाह चौथे मुराद ने, जिसे अंगरेज अमूरात कहते हैं, तीन लाख फौज से चढ़ाव करके उसे अपने कब्जे में कर लिया। हलाकू वगदाद से ४७५ मील पश्चिम वायुकोण की भुक्तता शहरपनाह के अंदर आठ मील के घेरे से अर्द्ध लाख आदमियों की बस्ती बड़ी तिजारत की जगह है, उसकी मस्जिदों के सफ़ेद सफ़ेद मीनार और गुम्बज बड़े बड़े लंबे सर्व के दरख्तों से

(१) खुत्वा मस्जिद में बादशाह के नाम से पड़ा जाता है।

(२) अफ़्रीका में मिस्र के नीचे बहती है ॥

वज्रत भले और सुहावने मालूम होते हैं, बाजार ऊपर से बिलकुल पटे हुए हैं, इस लिये धूप और सेह का बड़ा बचाव है, रौशनी के लिए दुतरफा खिड़कियां खोल दी हैं, किसी समय से वह शाम की दारुसलतनत था। दमिश्क बगदाद से ४७५ मील पश्चिम पहाड़ों से घिरा हुआ एक बड़े मैदान से सुंदर बागों के दर्मियान पारफार नदी के दोनों किनारों पर दो लाख आदमियों की बस्ती है। वहां से पचास मील उत्तर वायुकोण को झुकता वालबक से बाल देवता अर्थात् सूर्य का एक मंदिर अति अद्भुत प्राचीन खंडहर पड़ा है, उस के संगमर्मर के खंभों की बलंदी देखकर अकल भी हैरान रह जाती है, एक पत्थर उस के खंभे का जो अब तक नीचे पड़ा है ७० फुट लंबा १४ फुट चौड़ा और चौदही फुट मोटा नापा गया था, बिना कल मालूम नहीं किस बते और बल से इन पत्थरों को उठाते थे। अर्जरूम बगदाद से ५२५ मील वायुकोण उत्तर को झुकता इर्म के इलाके से, और समिर्ना पश्चिम सीमा पर समुद्र के किनारे है, इन दोनों शहरों से भी लाख लाख आदमी से कम नहीं बसते। वसरा जहां गुलाब का इतर वज्रत उमदा बनता है बगदाद से २८० मील अग्निकोण सात मील के घेरे से शालुलअरब के दहने किनारे शहरपनाह के अंदर बसा है, और बड़े बेवपार की जगह है, आदमी उसे अनुमान साठ हजार होंगे। मसिल् बगदाद से २६० मील वायुकोण दजला के दहने

कनारे पैंतीस हजार आदमियों की बस्ती है । उसी के
 साम्हने जहां अब नूनिया गांव बसा है नैनवा के पुराने
 शहर का निशान मिलता है, जिस का घेरा किसी समय
 साठ मील का बतलाते हैं । बैतुलमुकद्दस, जिसे अंगरेज
 जरूजलम् अथवा उर्गलीम कहते हैं, फिलिस्तीन अर्थात्
 किनआं के इलाके से डेडसी भील और मेडिटरेविन
 की खाड़ी के बीच से पहाड़ों से घिरा हुआ एक ऊंचे
 से मैदान से तीस हजार आदमियों की बस्ती है, वह
 सुलैमान के बाप दाऊद का पायतख्त था, और उसी
 जगह सुलैमान ने सर्वशक्तिमान जगदीश्वर का मंदिर
 रचा था, उसी जगह ईसामसीह सलीब पर खींचे गए,
 और उसी जगह ईसामसीह की कबर है । वहां से छ
 मील दक्षिण बैतुलहम् ईसामसीह का जन्मस्थान है ।
 पालमीरा अथवा तदमोर, जो सुलैमान ने बगदाद से
 ३५० मील पश्चिम वायुकोण को भुक्ता शाम के रेगिस्तान
 से जहां पानी भी कठिन से मिलता है और पेड़ों का तो
 क्या जिक्र है दो हजार आठ सौ अठावन बरस गुजरे
 बसाया था, अब वहां उस नामी शहर के बदल कोसों
 तक टूटे फूटे मकानों के पत्थर पड़े हैं, और सुंदर सचि-
 क्कण संगमर्मर के खंभों के ताड़ के दरख्तों की तरह
 मानों जंगल के जंगल खड़े हैं, इन खंडहरों में सुलैमान
 का बनाया सूर्य का एक मंदिर अब भी देखने योग्य है ।
 हिक्ला से बगदाद से ५० मील दक्षिण पुरात के दोनो
 कनारे बाबिल के पुराने शहर का निशान देते हैं, और

मुसल्मान और फरंगी दोनों कहते हैं कि दुनिया में सबसे पहले वही बसा था, और सबसे पहले वही निमरूद बादशाह की राजधानी हुआ, जैसे हिंदू अयोध्या को बतलाते हैं । जिन दिनों यह शहर अपनी औज पर था ६० मील के घेरे में बसा था, ८७ फुट मोटी और ३५० फुट ऊंची उसकी शहरपनाह थी, गिर्द खंदक, दर्वाजे पीतल के लगे हुए, महल बादशाही साढ़े सात मील के घेरे में तीन दीवारों के अंदर अच्छे खासे बने हुए, बाग महल के गिर्द पुश्ता पाटकर इतना ऊंचा बना हुआ कि उससे सारे शहर की सैर होती रहे । इस शहर को ईरान के बादशाह कैखुसरो ने गारत किया था । कर्बला बगदाद से पचास मील नैर्ऋतकोण को फुरात पार है, वहां मुसल्मानों के पैगम्बर मुहम्मद के नवासे अर्थात् दौहित हसन और ऊसैन मारे गए थे । डार्डेनल्स के तटस्थ ३०४७ बरस गुजरे ट्राय का वह प्रसिद्ध किला था जिसे यूनानियों ने बारह बरस की लड़ाई में तोड़ा था, इस घोर युद्ध का वर्णन होमर नाम एक यूनानी कवि ने बड़ी कवितार्ई के साथ किया है । वहां से १५० मील पूर्व बर्सा में एक तप्तकुंड है नहाने के लिये उससे सुंदर हस्नाम बने हैं ॥

इति

नक़शा एशिया की विलायतों के विस्तार आवादी और आमदनी का वर्षमाला के क्रम से

क्र.सं.	नाम विलायत का	विस्तार मीलमुरब्बा	लंबाग मील	चौड़ाग मील	आवादी प्रति मील मुरब्बा	कुल आवादी	आमदनी से रु	राजधानी
१	अफ़ग़ानिस्तान	४६४०००	१०००	८००	२८	१४०००००००	५७०००००	काबुल
२	अरब	१००००००	१७००	१२००	१२	१२०००००००		मक्का
३	ईरान	५६०००००	६००	६००	१८	१००००००००	३०००००००	तिहरान
४	एशियाईरुस	४६०००००	१०००	६००	२५	१२०००००००		
५	एशियाईरुस	३०००००००	५०००	१५००	२३	३००००००००		
६	कोचीन	१५०००००			६३	१३६५००००		हू
७	चीन	५०००००००	४७००	२०००	६०	३०००००००००	६००००००००	पेकिन
८	जपान	६००००				३०००००००००	६०००००००००	जोडो
९	तुरान	१०००००००	१५००	१०००	५	५००००००००	४८००००००	बुखारा
१०	बर्मा	१६४००००	१०००	६००	७४	१४०००००००		आवा
११	मलाका		८००	१२०				मलाका
१२	सुमा	१५५००००	६५०	३६०	१६	२६४५०००		वंकाक
१३	हिंदुस्तान	१२००००००	१८००	१६००	११६	१४००००००००	३०००००००००	कलकत्ता

अइन्वा, ३१८ ॥ (आवा)
 अक्टरलोनी, १३५, १४०,
 २२६,
 अकबर, ४१, ६७, ७६ ॥
 ७७, ८०, ८१, ८१, ८४, ८५,
 ८६, ८८, १०१, १०३, १०५,
 १२५, १२७, १३५, १३७,
 १४६, १७०, १७३, १७५,
 १७७, १८७, २५२, २६०,
 २७२, ३७६,
 अकबरखां, ३७५,
 ॥ अकबरावाद, १२५, २५२,
 (आगरा)
 ॥ अक्षयवट, ११३ ॥
 अग्निकुण्ड, २३० ॥
 अग्निवर्ण, ६३ ॥
 अङ्गिराक्षपि, ३६०,
 अचलेश्वर, २६८ ॥
 अजन्ती, २६५ ॥
 अजमेर, ४६, १३४ ॥ १३५,
 २६६, २७५, २८२, २८४,
 ३०६,
 अजयगढ़, २५१ ॥ २५२, ३११,
 ॥ अजीमाबाद, १६० ॥ (पटना)

अजीमुश्शान, २७०,
 अटक, ८६, १७५, १८८ ॥
 अटककादर्या, २०, ३३ ॥
 अटलाइटक, ५, ६८, ४००,
 अडोनिस, ३६८,
 अदन, ३६५,
 अनङ्गपाल, ७३,
 अनङ्गभीमदेव, १५३,
 ॥ अन्तरवेद, ३७, ८४, ३०६ ॥
 अन्नागुण्डी, २०० ॥
 अन्तिओकस, २६४, २६५,
 अबदुलहकीमखां, ३० ॥
 अबुल्फजल, ७८, १३७,
 १७०, १६६,
 अबूवक्र, ३६५,
 अब्बास, ४००,
 अफगानिस्तान, १८, ७०, १६०,
 १६१, २३१, ३७१ ॥ ३७४,
 ३७५, ३७६, ३७८, ३८०,
 ३८३, ३८५, ३८९, ४०४,
 अफरीका, ५, १३, १४, १५, ६६,
 ६९, ३६३, ४००
 अभयकुण्ड, ३४,
 अमरकण्टक, १७२ ॥

अमरनाथ, २३५ ॥
 अमरपुर, ३१७ ॥ ३१८,
 अमरिका, ५, १३, १४, ४१, ४२,
 ६८, ७०, ८२, २४७,
 ॥ अनरोहा, ६७,
 अमीरवरीद, २६४,
 असूरात, ४०० ॥
 ॥ अन्तसर, १८५ ॥
 १८६, १८७,
 अम्बरीप, ७५,
 ॥ अम्बाला, १७८ ॥ १७९,
 २४८,
 ॥ अम्बालेकी अजण्टी, २८५ ॥
 ३०६
 ॥ अयोध्या, ७१, ७२, ६१,
 १८५ ॥ ४०३,
 अरगांव, ८४,
 अरव, १८, ६८, ७०, ३८५,
 ३६१ ॥ ३६२, ३६३, ३६४,
 ३६६, ३६७, ४०४,
 अरवीडराक, ३६७ ॥
 अरस्तू, ६३,
 अरामराय, २६३, (रामडा)
 अरारात, ३६७ ॥

अराल, ३८१ ॥
 अरुकटि, २०१, (आर्काडु)
 अर्काट, २००, (आर्काडु)
 अर्जुन, ३६६ ॥
 अर्जुन, ७२,
 अर्बलीपहाड़, १३४, २६६,
 ३०६,
 अर्बुदाचल, २६८, (आबू)
 अलखनंदा, १३२,
 अलताई, ३३२, ३६५, ३६६,
 ३८०,
 अलपतगीन, ३७४,
 अलमोरा, १३२ ॥ १३३, १३४,
 अलवर, २७५, २७६, २८१, ॥
 २८२, ३०६, ३०८,
 अलाउद्दीन, २७२, २७८,
 ३७७,
 ॥ अलीगढ़, १३० ॥
 ॥ अलीपूर, १४२,
 अलीमर्दाखां, १३१,
 अल्वुर्ज, ३६५ ॥
 ॥ अवध, ८१, ११२, १६२, ॥
 १६५, २२८, ३०६,
 ॥ अवन्ती, २५४, (उज्जैन)

अवीतवेला, १८८,
अशोक, ११३, ११५, २६४,
२६५, २७८,
असाई, ८४, २६५,
असीरगढ़, २२१ ॥
अस्तरावाद, ३८४,
॥ अस्सी, ११७,
अहमदनगर, २२० ॥
अहमदशाह, ८६८,
अहमदशाहदखनी, ६४,
अहमदशाहदुरानी, ८१,
१७७, १७८, ३७५,
अहमदाबाद, ८०, २२३ ॥
२६५,
अहिल्याबाई, २५६, २६४,
आकयाब, ३२३,
आक्सस, ३८१, (जैह)
॥ आगरा, ४२, ६६, ८६,
६१, १०८, १२५ ॥ १२७,
१२८, १३५, २६४, २७६,
२८१, ३०६, ३७८,
॥ आजमगढ़, १२२ ॥
आजरवायजान, ३८४,
आदम, ३१६,

आदमकाशिखर, ३१६,
(हमालल)
आदिनाथसभा, २६३,
आबू, २६८ ॥ २६६,
आमुर, ३३५,
॥ आमेर, २७८,
आरा, १६१ ॥ १६२,
आर्काडु, २०० ॥ २०१, २०२,
२०५,
आराकान, ३२३,
आर्मिनिया, ३६७, (इर्म)
॥ आर्यावर्त, १११,
आवा, ३१८ ॥ ३२२, ३२३,
४०४,
आशाम, ४४, ४६, ४८, १६३ ॥
१६५, १६७, १७१, २८८,
आसिफुद्दौला, ५०, ८१, १६३,
१६५,
आसेरगढ़, २२१ ॥ (असीरगढ़)
आस्ट्रेलिया, ५,
॥ ओङ्कारनाथ, २५६ ॥
ओबी, ३६५ ॥
औरंगजेबआलमगीर, ८१,
६८, १०३, ११८, १२८,

१७४, २७१, २८६, २९१,
 २८४,
 औरंगाबाद, २८६, २८० ॥
 २९१, २९५, ३०२,
 इ
 इन्नाकु, ७१, ७२,
 इजलिस्तान, ११, १६, ४०, ६७,
 ७०, ७८, ८०, १०१, १०८,
 २१५, २२६, २६६, ३१५,
 ३४७,
 इजर्टन साहिब, १२६,
 इटाली, २७६,
 ॥ इटावा, ३३, १२३ ॥ १२५,
 इण्डस, १६, ३३ ॥
 इण्डोपेण्डण्टार्टीरी, ३८०,
 (तूरान)
 इण्डिया, १६,
 इथल्लरेड, ७८,
 ॥ इन्दौर, २५३, २५७ ॥ २५८,
 ३०६,
 इन्द्र, २१७,
 इन्द्रतल्लु के दार, १६६,
 ॥ इन्द्रप्रस्थ, ७१, १७३, ॥
 इन्द्रसभा, २६३,

इन्द्रानी, २१७,
 ॥ इन्द्रासन, १६३ ॥
 इवराहीमआदिलशाह, २१६,
 इवराहीमलोदी, ७६, १७७,
 इवरिम, ३६८,
 इमाममिहदी, ३७७,
 इराक, ३८४,
 इर्म, ३६७, ४०१,
 इलचपूर, १७०,
 ॥ इलाहाबाद, ३१, ४२,
 ११२ ॥ ११४, ११७, १२१,
 १२२, १२३, १२५, १२८,
 १२६, १३०, १३२, १३४,
 १३५, १३६, १५८, १७६,
 २५०, २५१, २७८, ३०६,
 इलूरु, २६१ ॥ २६४,
 इलोरा, २६२ ॥ (इलूरु)
 इल्लौर, १८६ ॥ २०१ ॥
 इस्तखर, ३८६,
 इस्ताराखान, ३६५ ॥
 इस्तहान, ३८४, ३८८ ॥
 इस्माईलसामानी, ३७४,
 इसलामाबाद, १४५ ॥
 ईन्दौर, २०४,

ईरान, १८, २१, २२, ५१,
 ६४, ६८, ७०, ७३, ७४,
 ७६, ८२, ८२, १६८, २१५,
 ३६४, ३६५, ३७१, ३७४,
 ३७५, ३८०, ३८३ ॥ ३८५,
 ३८७, ३८८, ३८०, ३८१,
 ३८३, ३८६, ३८७, ३८८,
 ४०३, ४०४,
 ईसामसीह, १७, ३६६, ४०२,
 ईस्टइण्डियाकम्पनी, ७८,
 ८८, २००, २००, २००
 उ
 ॥ उज्जयिनी, २५४, (उज्जैन)
 ॥ उज्जैन, ७३, ७४, २५४ ॥
 २५५, २७६,
 उडिसा, ६६, ८१, १५३, १५४,
 ३०७,
 उत्कमन्द, ३६, २१० ॥
 उत्कल, १५२, (कटक)
 उत्तमआशाअन्तरीप, ६६,
 (केपअवगुडहोप)
 उत्तरकोशल, १६२,
 उत्तराखण्ड, ४३, ४५, ६०
 १०३, १११, २२७ ॥ ३०४,

३३७,
 उदयपुर, २२, ७२, १३४,
 २५३, २६०, २६८, २६६ ॥
 २७०, २७२, २७३, २८२,
 ३०६, ३०६,
 उन्नाव, १६२ ॥
 उमर, ३६५,
 उमरखिलजी, ६८,
 उरका, २५१ ॥ २५२, ३१०
 उरु, ७२,
 उर्शलीम, ४०२, (बैतुलमु-
 कद्दस)
 ऊच, २८५ ॥
 ॥ जलर, ३८ ॥

ए

॥ एतिमादुहौला, १२७,
 एमाय, ३५१,
 एलिफेण्टाआइल, २१७,
 (गोरापुरी)
 एशिया, ५, १३, १४ ॥ १५,
 १७, १८, १८, २१, ७०,
 ६२, ३१६, ३५३, ३६१,
 ४०४,

एगियाईरूम, १८, ३६४, ३८३, ३८५ ॥ ३६६, ३८७, ४०४, एगियाईरूम, १८, ३३१, ३६४ ॥ ४०४, एगियाटिक्टर्की, ३६६, (एगियाईरूम) ऐनम्, ३२६, (टाक्किड) ऐरावती, ३४ ॥ ३१७ ॥ ३१८, ३२३, क ककेसस, ३६४, ३६५, कङ्कईनदी, २२७, २४३, कङ्कन, २१४ ॥ कचार, १४६ ॥ १६७, कच्छ, १८६, २६५ ॥ २६७, ३०६, कच्छी, ४४, २६६, (कोच्ची) कटक, ३६, ३८, ८४, ८६, १५२ ॥ १५३, १५४, १६६, १७५, १८७, २६५, कडप, १६६ ॥ २००, कडालर, २०२ ॥ कनारक, १५४ ॥	॥ कनावर, ४३, ५६, २४६ ॥ कन्दहार, २०, १११, ३७६, ३७८ ॥ ॥ कन्नौज, ६३, ७१, ७४, ७५, १२४ ॥ कपिलमुनि, २६, कपिला, २६३, ॥ कपरथला, २८७ ॥ २८८, ३०६, कप्तान टर्नर, ३५२, कप्तान हजसन् साहिब, ३१, कवीरवड, ४६, (कमलागढ़, २४६ ॥ ॥ कमाजं, ७२, २२७, कमाजंगढ़वाल, १३२ ॥ १६३, कम्बोज, ३१७, ३२४, ३२६ ॥ कम्बोज की नदी, ३२६ ॥ कम्बोडिया, ३१७, ३२६ ॥ कम्सकटका, ३६६ ॥ करक, ३८५, करतीया, ३२ ॥ १४७, करदला, २६०, ॥ करनाल, १७८ ॥ करांचीवन्दर, २०, ८६, २२४ ॥
--	--

२२५, ३७६,
 करौली, २५२, २७५, २७६ ॥
 ३०६,
 कर्ण, २६१,
 कर्णाट, ३८, ६५,
 कर्नफूलीनदी, १४५,
 कर्नाटक, ३८, ६६, २०१,
 २०३, ३०७,
 ॥ कर्मनाशा, ३२ ॥ १११, १६१,
 कर्कला, ४०३ ॥
 कर्मी, ३८४, ३८५,
 कर्मीशाह, ३८४,
 ॥ कलकत्ता, २६, ३०, ४०, ५४,
 ८०, ८६, १२७, १३७ ॥
 १३८, १४१, १४२, १४३,
 १४५, १४६, १४७, १४८,
 १४९, १५०, १५१, १५२,
 १५३, १५५, १५६, १५७,
 १६०, १६१, १६२, १६३,
 १६७, १६८, १७१, १८६,
 १८२, २०२, २०४, २१४,
 २१६, ३०२, ३६८, ४०४,
 कलन, ६३ ॥
 कलिङ्गदेश, १६८,

कल्की, १२६,
 कल्याण, ६३ ॥ (कलन)
 कल्लीकोट, ६६, २१२ ॥
 ॥ कश्मीर, २०, ३८, ४२,
 ४३, ४५, ५३, ५६, ५८,
 ६०, ६६, ६७, ६५, १०३,
 २३१ ॥ २३२, २३८, २३९,
 २४०, २४१, २४५, २४७,
 २४८, ३०६, ३४६,
 ॥ कसौली, २४, १८० ॥
 ॥ कहलूर, ६०, २४८ ॥ ३११,
 ॥ काङ्गडा, ४५, ६०, ८४,
 १४५, १८१ ॥ १८२, २२८,
 २४५, २४६, ३६८,
 काञ्चीपुर, २०४,
 काठमाण्डू, २२६ ॥ २३०,
 २३१,
 काटियावाड, ५२, २६१ ॥
 काण्टन, ३३५, ३४८, ३५०,
 ३५१,
 काण्डी, ३१५ ॥
 कानडा, २१२, २६६, ३०३,
 कानफूयूशियस, ३४६,
 ॥ कान्यकुब्ज, ६५, १२४, (कन्नौज)

॥ कान्मटेन्गिया, १८४,
 ॥ कान्हपुर, १२३ ॥ १३६, १८२
 कावलेखां, ३४८,
 कावा, ३८४ ॥ ३८५,
 कावुल, २०, ७६, ८६, १११,
 १८१, ३७१, ३७२, ३७६ ॥
 ३७७, ३७८, ३७९, ४०४,
 कावुलनदी, १८१,
 कामरां, ७६,
 कामरूप, १६७ ॥
 कामानदी, ३७६,
 कामाजा, १६७,
 कारली, २१८,
 कारीकाल, ३०२, ३०३,
 कारीमलाल, ३०८,
 कारोमण्डल, ३०८ ॥
 कार्नवालिस, १२२,
 ॥ कालका, २३, १७६ ॥
 १८०, २८६,
 कालापानी, ३२८,
 कालपी, १३७ ॥
 कालावाग १८० ॥
 ॥ कालिञ्जर, ७५, १२३ ॥
 ॥ कालिन्दी, ३१ ॥

॥ कालियादह, २५५ ॥
 ॥ कालीनदी, ८४, १३०,
 २२७,
 कालीसिन्ध, २५६,
 कालू मालू पाडा, १६६,
 कावेरी, २८, ३६ ॥ ६२,
 २०५, २०६, २०७, २८७,
 २८८, ३०२, ३०३, ३०७,
 काशगर, ३३८ ॥
 ॥ काशी, ११७, ११८, ११९,
 १२०, १२१, १८८, ३४४,
 कासियनसी, ३६५, ३६६,
 ३६८, ३८० ॥ ३८३, ३८५,
 ३८६,
 किनआं, ४०२,
 किनेरी, २१४ ॥
 किरणवती, २७२,
 किरातदेश, १४८, (मोरङ्ग)
 किलआत, ३७६ ॥
 ॥ किशनगढ, १३४, २७५,
 २८० ॥ ३०६, ३०८,
 किशननगर, १४२ ॥
 कुञ्जवरम्, २०४ ॥
 कुडग, २८८ ॥

॥ कुण्डलपुर, १६० ॥

॥ कुतवसाहिब, १७५, २१६,
कुतबुद्दीनऐबक, ७५, ७६,
७८,

॥ कुतबखाना, १६३,

कुदसिया, ३८७,

कुन्दुज, ३८३ ॥

कुपरस, ३६६, (सिपरस)

कुमारीअन्तरीप, २०, २७,

२०८, २१०,

कुम्भ, २७०,

कुम्भाकोलम्, २०७ ॥

कुम्भ घोन, २०७ ॥

॥ कुरुक्षेत्र, १७८,

कुर्दिस्तान, ३६७, (गुदिस्तान)

॥ कुब्बतुल्इसलाम, १७५,

कुश, १५

॥ कुसुमपुर, १६०,

कुसुन्तुनीया, ३६६,

कृपा, (कडप) १६६,

कृष्ण, ७२, ६१, १२८, २६४,

कृष्णा, २८, ३६ ॥ ३८, ५५,

१६८, २८६, ३०७, ३०८,

केदारनाथ, १३३ ॥

केपअवगुडहोप, ६६,

केरल, ४४, २११, २१२,

कैखुसरो, ३८६, ४०३,

कैलास, ३३, २६३, २६४,

३३४ ॥ ३३६,

॥ कैसरबाग, १६३,

कोकण, २१४ ॥ २१७,

कोकन, ३८३, (खोकन्द)

कोचीन, १८, २०, २६६,

३२६ ॥ ३३१, ३३२, ४०४,

कोच्ची, २१२ ॥ २६६ ॥ ३००,

३०६,

॥ कोटखाई, १७६,

कोटा, २५३, २७३, २७४ ॥

२७५, ३०६,

कोडियालवन्दर, २१३ ॥

कोबी, ३३४,

कोमेला, १४४ ॥

कोम्बुकोनम्, २०७ ॥

कोयम्बुतूर, २१० ॥ २११,

॥ कोयल, १३० ॥

कोरिया, ३३२, ३३३ ॥

३३४, ३३७,

कोलम्ब, ३१५ ॥ ३१६,

कोलापुर, ३०१ ॥ ३०६,

कोलूर, ५५,

कोलेरू, ३८ ॥

कोसी, २८, ३१ ॥ १६१,

कोहकाफ, ३६५, (ककेसस)

कोहाट, १६१ ॥

॥ कौशिल्या, २८८,

कौशिकी, ३१ ॥

कूस्थू, ३५७ ॥

क्रा, ३२६,

क्रौञ्च, १५,

क्लाइव, ८०, १४२,

जेमराज, ७२,

ख

खण्डगिर का पहाड़, १५४ ॥

खन्नात, २७, ३६, ८०, २६२,

२६५ ॥

खल्दूनिया, ३६७,

खलीफा मन्सूर, ४००,

खसियों का पहाड़, १६३ ॥

॥ खाजामुई. नुद्दीनचिश्ती, १३५.

खानखाना, ७८,

खानगढ, १८६ ॥ १६०,

खानदेस, २२१ ॥ २२२, १५६,

२५८,

खारज्म, ३८३, (खीवा)

खीवा, ३८३ ॥

खुजिस्तान, ३८४,

खुरदा, १५३, १५४,

खुरामान, ३७१, ३८४,

(हिरात)

खुरमाबाद, ३८४,

खुसरो, ११५,

खेड़ा, २२३ ॥

खैवर घाटा, १६१ ॥

खोकन्द, ३८३ ॥

ग

गङ्गापारा, २६८ ॥

॥ गङ्गा, २७, २८ ॥ २६,

३०, ३१, ३२, ३५, ४७,

५४, ६०, ७४, ८४,

११२, ११३, ११५, ११७,

११८, १२२, १२३, १२४,

१२८, १३०, १३१,

१३२, १४१, १४२,

१४७, १४८, १५५, १५६,

१६०, १६१, १६२, १६२,

२२७, २५०, ३०२, ३०६,

॥ गङ्गा की नहर, ३७ ॥
 गङ्गोत्री, २८ ॥ २६, ३१,
 गजनी, १११, १२८, २६४,
 ३७७ ॥
 गज्जाम, १६८, १६७ ॥
 गढवाल, २५० ॥ ३०६,
 ॥ गण्डक, २५, २८, ३२ ॥
 ३३, १६१, १६२, २३०,
 गतपर्व, ३६ ॥ २१३,
 गन्तूर, १६८ ॥
 गन्धार, ३७८, (कन्दहार)
 ॥ गया, ६७, १५७ ॥ १५८,
 १५९, २३६,
 गर्क, २६१,
 गर्गी, १२६, २८५,
 ॥ गलता, २७८,
 ॥ गाजीपुर, ४६, ६७, १२२ ॥
 गारू, ३३ ॥
 गिरनार पर्वत, २६४ ॥
 गीलां, ३८४, ३८६,
 गुजरात, ५३, ६६, १०६,
 १८७ ॥ १८८, २६१, २६२,
 २६३, २६५,
 गुडगांवा, १७६ ॥ १७७,

२८१,
 गुरदासपुर, १८६ ॥
 गुर्जरदेश, ६५, २६१,
 गुर्दिस्तान, ३८४, ३६७ ॥
 ॥ गुलाबसिंह, २३१, २४३,
 गूङ्गुलपट्टन, २२६,
 गूजरांवाला, १८७ ॥
 गोकाक, २१३ ॥
 गोङ्गगोन्दपुर, २६८,
 (गङ्गपारा)
 गोण्डा, १६६ ॥
 गोदावरी, २८, ३६ ॥ ३८,
 १६७, २२०, २२१, २८६,
 २६४, ३०७,
 गोन्दवाना, ३६, १७०, २५७,
 ॥ गोमती १२१, १४४, १६२,
 १६५, २६३,
 गोमुख, २८ ॥
 गोर, ३७७,
 ॥ गोरखडिव्बी, १४५, १८४ ॥
 २३१,
 गोरखनाथ, १२२, १६१,
 २३०,
 ॥ गोरखपुर, १२२ ॥

गोरखा, २३० ॥

गोरापुरी टापू, २१७ ॥

गोलकुण्डा, २२० ॥

गोवा, २१३, ३०१, ३०३ ॥

३०४,

॥ गोविन्दगढ, १८६ ॥

॥ गोविन्ददेवजी, २७७ ॥

गोविन्दपुर, ८०,

गोविन्दसिंह १६०, १८६,

२८५,

गोहाट, १६३ ॥ १६७,

गौड, ६५, १४६ ॥ २२६,

गौडीपार्श्वनाथ, २२६ ॥

ग्रीनिच, ११,

ग्वालपाडा, १६३ ॥

॥ ग्वालियर, २५१, २५२ ॥

२५३, २५४, २५५, २५६,

२५७, २५८, २७५, २७६,

३०६,

घ

॥ घर्घरा, ३२ ॥

॥ घाघरा, ३२ ॥

घाटक्या, ६८,

घोघा, ८०, २६२,

च

॥ चक्र, १८६,

चक्रेश्वर, २०७ ॥

चक्षुस, ३८०, (जैहं)

चङ्गेजुखा ३४६, ३८७, ४००,

चटगांव, ४८, १४४ ॥ १४५,

३२३,

॥ चनाब, २८, ३३ ॥ ३४,

१८७, १८६, २४३, २४५,

२८५, ३०७,

॥ चनार, ६७,

चन्द, ६५,

॥ चन्दरनगर, ३०२,

चन्देरी, १३७ ॥

चन्द्रगिरि, २१२, २३० ॥

चन्द्रगुप्त, २२, ६३, ११५,

२५६,

॥ चन्दभागा, ३४ ॥

चम्पानेर, २५६ ॥ २५७,

चम्पारन, १६२ ॥

॥ चम्बल, २८, ३२ ॥ २७४,

२७६,

॥ चम्बा, ४३, ६०, २३१,

२४५ ॥ ३०६,

॥ चरणाद्रि, ११७,
 ॥ चर्नारगढ, ११७ ॥
 ॥ चर्मखती, ३२३ ॥
 चान्दा, १७२ ॥
 ॥ चारखाडी, २५१ ॥ २५२,
 ३१०,
 चार्डिनसाहिव, ३८८,
 चिकाकूल, १६७,
 चिकावालापूर, २६८ ॥
 चितलदुर्ग, २६८ ॥
 चित्तूर, २०० ॥
 ॥ चित्तौडगढ, २७० ॥ २७२,
 ॥ चित्तकोट, २२३ ॥
 चित्तग्राम, ४५, १४४ ॥
 चिन्द्वारा, १७२ ॥
 चिपाक, २०३ ॥
 चिलका, ३८ ॥ १५३, १६७,
 चीन, १८, २५, ४५, ४६,
 ६८, ७०, १२०, १२५, १३२,
 १४४, १५८, १६३, १६४,
 २३१, २४३, २४८, ३१७,
 ३२६, ३३१ ॥ ३३२, ३३३,
 ३३५, ३३६, ३३७, ३३८,
 ३४१, ३४३, ३४७, ३४८,
 ३५०, ३५१, ३५३, ३५७,

३६१ ३६४, ३८२, ४०४,
 चीनऊअडती ३३१,
 चीनापट्टन, २०२,
 चूका, २४५ ॥
 चेङ्गलपट्टु, २०२ ॥
 चेतसिंह, १२१,
 चेरापूँजी, १६३ ॥ १६४,
 चोलदेश, २०६ ॥
 चौ, ३४६,
 चौबीसपर्गना, १३७ ॥ १४२,
 चौलमण्डल, ३०८,

छ

छतरपुर, २५१ ॥ २५२, ३१०,
 ॥ छपरा, ३२, ३३, ४७,
 १६२ ॥
 छिहरौती, ल २८७ ॥
 छोटानटी, ८०,
 छोटानागपुर, १६७ ॥ १६८,
 १६९, १७१,

ज

जगतखूंट, २६२, (द्वारका)
 जगन्नाथ, १५३ ॥ १५४,
 (पुरुषोत्तमपुरी)
 जगन्नाथसभा, २६३,

जगमन्दिर, २७० ॥
 जङ्गवहादुर, २२६ ॥
 जनक, ६१,
 जनवासा, २६३,
 जन्नतावाद, १४६ ॥ (गौड़)
 जपान, १८, ३५७ ॥ ३६१,
 ४०४,
 जवैल, ३६८,
 जव्वलपुर, १३५ ॥ १३६,
 जम्जम्, ३६५ ॥
 ॥ जमना, २५, २८, ३१ ॥
 ३३, ८४, ११२, ११३,
 १२३, १२५, १२६, १२७,
 १२८, १३१, १३२, १३६,
 १७३, २४८, २५०, ३०६,
 ॥ जमनाकी नहर, ३७ ॥ १७८,
 जमनोती, २५, ३१ ॥
 ॥ जम्बू, ६०, २३१ ॥ २४२, २४३,
 जम्बूदेका तख्त, ३८६ ॥
 जयचन्द्र, १२४,
 ॥ जयनगर, २७६, (जयपुर)
 जयन्तापुर, १४६ ॥ १६७,
 ॥ जयपुर, ३८, ६७, ७२,
 ११८, १२७, १३४, २५३,

२७३, २७४, २७५ ॥ २७६,
 २७८, २७९, २८१, २८२,
 २८३, ३१९,
 जयमल, २७२,
 जयसिंह, ११८, १२८, १७६,
 २५५, २७६, २७९,
 जूरह, ३७२,
 जरासिन्ध, १५६,
 जरूजालम्, ४०२,
 (बैतुल्मुकद्दस)
 जर्दस्त, ३८२, ३६०,
 जलङ्गी, ३० ॥ १४२,
 ॥ जलन्धरदुआव, ८६,
 जलालावाद, ३७५,
 जसर, १४२ ॥ १४७,
 जखन्तराव, ८४,
 जहाजपुर, १५४ ॥
 जहान्गीर, ४१, १०३, १८७,
 २४०,
 जहान्गीरनगर, १४३ ॥
 (ढाका)
 ॥ जान्हवी, २८,
 जाबुल, ३७७ (गजनी)
 ॥ जालन्धर, १८१ ॥ १८५,

जालिमसिंह, २७४,
जालौन, १३६॥ १३७,
जार्जिया, ३६८ ॥
जिन्दखुद, ३८८,
जीन्द, २८७ ॥ ३०६,
जीरार्ड साहिब, २६,
॥ जूआ, १२६,
जूदी, ३६७,
जूनागढ, २६३, २६४,
जूलियस, १८६,
जेडो, ३६३ ॥ ४०४,
जेनरलसेल, ३७५,
॥ जेम्स प्रिन्सिप, ११३,
१२१, १८८,
जैनुल्आबिदीन, २६४,
जैसलमेर, २८२, २८३,
२८४ ॥ ३०५, ३१०,
जैहं, ३८०, ३८१,
जोधपुर, ३८, ५३, ७२,
१२७, १३४, २६८, २६९,
२७५, २८२ ॥ २८३,
२८४, ३०५, ३०६, ३१०,
॥ जौनपुर, ४६, १२१ ॥ १२२,
॥ ज्ञानवापी, ११८,

॥ ज्वालामुखी, १४५, १८२ ॥
१८५, ३६८,

भा

भाङ्ग, ३३, १८६ ॥
भाभर, १७६ ॥
भामीकूमा, २४३,
भालता, २१४, (साष्टी)
भालरापाटन, २७४ ॥
भासी, १३६ ॥ १३७, २५१,
भिच्ची, २०१ ॥
भेलम, २८, ३३ ॥ ५०,
१८८, १६०, २३४, ३०७,

ट

टवर्नियर, १७३,
टाङ्गिङ्ग, ३२६,
टाङ्गस्थान, २४४,
टाडसाहिब, २६६,
टारस, ३६७ ॥
टीपसुल्तान, ८३, २१२,
टीहरी, २५० ॥ २५१ ॥ २५२,
टेनासेरिम, ३२२ ॥
टोडलमल, ७८,
टोङ्ग, २७५ ॥ ३१०,
॥ टोन्स, १२२, २५१ ॥

टाय, ४०३ ॥

ठ

ठट्टा, ८६, १८८, २२५ ॥

ठाणा, २१४ ॥ २१७,

ड

डच, १५२,

डन, १५, ३६५,

डमोठ, १३६ ॥

॥ डल, २३६, २४०,

डाकौर, २६२ ॥

डाक्तरवैट, ४० ॥

डोर्डेनल्स, ३६७, ४०३,

॥ डीग, ८४, २८० ॥

डूङ्गरपुर, २६६, २७२ ॥ ३१०,

डेडसी, ३६८ ॥ ४०२,

डेनमार्क, १५२, ३०२, ३०३,

डोरगडा, १६८ ॥

ढ

ढाका, ६७, १४३ ॥

ढाकाजलालपुर, १४३ ॥

ढुण्डार, २७५ ॥

त

तम्बाउरू, २०६ ॥ २०७, २०८,

३०२,

॥ तत्तापानी, २४६ ॥

तदमोर, ४०२, (पालमीरा)

तबरेज, ३८४,

तराई, ४८, ५३, ८४, १६१,

१२२, २२८ ॥ ३०५ ॥

तलमि, २६४,

तलमिफिलदेलफसदायेनिसस

२६५,

॥ तलावडी, ७५,

तसीसूदन, २४५ ॥

ताङ्ग, ३४६,

॥ ताजगञ्जकारौजा, १२५ ॥

२६६,

तातार, ३२२, ३३३, ३३४,

३३७, ३३८, ३५०, ३५७,

३६५, ३६८, ३८०

तानसैन, ७८, १२७, २५४,

तापी, २८, ३६ ॥ २२१, २२२,

२५३, २५६, २८६,

तामल, ६५,

ताम्रपर्णी, ३१२, (लंका)

॥ तारागढ, १३४ ॥

॥ तारेवालीकोठी, १६३ ॥

तालचेरी, २१२ ॥

तिव्वत, २०, २२, २५, ७०,
 १२०, २२८, २३१, २३८,
 २४४, ३१७, ३३२, ३३३,
 ३३४, ३३५, ३३६, ३३७,
 ३३८, ३४०, ३४६, ३५२,
 तिरकम्बाडी, ३०३ ॥
 तिरऊत, ४२, ६६, १६१ ॥
 तिरियाराज, २११, (मलीवार)
 तिरुच्चिनापल्ली, ३६, २०५ ॥
 २०६,
 तिरुनमाली, २०१ ॥
 तिरुनेल्लुवलि, २१० ॥ ३००,
 तिरुवनन्तपुर, ३००,
 (तिवाङ्कोडू)
 तिलङ्गाना, ६६,
 तिष्ठा, २८, ३२ ॥ १४७,
 २४३,
 तिहरान, ३८४, ३८५, ३८७ ॥
 ३८८, ४०४,
 तीनलोक, २६३,
 तुङ्गभद्रा, ३६ ॥ १६६, २००,
 २८६,
 तुलव, ४४, २१२, २१३,
 (मङ्गलूर)

तुलसीभवानी, २३० ॥
 तुर्किस्तान, ३७८, ३८०,
 ३८६, (तूरान)
 तूतिकोरिन, २१० ॥
 तूर, ३६२,
 तूरान, १८, ६८, ७०, १६१,
 ३३१, ३३२, ३६४, ३७१,
 ३८० ॥ ३८३, ४०४,
 टण्णा, ३२ ॥
 तेजपुर, १६३ ॥
 तेल्लिचेरी, २१२ ॥
 तेहिच्चूनदी, २४५,
 तैमूर, १८, ७६, ७८, ८१, ८३,
 ३८३, ३८८, ४००,
 तैलङ्ग, ६५, २८६,
 त्रिपतिनाथ, २०५ ॥
 त्रिपुरा, ४८, ५०, १४३ ॥ १४४,
 १४५,
 त्रिविकेरा, २०१ ॥
 त्रिविन्द्रम्, ३०० ॥
 ॥ त्रिवेणी, ३१ ॥ ११२, ११३,
 त्रिभुक्ति, १६१, (तिरऊत)
 त्रिम्बक, ३६, २२१ ॥
 तिवाङ्कोडू, ४४, ४५, २६६,

३०० ॥ ३१०,
 तिम्रोता, ३२ ॥
 थ
 ॥ थानेसर, ७५, १७८ ॥
 द
 दखनगहवाजपुर, २६ ॥
 दजला, ३६७ ॥ ३६८, ४००,
 ४०१,
 दगडकारगव, २११ ॥
 दतिया, २५१, ३१०;
 ॥ दमदमा, १४१,
 दमिष्क, ३६६, ४०१ ॥
 दमूजङ्ग, २४३, (गिकम)
 दर्यावाट, १६६ ॥
 दर्यायउम्मा, ३८३,
 ॥ दलीपसिंह, ५५, ८६,
 दाऊद, ४०२,
 दाचिणाल, १११,
 ॥ दानापुर, १६१ ॥ २४४,
 दारागाह, २१, ३८६,
 दार्जलिङ्ग, २४४ ॥
 दिङ्गुल, ३८४,
 दिनांजपुर, १४७ ॥ १४८,
 दिवारवकर, ३६७ ॥

॥ दिलकुशा, १६३ ॥
 ॥ दिल्ली, ३७, ६७, ७२,
 ७४, ७६, ७८, ८२, ८४,
 ८६, ८७, ८८, ११५, १२४,
 १३५, १७२ १७३, १७६,
 १८७, २१६, २७६, २६२,
 ३०६, ३८३,
 दुआवा, ३७, ६५, ३०६ ॥
 दुआवैवस्तजालन्धर, वारी,
 रचनाजच, सिन्धसागर, ३०७ ॥
 दुखघर, २६३,
 दुग्धकामिनी, १५६,
 दुर्याधन, २६१,
 देराइस्माईलखां, १६० ॥
 देरागाजीखां, १६० ॥
 देवगढ, १५० ॥ २६२,
 देवराजा, २४४,
 देवरावल, २८५ ॥
 देवला, २७३,
 देवा, ३२ ॥
 देवास, २५८, २५६ ॥ २६०,
 ३१०,
 देविका, ३२ ॥
 देसा, २६३ ॥

देहरा, ४५, १३१ ॥ १३२,
दोस्तमुहम्मद, ३७५, ३७६
दौलतखाना, १६३ ॥
दौलतराव, ८४, २६०, २६५,
दौलताबाद, २६१ ॥ २६२,
२६४,

दौलीनदी, २५,
द्रविड, ६६,
द्राविडदेश, २११,
द्वारका, २६२ ॥ २६३,

ध

धर्मपत्तन, २३०, (भातगांव)

॥ धर्मशाला, १८२ ॥

धवलगिरि, २५ ॥

धवली, २६५,

धार, २५८, २५९ ॥ ३१०,

धारवार, २१३ ॥

धारानगर, २५९ ॥

धूलिया, २२१ ॥

धैवन, २३० ॥

॥ धौलपुर, २५२, २७६,

२७६ ॥ ३१०,

न

नगर, २०७ ॥ २२५ ॥

॥ नगरकोट, १८२, (कमंडा)
नदिया, १४२ ॥

॥ नयनादेवी, २४८ ॥

नयपाल, ४४, ६०, ६६, ८५,
१२२, १३३, १८३, १८२,
२२७ ॥ २२६, २३०, २४३,
३०५, ३१०,

नरवर, ७२, २५६ ॥

नरसिंहपुर, १३६ ॥

नरायनगञ्ज, १४३,

॥ नर्मदा, २७, २८, ३५ ॥

४६, ५५, १११, ११५,
१३६, १७२, २२२, २५३,
२५७, २५८, २६०, २८६,
३०७,

नल, २५६,

नवद्वीप, १४२ ॥ (नदिया)

नवावगञ्ज, ३२,

॥ नशात, २३६,

नसराबाद, २१३, (धारवार)

॥ नसीम, २३६,

नसीराबाद, १३५ ॥ १४७ ॥

॥ नहरगञ्जा की, ३७ ॥

॥ नहरजसना की, ३७ ॥

नागनदी, १७२,
 नागपुर, ३६, ४१, ८४, ८६,
 १६८, १७० ॥ १७२, २८८,
 २८४, ३०७,
 ॥ नागरनगर, २३८ ॥
 नागौर, १५० ॥ २०७ ॥
 नाह्लिड, ३३५, ३३८, ३५१,
 नावद्वारा, २७० ॥
 नादिर, १८, २१, ८२, ६२,
 ६८, १०५, १७४, ३७५,
 ३८७,
 नान्देड, २६४ ॥
 नाफनदी, १४४,
 ॥ नाभा, २८७ ॥
 नारायणी, २३०,
 नावकोली, १४३ ॥
 नासिक, २२० ॥ २२१,
 ॥ नाहन, २४८ ॥
 निगासकी, ३६१ ॥
 निङ्गो, ३५१,
 निजामुद्दीन, १७५,
 निजामुलमुल्क, ८२,
 निच्छीहमा, २३७ ॥
 निमरुद, ४०३,

निषधदेश २५६,
 नीतिघाटी, २५,
 नीफन, ३५७ ॥
 नीमखार, १६७,
 ॥ नीमच, २५६ ॥
 ॥ नीमवहेडा, २७५ ॥
 नील, ४००,
 नीलकण्ठ, २३१ ॥ २६३,
 नीलगिरि, २८ ॥ २१०,
 नूनिया, ४०२,
 नूरजहां, २४०,
 ॥ नूरपुर, १८२ ॥
 नह, १३, ३६६,
 नृसिंहदेवलंङ्गोरा, १५४,
 ॥ नेपियर, २२४,
 नेल्लूरु, १६८ ॥ १६६, २०२,
 नैनवा, ४०२ ॥
 ॥ नैनीताल, १३४ ॥
 नैमिषारण्य, १६२ ॥ (नीम-
 खार)
 नैर्ऋतकोनकी सीमा और
 सम्भलपूरकी अजण्टी और
 छोटेनागपूरकी कमिन्नरी,
 १६७ ॥ १७०,

नोरजैसां, ३३५॥

नौकुचियाताल, १३४ ॥

नौगांव, १६३ ॥

नौशेरवां, २२, २७०,

प

पञ्चगौड, ६५,

पञ्चद्राविड़, ६५,

पञ्जनद, ३३॥ ३४, २८५,

पञ्जमहल, १६३ ॥

पञ्जाब, ३३ ॥ ६१, ६६, ७४,

८६, १०८, १७२, १७६,

१८७, २३१, २८४, ३०७,

पश्चिम, ३०४॥

॥पटना, ३२, ४२, १०५,

१६० ॥ १६१,

॥पटनेश्वरी, १६०,

पटुच्चेरी, ३०२ ॥ ३०३,

॥ पटियाला, २८३, २८४,

२८५ ॥ २८६, २८७, ३०६,

पट्टनसोमनाथ, २६३॥

पडुआ, १४६॥

पण्डरपुर, २१८॥

पन्ना, २६॥ १४३,

पद्मावती, १६० (पटना)

पन्ना, ५५, २५१॥ २५२,

३११,

पन्नार, १६८,

पवना, १४७ ॥

पयङ्ग, ३३५॥

परतापगढ, १६५॥ २५३,

२६६, २७२ ॥ ३१०,

परशुराम, १२५, १६५,

परशुरामसभा, २६३,

॥परिस्तान, १६३,

पर्सिपोलिस, ३८६, (इस्त-
खर)

पलक्सी, ३३५॥

पलासी, ८१, १४२॥

पलियाकट, ३८॥ (पल्लीकाट)

पल्लीकाट, ३८॥

पवनगढ, २५६, ३०१,

पश्चिमघाट, २८॥ ३६, ४४,

४५, ३०३, ३०७,

पाईघाट, ४३, ३०७,

पाकपट्टन, १८६॥

॥पांटलीपुत, १६०, १६१,

(पटना)

पाण्डिचेरी, ३०२ (पटुच्चेरी)

॥पानीपत, ७६, १७७॥ १७८,	पीलीभीत, १२६॥
पामवन, २०६,	॥पुण्डरीकाक्ष, १५७,
॥पामपुर, ४२,	पुण्यभूमि, १११,
पारसजी, १२८,	पुरगिल, २५॥ २६,
पारफार, ४०१,	पुरनिया, ४६, १४८॥
पार्कर, २२५॥	पुरमण्डल, २४३,
पार्वती, २७१,	पुरी, १५३॥ (खुरदा)
पार्लामिण्ट, १६;	पुरु, ५०, ७२,
पार्श्वनाथ, १५४,	पुरुख, ७२,
पालमीरा, ४०२॥	पुरुलिया, १६६॥
पालार, २०१, २०२, २०५,	पुरुपोत्तमपुरी, १५३॥
३०२,	पुर्तगाल, ६६, ७६, ८०,
पावरी १३२॥	२१३, ३०२, ३०८, ३२८;
पासिफिक, ५॥ १५, ३३१,	॥पुष्कर, १४, १३५॥
३३२, ३३३, ३६४, ३६५,	पुष्पेरी, २७६,
॥पिञ्जौर, २८६॥ २८७,	पूना, ६६, ८५, ६८, २१७॥
पिण्डदादनखाँ, १८८॥	२१८, २२०,
पिप्ती, २५,	पूर्ववन्दर, २६३॥
पिनाकिनी, १६६, (पन्नार)	पूर्णवावानदी, १४८,
पिनौलगढ ३०१,	पूर्वघाट, २८॥ ३०७,
पिणौर, ४१, ६८, ७३, १६०,	पूलोपिनाङ्ग, ३२८॥
१६१॥	पृथ्वीराज, ६५, ७३, ७५,
पीटर, ५१,	१२४, १७५,
पीटर्गवर्ग, ३६४,	पेकिन, ३३५, ३३७;

३३८, ३४६, ३५१, ४०४,
पेन्ना, १६८, (पन्नार)
पैगू, ३१८, ३२३,
पोफमसाहिव, २५३, २५४,
पौञ्जरानदी, २२१,
प्रभुकुठार, १६५,
॥प्रयाग, ३१॥ ७२, १०५,
११२, २६४, (इलाहाबाद)
प्रलयघाट, ३८॥ (पल्लीकाट)
प्रह्लाद, ७५,
प्रागज्योतिष, १६७ (कामरूप)
प्राणहत्या, २८६,
प्रियदर्शी, ११३, (अशोक)
सच्च, १५,

फ

॥फतहगढ, १२४,
॥फतहपुर, १२३॥
फतहपूरगूगेरा, १८६॥
॥फतहपुरसीकरी, १२७॥
फतहमहल, २७०॥
फरङ्गिस्तान, ५, १३, १४,
६३, ६४, ६७, ६८, ६९,
७०, ७६, ८३, ८२, १२५,

३१४, ३४७, ३५०, ३६२,
३६५, ३८२, ३८५, ३८६,
फरह, ३७२,
॥फरहवख्श, १६३॥
फरासीस, ८३, १५२, २४७,
३०२, ३०३,
फरीदकोट, २८७॥
फरीदपुर, १४३॥
फरूखसियर, ६८,
॥फरूखाबाद, ६७, १२३॥
१२४, १२८,
॥फल्गु, १५७॥
फार्सेसा, ३३३॥
फार्स, ३८४,
फिदाईखां, २८६,
फिलिस्तीन, ३६७॥ ३६८,
४०२,
॥फीरोजपुर, १७८॥ १७९,
फीरोजशाहतुग्लक, ३७॥
१७६, १७७,
फुरात, ३६७, ३६८, ४०२,
४०३,
फुलर्टन साहिव, २५१,
फुलाली, २२४,

फूडूफू, ३५१,

॥ फौजाबाद, १८५ ॥ १८६,

फोर्टमाइरा, १३२,

॥ फोर्टविलियम्, ८, १४२,

२०२,

फोर्टहेस्टिङ्गज्, १३३,

व

वकलेमर, १५०,

॥ वकसर, १६२ ॥

वकर, २२५ ॥

वगदाद, ६४, २६४, ३८८,

४०० ॥ ४०१, ४०२, ४०३,

वगुडा, १४७ ॥

वघेलखण्ड, १६८, २५० ॥

३१०,

वङ्गाक, ३२५ ॥ ४०४,

वङ्गला, १८५. (फौजाबाद)

वङ्गलर, २८७ ॥ २८८,

वङ्गालहाता, १११, २०४,

वङ्गाला, ३०, ६६, ८०, ८१,

१०८, १३७, १४२, १४८, १५२,

१५६, १५८, २०६, २२६,

२२८, २२९, २८८, ३०६,

३१७, ३२३, ३२४, ३३२,

बटाला, १८६ ॥

॥ बटिण्डा, २८५, २८६ ॥

बडोदा, २५३, २५७, २५८,

२६० ॥ २६२, २६३, २६५,

२६८, २६९, २८२, ३१०,

बदख्शां, ३८१ ॥

बदरीनाथ, २५, १३३ ॥

॥ बदारज, १२८ ॥ १२९,

॥ बनारस, १६, ३२, ४२,

४३, ६७, ८१, १०५, ११७ ॥

१२१, १२२, १५१, १८८,

२५६, २७८,

बन्नास, २६३, २७०, २७५,

बम्बई, ४२, ४३, ८०, ८८,

१०८, २०४, २१४ ॥ २१५,

२१६, २१७, २२०, २२१,

२२२, २२३, २८८, ३०४,

बम्बईहाता, १११, २१३ ॥

२१८,

बम्बादेवी, २१४ ॥

॥ बयाना, २८१ ॥

॥ बरणा, ११७,

बरदराज, २०५,

बरदा, ३६ ॥ २८२,

वराड, १७०, २६०,
 ॥ वरावर, १५८ ॥ १५६,
 ॥ वरेली, १२६ ॥ २८८,
 ॥ वर्दवान, १४२, १५१ ॥ १५५,
 १६८, २०६,
 वर्नियो ३३६,
 वर्हा, १८, २०, ७०, १२०,
 १४४, १४६, २८८, ३०६,
 ३१४, ३१६ ॥ ३२२, ३२३,
 ३२४, ३२५, ३२६, ३२८,
 ३३१, ३३२, ३३५, ४०४,
 वर्सा, ४०३,
 बल्ख, ३८२,
 ॥ बलन्दशहर, १३० ॥ १७२,
 बलराम, ७२,
 बलहरी, १६६, (बल्लारी)
 बलि, ७५,
 बलुआ, १४३ ॥
 बलूचिस्तान, ३७१ ॥ ३७२,
 ३७४, ३७६, ३७८,
 बलेवाकुण्ड, १४५ ॥
 बलेश्वर, ८०, १५२ ॥ १६६,
 ३०३,
 बल्लभीपुर, ७२,

बल्लारी, १६६ ॥ २००,
 बसतर, १७० ॥
 बसरा, ३६८, ३६६, ४०१ ॥
 बहराइच, १६६ ॥
 बहराम, ६४,
 ॥ बहरामपुर, १४६,
 बहरेअहमर, ३६१, (रेडसी)
 बहरेखारज्म, ३८१ (अराल)
 बहरेखिज्म, ३८० (कास्मि-
 यनसी)
 बहरेलूत, ३६८, (डेडसी)
 बहरैन, ३६३ ॥
 ॥ बहादुरगढ, २८६ ॥
 ॥ बहादुरशाह, ७८, २७२,
 बहावलपुर, ३४, २२४, २८३,
 २८४ ॥ २८५, २८६, ३०५,
 ३१०,
 बाकरगञ्ज, १४२ ॥ १४३,
 बाङ्गुडा, १५५ ॥ १६७,
 बाकू, ३६८ ॥ ३६९,
 बाग, २५५ ॥
 बाघमती, २२६, २३०,
 बाजगुजारमहाल १६८, १६६ ॥
 बाजबहादुर, २६०,

वाजीराव, ८४, ८५,
 वाडा, ४१,
 वाडी, ३०१॥
 ॥ वाढ, ४६, १६१ ॥
 वादलगढ, १२५, (आगरा)
 वानगद्गा, १७२ ॥
 ॥ वान्दा, १२२॥ १२३,
 वान्सवाडा, २५३, २६६,
 २७२॥ २७३, ३१०,
 वावर, ७६, १७७, ३७६,
 वाविल, २२, २३६, ४०२,
 वामियां, ३७८,
 वारकनदी, १४६,
 ॥ वारकपूर, १४१,
 वारहभट्टी, १५३॥
 ॥ वाराणसी, ११७, (वनारस)
 वारासत, १४२ ॥
 वालवक, ३६८, ४०१ ॥
 वाल्मीक, १६५,
 वालाघाट, ३०७,
 वालासोर, १५२, (वलेखर)
 वालाहिसार, १६१ ॥ ३७६ ॥
 वास्कोरस, ३६७,
 विहिया, २५१,

॥ विजनौर, १२६ ॥
 विजयनगर, ६४, २००॥ २०४,
 विजावर, २५१॥ २५२, ३११,
 ॥ विठूर, ८५, १२३॥
 विदर, २८६, २६४ ॥
 विदर्भ, २६४, (विदर्भ)
 विद्यानगर, २००, (विजयनगर)
 ॥ विन्दुमाधव, ११८,
 ॥ विलासपुर, ४३, २४८॥
 विलूरताण, ३८०, ३८१,
 विल्लूर, २०१ (इल्लौर)
 विराट, २७८,
 ॥ विसहर, २३१, २४८॥ २५०,
 ३११,
 ॥ विहार, ३२, ८१, ११६,
 १४६, १५६, १५८ ॥ १५६,
 १६१, १६८, २२८, २५०, ३२२,
 विहारी, २७६,
 वीकानेर, २७५, २८२, २८३॥
 २८४, २८५, ३०५, ३१०,
 वीजापूर, ३०, ६६, २१६॥
 वीरवल, ७८,
 वीरबुक्कराय, २००,
 वीरभूम, ५५, १४६ ॥ १५१,

१६८,
वीरसिंहदेव, १२८,
वीहर, २५०॥
बुखारा, ३७४, ३८१, ३८२,
३८३, ४०४,
बुद्ध, १४, ७२, १२१, १५६,
१६०, २१८, २४४, २६४,
३१६, ३३०, ३७८,
॥ बुद्धगया, १५६॥
बुन्देलखण्ड, ५५, ६६, ८४,
२५०, २५१॥ २५२,
बुर्हानपुर, २५६॥
बूअलीकलन्दर, १७७,
बूढिया, २८७॥
बूढीगङ्गा, १४३,
बूढीबलङ्ग, १५२,
बून्दी, २६६, २७३॥ २७४,
२७५, ३११,
बूशहर, ३८५,
॥ बृन्दावन, ६१, १२८,
बेकल, ३६६॥
बेणु, ७५,
बेतवन्ती, २५५, (बेत्वा)
बेत्वा, १३६, २५२, २५५,

बेलगांव, २१३॥ २१४,
बैतरणी, १५४,
बैतुलमुकदस, ३६६, ४०२॥
बतुलहम, ४०२॥
बैतूल, ३६, १३६॥
बैद्यनाथ, १५०,
बैरागढ, १७१,
॥ बैरीनाग, २३५॥
बैरीसाल, १४२॥
बैवस्वतमनु, १३,
॥ बौलिया, १४७॥
ब्यागारू, २०८,
॥ ब्रज, ६६,
ब्रह्मपुत्र, २२, २५, २८, २६,
३५ ॥ १४३, १४६, १४७,
१६३, १६४, १६५, १६७,
२८८, ३०४,
ब्रह्मा, १३५, १५६, २१७,
३१७,
ब्राक सी, १५, ३६५, ३६७,
म
भक्कर, २२५, (वक्कर)
भडौच, ३६, ४६, २२२॥ २२३,
२४८, २६३,

भगदासा, १७२ ॥

भद्रावत, २५५, (भिलसा)

भगत, २०,

॥ भगवपुर, २७५, २७६ ॥

२८०, २८१, ३११,

भर्तृहरि. ११७, २५५,

भवानेश्वर, १५४ ॥ २६५,

भागनगर, २६०, (हैदराबाद)

॥ भागलपुर, २७, ३२, १५५ ॥

१६१, २२१,

॥ भागीरथी, २८ ॥ २६, ३०,

१३७, १३८, १४२, १४६,

१५१,

भातगांव, २३० ॥

भिलसा, ४१, ६१, १२०, २५५ ॥

भारतवर्ष, २०, ४१, ११३,

३०४, ३१२,

भीम, ११३, १५६, २७२,

भीमताल, १३४ ॥

भीमा, ३६ ॥ ५२, २१८,

भुज, २६७ ॥ २६८,

भुटान, ४२, २४३, २४४ ॥ ३११,

भपाल, २५२, २५७ ॥ ३११,

भगुगोश, २२२, (भड़ौंच)

भोज, ६३, २५७, २५६, २६०,

भोट, ६६, २४४, (भुटान)

म

मऊ, २५८ ॥

॥ मकफर्सन, १७०,

मकफालैन, ३५६,

मकसीको, २४७,

मकसूदावाद, १४६ ॥ (मुर्शिदा-
बाद)

मक्का, ३६१, ३६४ ॥ ३६५, ४०४

मखडूमशाहदौलत, १६१,

मगध, ७४, ११३, १५८ ॥

१६०, २६४, ३२२,

॥ मङ्गलपुर, १५०,

मङ्गलूर, २१२ ॥ २१३,

॥ मच्छीभवन, २८० ॥

मखलीवन्दर, ३६, १६८ ॥

॥ मटन, २३६ ॥

मणिकर्ण, १८२ ॥

मण्डला, १३६ ॥

मण्डलेश्वर, २५६ ॥

मण्डवी, २६८ ॥

मण्डी, २४५ ॥ २४६, ३११,

मत्स्यदेश, १४५ ॥

॥मधुरा, १२७॥ १२८, २०७ ॥
 २०८, २१०, २७६, २८१,
 ३००,
 मधुरा, २०७ (मधुरा)
 मदीना, ३६१, ३६५ ॥
 मद्रदेश, १८८, २४४,
 मध्यदेश, ६६, ७४, २२७,
 २५०॥ ३०६,
 मनीपुर, २०, ४४, १६७, २८८॥
 ३११,
 मनु, १३, ७१, १६५, ३२१,
 मनेर, १६१ ॥
 मन्दरगिर, १५६ ॥
 मन्दराज, ८०, ८६, १०८,
 १६७, १६८, १६९, २००,
 २०७, २०५, २०७, २०८,
 २१०, २१२, २१३, ३०२,
 ३०३, ३१५,
 मन्दराजहाता, ४०, १११,
 १६८, १६७ ॥ २८६,
 मन्नार, २०६ ॥ २१०,
 मन्सूरी, २७, १३१ ॥ १३२,
 समदौत, २८७ ॥
 मरकाडा, २६६ ॥

मलवार, ५४, २१२, ३००,
 (मलीवार)
 मलय, २११, ३२६.
 मलयागिर, २७ ॥ ४४,
 मलाका, १८, २०, ३१७, ३२३
 ३२६ ॥ ३२८, ४०४,
 मलीवार, २११ ॥
 ॥मलौन, ८४, २२६ ॥
 मशहिर, ३८४,
 महमूदगज़नवी, ७४, ७५,
 ६२, १२८, २६३, २६४, ३७५
 ३७७, ३७८,
 ॥ महाकाल, २५५,
 महाचीन, ३३२,
 महाज्वालामुखी, ३६६, (बाकू,
 महादेव, २१७, २७१, २६४,
 २६८,
 महानदी, २८, ३६ ॥ ५५,
 १११, ११५, १५३,
 महानन्द, ७४, १४६,
 महाबलिगङ्गा, ३१३॥
 महाबलिपुर, २०५ ॥
 महावलेश्वर, ३६, २१८॥
 महाराष्ट्र, ६५, २२२॥

महिगापुर, २८६, (मैसूर)
 ॥ मजीदपुर, ८५,
 मजीनदी, २६५,
 महेगर, २५८। २५८,
 माचेडी, २८१, (अलवर)
 माजन्दरान्, ३८४, ३८५,
 ३८६,
 माज्झी, ४७,
 माणा, ३३६, (मानसरोवर)
 माण्ड, २६०॥
 मायाभङ्गा, ३०॥
 माधवाचार्य, २००,
 मानतलाई, ३३६, (मान-
 सरोवर)
 मानधाता, ७५, २५८,
 मानभूम, १६८ ॥
 ॥मानमन्दिर, ११८,
 मानसरोवर, ३३, ३५, २२७,
 ३३६ ॥
 मानिकवाला, १२०, १८८ ॥
 मामाचम्वेली, २८०,
 मामावरन, २८०,
 मामूं, ६४,
 मारवाड, ७२, २८२,

मारिस, २७०,
 मार्टीन, १८४,
 मामौरा, ३६७,
 मार्गमेन साहिब, २६०, २६८,
 मालदह, ४३, १४८॥ १४८,
 मालपर्व, ३६ ॥
 मालवदेश, २५५,
 ॥मालवा, ४१, २५३॥ २५५,
 २५७,
 ॥मालैरकोटला, २८७॥ ३०६,
 मिङ्ग, ३४८,
 मिट्टनकोट, ३३, ३४,
 मिथिला, ६५, ८१, १५८, १६१,
 मियानी, २२४ ॥
 ॥मिरजापुर, १६, ११५, ११७,
 १६८, २५०,
 मिसकानर, ३४३,
 मिसर, २१, ६३, ६८, ७०,
 २६५, ३८०, ४००,
 मीनम्, ३२४ ॥ ३२५,
 मीनाली, २०७ (मथुरा)
 मीयरसाहिब, ३८५,
 मीयामीर, १८७,
 मीरखां, ८५, २७५,

मीरजुमला, ५५,
मीराबाई, २७१,
मुद्रज्जुहीनकैकुवाद, ६४,
मुक्तिनाथ, ३२, २३० ॥
॥ मुगेर, १५६ ॥ १६१, १८६,
मुचकुन्द, २५६,
॥ मुजफ्फरनगर, १३० ॥
मुजफ्फरपुर, १६१ ॥
मुञ्जअन्तरीप, २०, २२४,
॥ मुझिर, १५६, (मुगेर)
॥ मुन्शीमोहनलाल, ३८१,
॥ मुबारकमञ्जिल, १६३ ॥
मुबारकशाह, ६४,
मुमताजमहल, १२५,
मुरली, १४२ ॥
मुराद, ४००,
॥ मुरादाबाद, १२६ ॥ १३०,
२८८,
मुर्तजानगर, १६८, (गन्तूर)
मुर्शिदकुलीखां, १४६,
॥ मुर्शिदाबाद, ६७, ८०, १४२,
१४६ ॥ १५२, १५५,
मुलतान, ३४, ४२, ५३, ५६,
६७, १८६ ॥ ३७५,

मुल्लापुर, १६६ ॥
मुस्तासिमबिल्लाह, ४००,
मुहम्मद, ३६४, ३६५, ४००,
मुहम्मदी, १६६ ॥
मुहम्मदगोरी, ६२,
मुहम्मदगौस, २५४,
मुहम्मदतुगलक, ६५, ६८,
२६२,
मुहम्मदशाह, ८२, १७५,
मुहम्मदशाहकामकबरा, २१६,
मुहम्मदशाहदखनी, ६४,
मुहम्मदाबाद, ११७, (बनारस
मटी, २०० ॥
मूतानदी, २१७,
मूर्चूर्तिबेत, २८ ॥
मूलूआदिलशाह, ६६,
मूसा, २६०,
मूसापैगम्बर, ३६२,
॥ मूसाबाग, १६३,
मूसिल, ३६६, ४०१ ॥
मेघना, १४३,
मेजररालिन्सगसाहिव,
३८६,
मेडिटरेनियन, १५, ७०, ३६७,

३८८, ४०२,
 मेदनीपुर, १५२॥ १६८,
 ॥ मेरठ, १३०॥ १३१,
 मेवाड, ७४, २६६॥ २७५,
 मेवात, २८१ ॥
 ॥ मेनपुरी, १२५ ॥
 मेसनसिंह, १४६॥ १६५, १६७,
 मेसूर, ८३, ६६, २१३, २६५॥
 २६६, २६७, २६८, २६९,
 ३०७, ३११,
 मोडवाडा, २२६॥
 ॥ मोतीडूङ्गरी, २७६,
 ॥ मोतीमस्जिद, १२७॥
 ॥ मोतीमहल, १६३॥
 मोतीहाडी, १६२॥
 मोनिया, १६१, (मनेर)
 मोरङ्ग, १४८,
 मौलमीन, ३२२॥ ३२३,
 मौसलीपट्टन, १६८, (मखली-
 वन्दर)

य

यज्जुर्ग, ३८७,
 यगडावू, ३२२॥
 यदु, ७२,

यमन, ३६५,
 ॥ यमुना, ३१ ॥
 ययाति, ७२, ७५,
 याडत्सीकायड, ३३५॥ ३३८,
 यार्कन्द, ३३८॥
 युधिष्ठिर, ७२, ६३, १७३,
 यूनान, ४१, ६८, ३६०,
 यूरल, १५, ३६५,
 यूरुप, १४, १५, १६, ३६४,
 (फरंगिस्तान)

र

रङ्गपुर, ४८, १४७॥ १६७,
 रङ्गून, ७८, ३२२, ३२३,
 रजपुताना, ६१, ६६, ८५,
 १३४, १३५,
 रजवसालार, १६६,
 रञ्जीतसिंह, १८६, १८७,
 रणथम्भौर, २७८॥
 रत्नगिरि, २१४॥
 रत्नपुर, ११८, (आवा)
 रन, २२५, २२६, २६५ ॥ २६६,
 २६७,
 ॥ रनवीरसिंह, २३१, २४५,
 रधिको, ३३५॥

रश्द, ३८४,
 राक्सताल, ३३६, (मान-
 सरोवर)
 ॥ राजग्रह, ११६, १५६ ॥ १६०,
 ॥ राजमहल, २६, १५५ ॥
 राजमहेन्द्री, ३६, १६७ ॥ १६८,
 राजपाल, ७२,
 राजपुरा, १३२ ॥
 राजशाही, १४७ ॥
 राजसमुद्र, २७० ॥
 राजाविजय, ३१४,
 राफफिच, १०५, १२७,
 ॥ रामगङ्गा, १२६,
 रामचन्द्र, ७१, ७२, ६१,
 ६३, १८६, १६५, १६६,
 २००, २०६, २१०, २२०,
 २७५,
 रामडा, २६३ ॥
 रामदास, १८६,
 ॥ रामनगर, १२१ ॥
 ॥ रामपुर, २४६ ॥ २८८ ॥ ३११,
 ॥ रामबाग, १२७,
 ॥ रामशिला, १५७,
 रामखामी, २०७, ३०८,

रामेश्वर, ६१, २०८ ॥ २०६,
 रायकोट, २८७ ॥
 रायपुर, १७२,
 रायवरेली, १६५ ॥
 रावण, ७५, ८६, ३१२,
 रावणहृद, ३३, ३३६ ॥
 ॥ रावती, १२२,
 रावनकीखाई, २६३,
 रावलपिण्डी, १८८ ॥ १६१,
 ॥ रावी, २८, ३३ ॥ ३४, १८६,
 १८७, १८६, २३१, २४५,
 २४६, ३०७,
 रासमुञ्जरी, २०,
 रिहासी, २४३ ॥
 रुकनुद्दीनफीरोजशाह, ६४,
 रुक्मिणी, १६०,
 ॥ रुरकी, १३१ ॥
 रुहतास, १८८ ॥
 रुहतासगढ, १६२ ॥
 रुसलू, २३७ ॥
 रुहेलखण्ड, १३० ॥
 रूपवास, २७६ ॥
 रुम, ६८, १२५, १८६, २७०,
 ३८४, ३६१, ४००,

रुमिया, ३८५,
 रुम, ५१, ६८, ३३२, ३६४,
 ३६५, ३६६, ३६८, ३८०,
 ३८२, ३८३, ३८४,
 रेगरवां, ३७७ ॥
 रेडमी, १५, ७०, ३६१, ३६२,
 ३६५,
 रेवताचल, २६४, (गिरनार)
 रेवा, २५१ ॥
 ॥ रेवालसर, २४६ ॥ २४८,
 रोडम, ३६६ ॥
 रोडी, २२५ ॥
 रोहतक, १७७ ॥
 रोहिताश्रम, १६२, (रुहतास)
 रौजा, २६४ ॥
 रौशनाबाद, १४३ ॥
 ल
 लक्ष्मण, १६६,
 लक्ष्मणावती, १४६ ॥ १६२ ॥
 ॥ लखनऊ, ६१, ६६, ७६,
 १६२ ॥ १६४, १६५,
 लखमपुर, १६३,
 लाठीजङ्गल, ५२, २८६ ॥
 लहा, २०६, २१०, २६३,

३१२ ॥ ३१३,
 लहाख, २३१, २४४,
 लन्दन, ७६, १२४, १४१,
 १५१,
 लन्धौर, १३१ ॥
 ललितपट्टन, २३० ॥
 ललितेन्द्रकेसरी, १५४,
 लव, १८६,
 लवकोट, १८६,
 लसवारी, ८४,
 लार, ३८४,
 लारिस्तान, ३८४,
 लार्डमेकार्टनी, ३३७,
 लार्डवालेन्शिया, ७६,
 ॥ लाहौर, ५६, ८६, ११२,
 १७२, १७३, १७६, १७७,
 १७८, १७९, १८१, १८२,
 १८५, १८६ ॥ १८७, १८८,
 १८९, १९०, १९१, ३७५,
 लिसवन, ६६,
 लीति, २५,
 लीयूकीयू, ३३३ ॥
 ॥ लुधियाना, १७८ ॥ १८१,
 २८६,

लुहारडग्गा, १६६ ॥

लूरिस्तान, ३८४,

लेक, ८४, १२७, १७४,

लेना, ३६६ ॥

लैया, १६० ॥

लोनीनदी, २२५,

लोहगढ, २१८ ॥

लोहघाट, १३३ ॥

ल्हासा, २४४, ३३८ ॥

व

वन्तूरा, १८८,

वलगा, १५, ३६५, ३६६,

वलियम्, ७८,

॥ वलियम् इडवार्डस्, १८०,

वार्करसाहिव, १२१,

वालाजाहनगर, २०५ ॥

वाल्लिचसाहिव, ४० ॥

वास्कोडिगामा, ६६,

वास्कोटाह, २१८ ॥

विक्टोरिया, ५५, ८८, ६७,

१०७,

विक्रमादित्य, ७२, ७३, ६३,

११७, २५५, २६०,

विजयपुर, २१६, (बीजापुर)

विजिगापट्टन, १६७ ॥

॥ वितस्ता, ३३ ॥ ३८, २३४,

२३५, २३८, २३९, २४०,

(भोलम)

॥ विन्ध्यवासिनी, ११७,

॥ विन्ध्याचल, २७ ॥ २८, ३२,

४५, ११५, ११७, १३५, १५५,

२५१, २५३, २५८, ३०६,

३०७,

॥ विपाशा, ३४ ॥

विभीषण, ३१२,

विलकिन्सनपुर, १६८ (छोटा-

नागपुर)

विलिजली, ७६, ८४, २६५,

विल्वेश, २५५, (भिलसा)

विशनमती, २२६,

विशाखपट्टन, १६७ (विजिगा-

पट्टन)

विश्वकर्माकीसभा, २६३,

विश्वमिल, २६२,

॥ विश्वेश्वर, ११८,

विष्णु, २०५,

विष्णुकाञ्ची, २०५ ॥

विष्णुकुञ्जी, २०५ ॥

विष्णुगंगा, १३३,
 विष्णुपादोदका, १५७,
 विमर्श, ७२,
 विल्मकाशाहजादा, ३२८,
 वेटमाहित्र, ४०,
 वैदेह, १६१, (मिथिला)
 ॥ व्यासा, २८, ३३ ॥ ३४,
 १८२, १८५, २४६, २८७,
 २८८, ३०७,

श

शङ्कराचार्य, ६२,
 शङ्कुवार, २६३ ॥
 शङ्कुनारायण, २६३,
 शङ्खी, ३४६,
 ॥ शतद्रु, ३४ ॥
 शम्सुद्दीनइल्तमिश, १७६,
 २५५,
 शरण, १६२, (सारन)
 ॥ शरयू, ३२ ॥ ३३, २२७,
 शहाबुद्दीनमुहम्मदगोरी,
 ७५, १२४, १७५,
 शाहशाखां, १४३,
 शाक, १५,

शाक्यमुनि, १२०,
 शाङ्गे, ३५१,
 शातुल्अरब, ३६८, ४०१,
 शाम, ३६६, ३६७, ४०१,
 ४०२,
 शामू, ३३४ ॥
 ॥ शालामार, १८७ ॥ २३६ ॥
 शल्मलीक, १५,
 शास्तर, २१४, (साष्टी)
 ॥ शाहअर्जानी, १६०,
 शाहआलम्, ७८, ८१, ८२,
 ८४,
 शाहजहां, ३१, ३७, ५५,
 ६७, १०३, १०५, १०६,
 १२५, १२६, १७३,
 शाहजहानपुर, ६७, १२६ ॥
 ॥ शाहजहानावाद, १७३,
 (दिल्ली)
 ॥ शाहदरा, १८७,
 शाहनूर, ३० ॥
 शाहपुर, १८७ ॥
 शाहमन्ना, ३७८ ॥
 शाहशुजा, ३७५, ३७६,
 शाहावाद, १६१ ॥ १६२,

शिकम, २२७, २४३ ॥ २४४,
३११,
शिकारपुर, २२४ ॥ २२५,
॥ शिमला, २३, २७, १३२,
१७६ ॥ १८०, १८१, २४६,
२८५, २८६,
शिव, २१७,
शिवगङ्गा, २६५ ॥
शिवपुर, १६३ ॥
शिवसमुद्र, २६८ ॥
शीराज, ३८४, ३८८ ॥ ३८६,
॥ शीशमहल, १६३ ॥
शुजाउद्दौला, १६२, १६५,
शूर्पनखा, २२०,
शेखकासिमसुलैमानी, ११७,
शेखचुहली, १७८,
शेखफरीद, १८६,
शेखवहाउद्दीनजकरिया,
१८६,
शेखसलीमचिश्ती, १२७,
॥ शेखावाटी, २७५ ॥ ३०६,
शेरगञ्ज, २७५, (सीरौज)
॥ शेरगढी, २३६,
शेरशाह, ७६, १६२,

शेल, २०५ ॥ २११,
शैखपुरा, १८७ ॥ १८८,
॥ शोण, २८, ३२ ॥ ३५,
१६१, १६२, २५०, ३०७,
शोलापुर, २२० ॥
॥ श्रीनगर, १३२ ॥ २३५,
२३६, २३७, २३८ ॥ २४०,
२४२, २४३,
श्रीनाथजी, २७० ॥
श्रीरङ्गजी, २०६ ॥ २६७,
श्रीरङ्गपट्टन, ८३, २६७ ॥
श्रीरङ्गरावल, २०४,
श्रीविक्रमराजसिंह, ३१४,
श्रीहट्ट, १४५ ॥ (सिलहट)
स
सई, १६५,
सकूतरा, ३६३ ॥
सकर, २२५ ॥
सगर, ७५,
॥ सङ्करा, १२६,
सङ्गसाल, ३७८ ॥
॥ सतलज, २५, २८, ३३ ॥
३४, ४१, ७४, ८६, १७८,
१८१, १८६, २१६, २४५,

२४६, २८५, २८७, ३०५,
 ३०७,
 ॥ सतलज और जमनाके
 बीचके रजवाडे, २४८ ॥
 २४८, ३११,
 सतीसर, २३२,
 सदाशिवरावभाऊ, १७७,
 सफेदकोह, १६०,
 सफेदोकापर्गना, ३७,
 ॥ सवाठू, १८० ॥
 सवुकतगीन्, ३७४,
 समथर, २५१ ॥ २५२, ३११,
 समरुकीवेगम, १३०,
 समर्कन्द, ७६, ३८२ ॥
 समिरना, ३६६, ४०१ ॥
 समेतशिखर, १६६ ॥
 सम्मल, १२८ ॥
 सम्मलपुर, ५५, १३५, १६६,
 सरअलकज्जन्दरवर्निस, ३७५,
 ३८१,
 ॥ सरजू, ३२ ॥
 ॥ सरधना, १३० ॥
 सरन्दीप, ३१२ ॥ (लंका)
 ॥ सरविलियममेक्नाटन,

३७५,
 ॥ सरयू, २८, ३२ ॥ ४७, १८५,
 १८६,
 ॥ सरस्वती, ११२, १७८, २६३,
 २६४,
 ॥ सरहिन्द, ८२, २४८, २८६ ॥
 सर्केशिया, ३६७ ॥
 ॥ सलानी, १३१,
 सलोन, १८५ ॥
 ॥ सहसराम, १६२ ॥
 सहस्रवाज, २५८,
 ॥ सहारनपुर, ४०, १३० ॥
 १३१, १३२, १७८,
 सच्चाद्वि, २७ ॥ २८,
 साइवीरिया, ३६५ ॥ ३६६,
 ३६८,
 सागर, १३६ ॥
 ॥ सागरकाटापू, २६ ॥
 सागरनर्मदा, १३५ ॥ १६३,
 १६८, २५२, २५७,
 साघालिअन, ३३५,
 सातपुडापहाड, १७२, २२१,
 सादी, ३८६,
 साम्भर, ३८ ॥

साम्भरमती, २२३,
 साम्भू, ३५ ॥ (ब्रह्मपुत्र)
 सारन, १६२ ॥
 ॥ सारनाथ, ११६, १८८, २५६,
 सारस्वतदेश, ५६, ६५,
 सारी, ३८४,
 सालग्राम, ३२,
 सालसिट, २१४, (साष्टी)
 सावन्तवाडी, ३०१ ॥ ३०३,
 ३११,
 साष्टी, २१४ ॥ २१५,
 ॥ साहिवगञ्ज, १५७,
 सिउडी, १४६ ॥ १५०,
 सिउनी, १३६ ॥
 सिंहपुर, ३२८ ॥
 सिंहल, १२०,
 सिंहलद्वीप, १५६, ३१२ ॥
 सिंहलपेटा, २०२, (चेङ्गलपट्टु)
 सिकन्दर, २२, ४१, ५०, ६३,
 ७४, १७५, ३६५, ३७४,
 ३८६,
 सिकन्दरलोदी, ६६, १२५,
 २८१,
 ॥ सिकन्दरा, १२६, १२७ ॥

सिकन्दरावाद, २६० ॥
 सिकाकोलनदी, १६७,
 सिटकाफ, ३५७ ॥
 सितारा, ३६, ६६, २१८ ॥
 २१६, २२०,
 सिन्ध, ४२, ४४, ५३, ५६,
 ६६, ७६, ८६, २२४ ॥ २६५,
 २८२, २८४, ३०५,
 सिन्धु, १६, २०, २१, २२,
 २५, २८, ३३ ॥ ३४, ५३,
 ६१, ७३, ७४, ८३, ८६,
 १८८, १६०, १६१, २२४,
 २२५, २३१, २६५, ३०४,
 ३०५, ३०७, ३७२,
 सिन्धुसौबीर, १६० ॥
 सिपरस, ३६६ ॥
 ॥ सिप्रा, ७३, २५४,
 सिरगूजाके पहाड, १६८,
 ॥ सिरमौर, २४८ ॥ ३११,
 ॥ सिरसा, १७७ ॥
 सिराजुद्दौला, ८०, ६८, १४२,
 सिरोही, २६०, २६८ ॥
 २६६, २८२, २८४, ३०६,
 ३११,

मिरौज, २७५ ॥

मिलचार, १४६ ॥

मिलइट, ४३, ४४, ४८,

१४५ ॥ १४६, १६३, १६५,

१६७, २८८,

मिन्धूकस, २२,

मिहोर, २५७ ॥

मीतलदुर्ग, २६८, (चितलदुर्ग)

मीता, १६६,

॥ मीताकुण्ड, १४५ ॥ १५६ ॥

मीतापुर, १६६ ॥

मीतावलदी, १७२,

मीलान, ३१२, (लंका)

मीलोन, ३१२ ॥ (लंका)

मीस्तान्, ३७२,

मुकेत, २४५ ॥ २४६, ३११,

॥ सुखमहल, २७४,

सुखवन्त, ७२,

सुगूढ, ३८२,

सुगौली, १६३ ॥

सुङ्ग, ३४६,

सुदामापुर, २६३, (पूरबन्दर)

॥ सुन्दरवन, २६ ॥ ४८, ५३,

१३७, १४२,

सुवर्णरेखानदी, २५४,

सुमित, ७२,

सुमिता, ३३६,

सुमेर, २५६,

सुलैमान, २०, ४०२,

सुलैमानपर्वत, २०,

सुल्तानपुर, १६५ ॥

सुल्तानमसजदगाजी, १६६,

सुवर्णदुर्ग, २६८ ॥

सुहोयम्, २३७ ॥

सूतजी, १६२,

सूरत, ३६, ७२, ८०, २२२ ॥

सरसेन, १२७, (मथुरा)

सेण्टउमर, २४७,

सेण्टजार्ज, २०२ ॥ २०४,

सेत, २०६ ॥

सेतबन्धरामेश्वर, २०, ६१,

२०८ ॥ ३१२,

सैङ्ग, ३८१,

॥ सोन, ३२ ॥ १७२,

॥ सोनभण्डार, १५६,

सोबारा, १४७,

सोमदेव, ३२३,

सोमनाथ, २६२ ॥ २६४,

३७८,
सौराष्ट्रदेश, २२३ ॥
स्काटसाहिब, ५०,
॥ स्याणुतीर्थ, १७८, (यानेसर)
स्याम, १८, २०, ३१७,
३२६, ३२४ ॥ ४०४,
स्थालकोट, १८७ ॥
स्वीज, १५, ७०, ३६१,

ह

हजरुलअख्द, ३६४ ॥
हजारा, १६१ ॥
हजारीबाग, १३५, १६६ ॥
॥ हड्डू, २३ ॥
हनुमान, १६६,
॥ हवडा, १५२, (हौरा)
हमालल, ३१६ ॥
हमिल्टन, २३८, २४४,
हमीर, ३७८ ॥
॥ हमीरपुर, १३६ ॥ १३७,
हरसुखरायकानजी, १७४,
हरिना, २६३,
॥ हरिद्वार, २६ ॥ ३७, ४५,
७०, ३०६,
॥ हरिमन्दिर, १६०,

हरियाना, ३७, ४८, ५३,
१७७ ॥ २८३,
॥ हरीकापत्तन, ३४,
॥ हरिपर्वत, २३६ ॥
हलव, ३६६, ४०० ॥
हलाकू, ४००,
हसन, ४०३,
हस्ति, ७२,
हस्तिनापुर, ७२, १३० ॥
हाडकाड, ३५१,
हाजीपुर, १६२ ॥
हाडौती, २७४ ॥
हान, ३४६,
हानलिन, ३४६,
हाफिज, ३८६,
हारुत और मारुत, २३६ ॥
हिङ्गलाज, १८३, ३७६ ॥
हिङ्गुल, ३७६,
हिजाज, ३६१ ॥
हिन्दुस्तान, ४, ५, १७, १८,
१६ ॥ २०, २२, २३, २५,
३३, ३७, ४१, ४२, ४६,
५६, ५८, ६२, ६३, ६४,
६५, ६६, ६८, ६९, ७१,

७३, ७४, ७५, ७६, ७८,
 ८१, ८३, ८७, ८८, १११,
 १२१, १२४, १२५, १३८,
 १४४, १७३, १७४, १८१,
 १८४, २०८, २१०, २३१,
 २४४, २८८, ३०२, ३०६,
 ३१२, ३१४, ३१६, ३१७,
 ३७१, ३७५, ३७८, ३७९,
 ३८२, ३८७, ३८८, ३८९,
 ४०४,
 हिन्दूकुश, ३७२ ॥ ३७८,
 ३८०, ३८१,
 हिमाचल, २३, (हिमालय)
 हिमाद्रि, २३, (हिमालय)
 हिमालय, ४, २०, २२ ॥ २३,
 २५, २७, २८, ३१, ३२, ३४,
 ३५, ३७, ४१, ४२, ४५,
 ४८, ५१, ५६, ६०, ७३,
 ८६, १११, १३२, १३३, १४४,
 १६३, १६४, १७८, १८०,
 १८१, १८२, २२७, २२८,
 २३०, २३१, २३२, २४३,
 २४४, २४८, २६८, ३०४,
 ३०६, ३३१, ३३२, ३३५,

३३६, ३७२, ३८०,
 हिरात, ३७१ ॥ ३७२,
 ३७६, ३७७, ३७८,
 हिल्ला, ४०२,
 ॥ हिसार, १७७ ॥
 हीवरसाहिव, १२२,
 हीरमन्द, ३७२ ॥
 ऊअङ्गहो, ३३५ ॥
 ऊगरी, १८८,
 ॥ ऊगली, २८, १५१ ॥ १५२,
 ॥ ऊगलीनदी, २८ ॥
 ऊमायू, ७६, १४८, १७५,
 ऊमायूंगाह, ८६,
 ॥ ऊशयारपुर, १८१ ॥
 ऊर्मज, ३८५,
 ऊसैन, ४०३,
 ऊसैनशाह, २६०,
 ॥ ऊसैनाबाद, १८३ ॥ १८४,
 हेरम्ब, १४६ ॥
 हेस्टिङ्गज, ८५,
 हैडपार्क, १५१,
 हैदरअली, ८३, २१२, २८७,
 हैदरबाग, १८३,
 हैदराबाद, ८२, ८७, १७०,

२२४ ॥ २२५, २५३, २८८ ॥	होशङ्गाबाद, १३६ ॥
२६०, २६१, २६४, २६५,	होनोर, २१३ ॥
३०१, ३११,	हौरा, १४२ ॥
होमर, ४०३,	ह्यू, ३२६ ॥ ४०४,



(आवश्यक)

शुद्धाशुद्ध पत्र ।

(ह्रस्व दीर्घ, अथवा मात्रा और अक्षरों की अशुद्धता जो वज्रधा छापने में हो जाती है और पढ़नेवाले सहज में मालम कर लेते हैं इससे नहीं लिखी गई केवल धोखा पढ़ने की जगह शुद्ध कर दी है)

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति
इच्छ	इच्छु	१५	२
मे ले कर जहां } समद्र भी }	मे	१६	६
काबल	काबुल	२०	१०
रूमिया	रूमियों	२१	१३
जाव	जावे	२२	१६
पहाड़	पहाड़ की	२३	२२
अनजन	अनजान	२३	२४
ढालै	ढाल	२४	१३
हाथ	थाह	२४	२२
खाड़े	खड़े	२७	१८
गोमख	गोमुख	२८	२०
अगरे	आगरे	४२	१६
लङ्गूर	लङ्गूर	४७	१०

अगुड्ड	गुड्ड	पृष्ठ	पंक्ति
भगुड्ड	भुगुड्ड	४६	२३
उन	उस	५१	१२
चना	चूना	५४	२३
कोली	कोल	५६	१४
वोध	वौड	६२	२१

[इस ग्रंथ मे जहां जहां वोध और बुध लिखा है
सब जगह वौड और बुड्ड पढ़ना]

गाड़	गौड़	६५	१६
उन्द	उन्ह	६७	२४
निग-	विग-	७६	४
लिख	लिखे	८७	२
कम्पनी की	की	१०१	८
अच्छी	अच्छा	१०१	६
पंजाव	पंजाव और	१०८	५
कोश	कोस	११६	२०
हजारआदमियों	आदमियों	१२३	२०
वाद	वात	१२४	१६
फिर डी	फिर भी	१२५	१
जंचा	जुंचा	१२६	४
दन	दून	१३१	२२
नदीयां	नदियां	१४७	१
वर्हा	वर्हा	१४६	१५
धर्माभेटर	धर्माभेटर	१५०	१६

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति
तसफ	तरफ	१५२	१७
चेरापुंजी	चेरापूँजी	१६३	१७
उनसे	उन से से	१६८	१७
आबुल-	अबुल-	१७०	१२
घुंघर	घूँघर	१७१	३
गज	गज	१७३	१०
ऊशियारपुर	ऊशयारपुर	१८१	२४
हवां लाहौर	लाहौर	१८६	१३
तसबीरे	तसबीरे	१९४	६
विल्लूर	विल्लूर	२०१	१०
तमगा	तमगा	२०३	६
कम्बुकोनम्	—१५—कोम्बु } कोनम् }	२०७	११
और इसी द्रा } बिड़ कानाम } शास्त्र से दंडका } रण्यभीलिखा है }		२११	२ } ३ }
सादी	शादी	२११	१७
टाप	टापू	२१४	६
कव्ये	कव्वे	२१६	११
सिंधुवड़ी	सिंधु की बड़ी	२२४	२१
सर्कार कम्पनी	सर्कार अंगरेज	२२६	१४
२५००	२५०००	२३०	६
१२००	१२०००	२३०	१२
सर्व	सर्व	२३४	२२
जजार	हजार	२३८	५

अगुप्त	गुप्त	पृष्ठ	पंक्ति
गोग	गोश	२४४	२०
तसीसदन	तसीसूदन	२४५	१
कील	मील	२४६	१६
बेलवटे	बेलवूटे	२४६	२४
मक्सीकोहर	मक्सीको शहर	२४७	१६
भपाल	भूपाल	२५२	२४
वज्ज	वज्ज	२५६	४
बुर्हानपुर	बुर्हानपुर	२५६	१०
सवै	सूवै	२६१	२
वाज	बाजू	२६३	८
जनागढ	जूनागढ	२६३	१६
साह	शाह	२६४	५
दावोनिसस	दायो निसस	२६५	४
लसकर	लशकर	२६६	१८
के तरों	के कनारों	२६६	२४
घरेल	घरेलू	२६७	१
किदीवार की	की दीवार कि	२७५	५
भाग	उत्तर भाग	२७५	१८
उत्तर आव	आव	२७५	२०
धौहपुर	धौलपुर	२७६	२०
सवा	सूवा	२८६	१३
इल्लरू	इल्लरू	२८४	६
टाप	टापू	२८८	१८
सखना	रखना	२९६	६
वीरुध	वीरुध	३०५	११

	<i>Page.</i>
KACHH	265
SIROHI'	268
UDAIPUR	269
DU'NGARPUR, BA'NSWA'RA' and PARTA'GARH	272
BU'NDI'	273
KOTA'	274
TONK	274
JAIPUR	275
KARALI	279
DHAULPUR	279
BHARATHPUR	279
ALVAR	281
KISHANGARH	282
JODHPUR	282
BI'KA'NER	283
JAISALMER	284
BAHA'VALPUR	284
AMBA'LA' AGENCY	285
KAPU'RTHALA'	287
RA'MPUR	288
MANI'PUR	288
HAILDRABA'D	289
MAISU'R	295
KOCHCHI'	299
TRAVINCORU'	300
KOLA'PUR	301
SA'VANTVA'RI	301
POSSESSIONS OF FOREIGN STATES IN INDIA	301
GENERAL REVIEW OF HINDUSTAN	304
CEYLON	312

Sultānpur 4—Salon 5—Faizābād 6—Gondā 7—Bahraich 8—Mullāpur 9—Sitāpur 10—Daryābād 11—Mubāmmadī 12	192
Madras—Ganjām 1—Vijigāpatam 2—Rajmahal—dri 3—Machhribbandar 4—Gantur 5—Nelluru 6—Karap 7—Ballari 8—Chittur 9—Arkādu 10—Chingalpattu 11—Shelam 12—Tiruchchinnāpalli 13—Tanjāvur 14—Kombukonam 15—Mathura 16—Tirumelluvāli 17—Koyammuttur 18—Malbar 19—Kallikot 20—Telliheri 21—Manglur 22—Hannur 23	197
Bombay—Dharvar 1—Belgaon 2—Kokan 3—Thana 4—Bombay 5—Puna 6—Sitara 7—Sholāpur 8—Ahmadnagar 9—Nasik 10—Khandesh 11—Surat 12—Bharuch 13—Khera 14—Ahmadabad 15—Sindh 16	213
NAIPAT	227
KASHMIR	231
SHIKAR	243
BHUTAN	244
CHAMBA, SUKET, AND MANDI	245
HILL STATES	248
GARHWAL	250
BAGHELKHAND	250
BUNDELKHAND	251
GWALTAR	252
BIHAR	257
INDIA	257
DIAR and DEVS	259
BANODA	260

garh 21—Balandshahar 22—Merat 23—Mu-	
zaffarnagur 24—Sáháranpur 25—Dehrádún	
26—Kamáún Garhwál 27—Ajmer 28—Sá-	
gar Narmadá 29—Jhánsí 30—	112
BENGAL PRESIDENCY—24 Parganáas and Calcutta	
1—Haurá 2—Bárásat 3—Nadiyá 4—Jasar	
5—Bákarganj 6—Náwkolí 7—Farídpur 8—	
Dháká 9—Tripurá 10—Chitragrám 11—Sil-	
hat 12—Kachár 13—Maimansinh 14—Pabná	
15—Rájsháhí 16—Bagurá 17—Rangpur 18—	
Dinájpur 19—Puraniyá 20—Máldah 21—	
Murshidába'd 22—Bírbhúm 23—Bardwán 24—	
Huglí 25—Mednipur 26—Baleshwar 27—	
Katak 28—Khurdá 29—Bankurá 30—Bhá-	
galpur 31—Muger 32—Bihár 33—Patná 34—	
Tirhut 35—Sháhábád 36—Sáran 37—	
Champáran 38—A'shám 39—South Western	
frontier 40—Bálguzár mahál 41—Nágpur 42	137
THE PANJA'B—Dilhí 1—Gurgáwán 2—Jhajhar	
3—Rohtak 4—Hisár 5—Sirsá 6—Pánípat 7—	
Thànesar 8—Ambálá 9—Lúdhiyáná 10—	
Fírozpur 11—Shimlá 12—Jálandhar 13—	
Hoshyárpur 14—Kángra 15—Amritsar 16—	
Batálá 17—Láhaur 18—Shekhúpurá 19—	
Syáلكot 20—Gujrát 21—Sháhpur 22—Pind-	
dádankhán 23—Rávalpindí 24—Pákpattan 25—	
Multán 26—Jhang 27—Khángarh 28—	
Laiyá 29—Derágazíkhán 30—Derá Ismáílkhán	
31—Hazará 32—Peshaur 33—Kohát 34— ...	172
OUDE—Unnáon 1—Lakhnaú 2—Ráibarelí 3—	

38	Sandal wood—Sago—Tea—the famous Baian tree on the banks of the Narmada ...
47	Animals—Lion and tiger—Elephants and mode of catching them—Rhinceros—Musk deer—Yak—Horse—Birds—Fishes—Reptiles &c. ...
53	MINERALS
56	CIMATE
56	MANNERS and CUSTOMS
62	RELIGION
63	SCIENCE and LITERATURE
64	LANGUAGE
66	MANUFACTURES
67	COMMERCE—Vasco de Gama—Cape of Good Hope—Overland route
71	SKETCH of history to the present time
87	COMPARISON of the present and former Govern-ments with historical anecdotes
107	HOME GOVERNMENT, namely, Secretary of state for India and Council of India—The Indian Governments
109	ARMY
108	INCOME and PUBLIC DEBT
111	NATURAL and POLITICAL DIVISIONS
	NORTH WESTERN PROVINCES—Ishabad 1—Minza-pur 2—Banaras 3—Jaunpur 4—Azam-garh 5—Gazipur 6—Gorakhpur 7—Banda 8—Patna 9—Kanpur 10—Itawa 11—Miratukhabad 12—Mainpur 13—Agra 14—Mathura 15—Badami 16—Shahjahanpur 17—Benares 18—Miratukhabad 19—Bijnawar 20—Allah-

ed in the Puranic system of such divisions as mountains of gold and oceans of milk &c. ...	14
BOUNDARIES of ASIA—Its extent—Explanation of square miles (note)—Its population—Advantage of estimating the population per square mile—Its languages—Climate—Religion—Its pristine fame—Its subdivisions into countries—Government—Despotic and limited—Advantages of a limited Government ...	15
HINDUSTA'N ...	19
HINDUSTA'N—Latitude and longitude—Explanation of the words Hind and Bháráat Varsha—Its former and present boundaries—Its shape—Extent—Population—Causes of its former renown ...	19
MOUNTAINS of HINDUSTA'N—Scenery of the Himáylaya—Explanation of the measurement of heights from the level of the sea—Line of snow—Passes—Roads and footpaths in the hills ...	22
RIVERS—mouths of the Ganges and the Sundarban—Jamnotrí—Trivení and the sacred saw—River Gandak and Sálagrám stones—Ammonites and marine remains—mode of crossing the rivers in the hills and the Deccan ...	28
CANALS ...	37
LAKES ...	37
VEGETABLES—Dr. Wallich's collection of species of wood—Another gentleman's collection of plants at Madras—Botanical gardens—Introduction of Tobacco, potatoes &c.—Saffron—	

CONTENTS

OF

The first Volume.

Page.

I

INTRODUCTION ...

1

INTRODUCTION—Showing that Geography is a very interesting science—Importance of knowing the divisions of land and water—The rotundity of the Earth and its being without support—The absurdity of the notions inculcated in the Purans regarding it ...

5

DIVISIONS OF WATER—Frozen seas—Icebergs—The whale ...

DIVISIONS OF LAND—Artificial globes and maps—

Why the Earth is divided into hemispheres—

Why the height of mountains is not perceptible

in common maps—Latitude and Longitude

exemplified by comparison with the divisional

lines in the chess and dice tables—Poles and

zones—Explanation of the marks in the map

6

representing cities, villages, mountains, rivers &c

THE UNIVERSAL FLOOD—The one common origin

of mankind—Division into races—Population

12

of the world—Languages—Religions ...

14

ASIA ...

Asia—Why we have no sanskrit names for such divisions—Absurdity of the notions maintain-

395	ASHIYA'I RU'M (ASIATIC TURKEY)
391	ARAB (ARABIA)
383	IRA'N (PERSIA)
380	TU'RA'N (INDEPENDENT TARTARY)
371	AFGA'NISTA'N
364	ASHIYA'I RU'S (ASIATIC RUSSIA)
357	JAPA'N
331	CHI'N (CHINA)
323	KOCHI'N (COCHIN)
326	MALA'KA (MALACCA)
321	SYA'M (SIAM)
316	BARMA' (BURMAH)

